

مَوَازِيْنُ الْقُرْآنِ

عَلَى مِزَانِ الْقُرْآنِ

تأليف

اَبُو سَيِّدٍ صَابِرٍ حَسَنٍ مُحَمَّدٍ ابْنِ سُلَيْمَانَ

ناشر

الْمَدْرَسَةُ السُّلَيْمَانِيَّةُ

بِإِذْنِ مَجْلِسِ اَهْلِ بَيْتِ اَمِيرِ اَلْمُؤْمِنِينَ

بُيُوتِ اَهْلِ بَيْتِ اَمِيرِ اَلْمُؤْمِنِينَ

۲۹۷۱۲۰۳  
ص ۱۰  
مقتضات قرآن  
۲۹







بسم الله الرحمن الرحيم

مورد الظلمات

في

علوم القرآن

تأليف

الشيخ صابر حسن محمد أبو سليمان

مدرس علوم القرآن بثانوية تحفيظ القرآن بالرياض

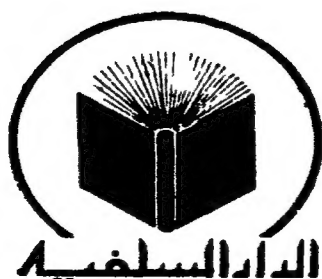
الناشر

الدار السلفية

١٣ - محمد علي بلدنك ، يتندى بازار بومبائي ٣ [ الهند ]

سلسلة مطبوعات الدار السلفية رقم ٦٠

حقوق الطبع محفوظة للدار السلفية بمبائي



الطبعة الأولى

١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م

**AL - DARUSSALAFIAH**  
**13, Mohammed Ali Building,**  
**Bhindi Bazar, BOMBAY - 400 003**  
**(INDIA)**

بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة الناشر

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .  
والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله أفضل رسل الله وصحبه وأزواجه  
 وذريته وعلى كل من والاه . وبعد !

قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خيركم من تعلم القرآن  
وعليه ، وقد أنجز الله سبحانه وتعالى ما وعده به رسوله المصطفى من قوله  
: « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » ،

قد وفق الله سبحانه وتعالى في كل زمان ومكان من ارتضى من  
عباده لخدمة القرآن الكريم فقاموا وخدموا القرآن خدمات عظيمة ، فمنهم  
من حفظه وأتقن حفظه فهو يتلوه آناه الليل وآناه النهار ، ومنهم من فسر  
وشرح غوامضه وكشف أسرارهِ ، ومنهم من صنف في بيان اللهجات  
والقراءات ، ومنهم من بحث عن إعرابه وتركيبه العجيب ، ومنهم من بحث  
عن الناحية البلاغية والصناعية في القرآن ، ومنهم من استنبط الأحكام  
والفنون والعلوم منه ، ومنهم من صنف في علومه المتنوعة .

وكل واحد حرص أن يكون بمن بشر له الرسول الكريم صلوات  
الله وسلامه عليه ، خيركم من تعلم القرآن وعليه ، فقام بما تيسر له من  
الخدمة لكتاب الله .

وإن الامام السيوطى رحمه الله وضع كتابه الجامع فى علوم القرآن  
المسمى « بالاتقان » فكل من جاء بعده استفاد منه وإن كتابه من أحسن  
الكتب المؤلفة فى علوم القرآن وإن كان بحاجة إلى تخرج بعض الأحاديث  
وبيان درجته من الصحة والسقم . ومن أدلى دلوه فى خدمة الكتاب المكثرون  
أخواننا الفاضل الشيخ المقرئ صابر حسن محمد أبو سليمان وفقه الله مدرس  
علوم القرآن بثانوية تحفيظ القرآن بالرياض .

لجمع فى كتابه المسمى بمورد الظمان فى بيان علوم القرآن كل ما رآه  
نافعا وضروريا لطلبة وحملة القرآن وقد انتقى هذه البحوث من كتب جملة مؤلفة  
فى علوم القرآن وحاول إيصال الطلاب إلى معرفة علوم القرآن بطريقة  
سهلة ، جزاه الله خيرا .

وإن الدار السلفية قد تعزز بطبع هذا الكتاب ونشره للاستفادة  
وهذا هو الكتاب الثانى فى علوم القرآن المطبوع من الدار السلفية وقد سبق  
أن نشرت الدار « كتاب التبصرة فى القراءات السبع لمسكى بن أبى طالب »  
وقد أنشئت هذه الدار لنشر الكتب النافعة للطلبة وأهل العلم وهى  
تحرص كل الحرص على طبع كتب سلفنا الصالح رحمهم الله وتعاون مع  
الراغبين فى طبع الكتب النافعة .

والله نسأل أن يوفقنا لما يحب ويرضى ويجعل آخرتنا خيرا من الأولى .  
وصلى الله وسلم وبارك على محمد وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

مختار أحمد الندوى	٢١ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ
مدير الدار السلفية بمبائى	٢٢ مارس ١٩٨٤ م



بسم الله الرحمن الرحيم

## ( المقدمة )

الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله .  
وأصلى وأسلم على صفوة الخلق نبينا محمد و على آله وصحبه أجمعين .  
أما بعد !

فلما كانت حاجة أبنائنا طلاب الصف الاول الثانوى بمدرسة تحفيظ  
القرآن الكريم الثانوية ماسة الى تأليف كتاب فى - علوم القرآن يتناسب  
مع مداركهم ومستواهم الثقافى .

دفعنى ذلك الى تأليف كتابى هذا المسمى [ الرائد فى علوم القرآن ]  
حسب المنهج الذى أقرته وزارة المعارف مراعى فيه وضوح العبارة  
وسبك اللفظ و جودة المعانى . عسى الله أن ينفع به أبنائنا طلاب القسم  
الثانوى وكل من نظر فيه بعين الانصاف والتقدير والله أسأل أن يثيبنى  
عليه و أن يتقبله منى عملا خالصا لوجهه الكريم و ان يغفرلى ولوالدى  
ولمشائخى ولأصحاب الحقوق على . انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير ونعم  
المولى و نعم النصير غفرانك ربنا وإليك المصير .

## « علوم القرآن »

هذا اللفظ مركب إضافي وله جزآن : مضاف وهو « علوم » ،  
ومضاف إليه وهو « القرآن » .

وله معنيان : معنى باعتباره مركبا إضافيا . ومعنى باعتباره علما .

أما المعنى الأول فيراد بكلمة علوم - وهو المضاف - كل علم يخدم  
القرآن الكريم ، ويتصل به ، ويستند إليه ، وينتظم ذلك .

علم التفسير ، وعلم أسباب النزول ، وعلم إعجاز القرآن وعلم  
الناسخ والمنسوخ ، وعلم إعراب القرآن ، وعلم القراءات ، وعلم عد الآي  
وفواصلها ، وعلم الرسم العثماني ، وعلم الدين من فقه وتوحيد وغيرهما  
وعلم العربية من نحو وبلاغة وسواهما .

ويراد بكلمة « القرآن » ، وهو المضاف إليه - الكتاب المقدس المنزل  
دلى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

وأما المعنى الثاني فيراد به أن لفظ « علوم القرآن » ، نقل من هذا  
المعنى الإضافي وجعل علما على الفن المدون ، وأصبح مدلوله علما غير  
مدلوله مركبا إضافيا .

ويمكن تعريفه علماً بأنه المباحث المتعلقة بالقرآن من ناحية مبدأ نزوله وكيفية هذا النزول ومكانه ومدته ، ومن ناحية جمعه وكتابته في العصر النبوي وعهدى أبي بكر وعمر ، ومن ناحية إعجازه ؛ وناسخه ومنسوخه ، ومحكمه ومتشابهه ، وأقسامه وأمثاله .

ومن ناحية ترتيب سوره وآياته ، وترتيبه وأدائه إلى غير ذلك من النواحي .

وموضوع هذا العلم « القرآن الكريم » من النواحي المذكورة .  
ولمعرفة هذا العلم فوائد عديدة نجمل أهمها فيما يلي :

الفائدة الأولى : إنه يساعد على فهم القرآن ، واستنباط الأحكام والآداب منه ويعرف الدارس له مبدأ نزوله ، وكيفية هذا النزول ومدته ، ويقف على نواحي إعجازه ، وعلى ناسخه ومنسوخه ، ومكيه ومدنيه ، ومحكمه ومتشابهه . وعلى ترتيب سوره وآياته ، وكيفية ترتيبه وأدائه إلى غير ذلك .

الفائدة الثانية : إن الدارس لهذا العلم يتسلح بسلاح قوى يمكنه من دحض مفتريات أعداء القرآن ، وتقفيد مزاعمهم ، وإبطال ترمانهم ؛ وغير خاف أن الدفاع عن القرآن الكريم من أوجب الواجبات على كل من يقدر عليه . ويحيد أساليبه وطرقه .

الفائدة الثالثة : إن الدارس لهذا العلم يكون ذا حظ كبير ، وقسط وفير من الثقافة القرآنية ، وما اشتمل عليه القرآن من علوم ومعارف بما

## (المقدمة)

---

يكون له أحسن الأثر في إصلاح النفس ، وتربية الضمير ، وتهذيب الخلق .  
والخلاصة : أن أبحاث هذا العلم الكثيرة القيمة يستعان بدراستها  
على فهم الكتاب العزيز ، والوقوف على شريف أسرارهِ وكرِيم أهدافهِ ؟

### المؤلف

صابر حسن محمد أبو سليمان

« بسم الله الرحمن الرحيم »

## « الوحي »

معنى الوحي في اللغة :

الاعلام الخفى السريع الخاص بمن يوجه اليه بحيث يخفى على غيره ،  
ويدخل تحت ذلك أنواع عديدة من الاعلام منها :

الالهام الغريزي ، كالوحي الى النحل في قوله تعالى « وأوحى ربك  
الى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر وما يعرشون »<sup>١</sup> ،  
الهام الخواطر ، بما يلقى الله في روع الانسان السليم الفطرة الطاهر الروح  
كالوحي الى أم موسى في قوله تعالى « وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه »<sup>٢</sup> ،  
وسوسة الشيطان وتزيينه خواطر الشر للانسان في قوله تعالى  
« وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى  
بعض زخرف القول غرورا »<sup>٣</sup> .

ووحى الله تبارك وتعالى الى أنبيائه قد روعى فيه المعنيان الاصيلان

---

(١) سورة النحل رقم : ٦٨

(٢) سورة القصص رقم : ٦

(٣) سورة الانعام رقم : ١١٢

## مورد الظمان في علوم القرآن

لهذه المادة : وهما الخلفاء والسرعة .

و معنى الوحي في الشرع تكليم الله سبحانه واحدا من عباده بطريقة  
من طرق الوحي .  
أنواعه هي :

[١] تنزيل الكتب السماوية بواسطة ملك الوحي .

[٢] القاء المعنى في قلب النبي أو ثقته في روعه .

[٣] تكليم النبي من وراء حجاب .

[٤] هي التي متى أطلقت انصرفت الى ما يفهم عادة من لفظة

« الايحاء » ، وقد صرحت الآية الكريمة بثلاثة أنواع من الوحي قال تعالى

« وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا ، أو من وراء حجاب ، أو يرسل

رسولا فيوحى بأذنه ما يشاء انه على حكيم » ، .

طرقه هي :

[١] أن يأتيه الملك في مثل صلصلة الجرس

[٢] أن ينفث في روعه الكلام نقثا .

[٣] أن يأتي في صورة الرجل فيكلمه .

[٤] أن يأتيه الملك في النوم .

[٥] أن يكلمه الله اما في اليقظة أو في النوم

(١) سورة الشورى رقم : ٥١

## مورد الظمان في علوم القرآن

وعلى هذا النمط رسم النبي الكريم فيما صح من حديثه طريقة نزول الوحي على قلبه ، فقال : أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو أشده على فيفصم عنى وقد وعيت ما قال ، ، و أحيانا يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى فأعنى ما يقول ، .

فكشف النقاب صراحة عن صورتين من الوحي :

أحدهما : عن طريق القاء القول الثقيل على قلبه ، ولديه يسمع صوتا متعاقبا متداركا كصوت الجرس المصاصل المججل ، وفى مسند أحمد عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما : سألت النبي صلى الله عليه وسلم ، هل تحس بالوحي ؟ فقال أسمع صلاصل ثم اسكت وعند ذلك : فما من مرة يوحى الى الا ظننت أن نفسى تقبض ، . قال الخطابي : والمراد أنه صوت متدارك يسمعه ولا يثبته أول ما يسمعه حتى يفهمه بعد . وقيل هو صوت خفق أجنحة الملك والحكمة فى تقدمه أن يفرغ سمعه للوحي فلا يبق فيه مكانا لغيره وفى الصحيح أن هذه الحالة أشد حالات الوحي عليه وقيل انه انما كان ينزل مكذا اذا نزلت آية وعيد أو تهديد .

والثانية : عن طريق تمثيل جبريل له بصورة انسان يشاكلة فى المظهر ولا ينافره ، ويطمئنه بالقول ولا يرعبه ، وما من شك فى أن الصورة الاولى أشد وطأ وأثقل قولا ، كما قال الله تعالى . انا سنلقى عليك قولا

---

(١) يتكشف وينجلي .

ثقيلاً ، حتى كان يصحب الوحي فيها رشح الجبين عرقاً ، كما قالت السيدة عائشة أم المؤمنين ، ولقد رأيته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه و ان جبينه ليتفصد عرقاً ، .

بل كانت وطأة الوحي في هذه الصورة تبلغ أحياناً من الشدة والثقل حداً يجعل راحلته تبرك به الى الارض اذا كان راكبها ولقد جاءه مرة كذلك ونخذه على نخذ زيد بن ثابت ، فقفلت عليه حتى كادت ترضها ، .  
أما الصورة الثانية فهي أخف وطأً وألطف وقعاً ، فلا أصوات تجلجل ، ولا جبين يرشح ، بل تشابه شكله بين الملقى والملقى ، يسر الامر في الوقت نفسه على ناقل الوحي الامين وعلى النبي الكريم .

وفي كلتا صورتين يحرص النبي صلوات الله عليه على وعى ما أوحى اليه اذ قال في المرة الاولى : فيفصم عني وقد وعيت ما قال ، وفي الثانية : فيكلمني فأعنى ما يقول ، فثبت لنفسه الوعي الكامل لحالته قبل الوحي ، وحالته بعد الوحي ، وحالته أثناء الوحي سواء أخفت وطأة النازل القرآني عليه ، أم إشتدت وبهذا الوعي الكامل لم يخط عليه السلام مرة واحدة - طيلة العصر القرآني الذي يضم كل مراحل التنزيل - بين شخصيته الانسانية المأمورة المتلقية وشخصية الوحي الآمرة المتعالية ، فهو واع أنه انسان ضعيف بين يدي الله يخشى أن يحول الله بينه وبين قلبه ، ويتهل الى ربه في دعائه



المأثور « الله يا مصرف القلوب صرف قلبي على طاعتك ؛ اللهم يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك » بل كان أول عهده بنزول الوحي - مخافة ضياع بعض الآيات من صدره يعجل بالقرآن من قبل أن يقضى إليه وحيه ، ويحرك به لسانه وشفتيه ليستذكره و لا ينساه ، ويحرص على متابعة جبريل في كل حرف يدارسه أباه حتى يسر الله عليه حفظه بتفريقه و تنجيته ؛ وأمره بالاطمئنان الى وعده فقال سبحانه ، لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا يأنه<sup>١</sup> و نهاه عن منه العجلة التي لا مبرر لها فقال جل شأنه : « و لا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى إليك وحيه » ، وقل رب زدني علما<sup>٢</sup> .

و من يتل الآيات القرآنية التي تصور رسول الله انسانا ضعيفا بين يدي الله ، يستمد منه العون ، و يستهديه و يستغفره ، و يصدع بما يأمره و أحيانا يتلقى العتاب الشديد يجد في أعماق قلبه من الفيض الوجداني ما يحمله على الاقتناع بالفرق الذي لا يتناهى بين صفة الخالق و صفة المخلوق .

ان صورة محمد صلى الله عليه و سلم في القرآن هي صورة العبد المطيع ، الذي يخاف عذاب ربه ان عصاه ، لذا يلتزم حدوده ، و يرجو رحمته ، و يعترف بعجزه المطلق عن تبديل حرف من كتاب الله ، قال تعالى :

(١) سورة القيامة رقم : ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩

(٢) سورة طه رقم : ١١٤

و اذا تلى عليهم آياتنا بينات قال الذين لا يرجون لقاءنا ائت بقرآن غير هذا أو بدله قل ما يكون لى أن أبدله من تلقاى نفسى ان أتبع الا ما يوحى الى انى أخاف ان عصبت ربي عذاب يوم عظيم قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدريكم به فقد لبثت فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون ، .

الى غير ذلك من النصوص القرآنية التى تصور محمدا صلى الله عليه وسلم بأنه لا دخل له فى الوحي ، فلا يصوغه بلفظه ؛ و لا يلقى بكلامه وإنما يلقى اليه الخطاب القاء ، فهو مخاطب لا متكلم ؛ حاك ما يسمعه ، لا معبر عن شى يحول فى خاطره .

وقد نهى عليه السلام أول العهد بنزول الوحي عن تدوين شىء سوى القرآن<sup>٢</sup> لكي يحفظ للقرآن صفته الربانية ، ويحول دون اختلاطه بشىء ليست له هذه الصفة القدسية ؛ بينما كان عند نزول الوحي - ولو آية أو بعض آية - يدعو أحد الكتبة فوراً ليدون ما نزل من القرآن .

فها هو ذا النبي عليه السلام مقتنماً - من خلال ما سبق بان التنزيل القرآنى مصحوب بانمحاء ارادته الشخصية ، وانسلاخه من الطبيعة البشرية

---

(١) سورة يونس رقم : ١٥ ، ١٦

(٢) فى صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدرى قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تكتبوا عني ، ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه ، وحدثوا عني و لا حرج و من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار .

حتى ما بقى له عليه السلام اختيار فيما ينزل اليه أو يتقطع عنه ، فقد يتابع الوحي ويحمى حتى يكثر عليه ، وقد يفتر عنه أحوج ما يكون اليه .

ثم ما هو ذا الوحي يتقطع عن النبي وهو أشد ما يكون اليه شوقا ، وله طلبا فبعد أن نزل عليه جبريل باوائل سورة العلق ، اقرأ باسم ربك الذى خلق ، فتر الوحي ثلاث سنين ، فحزن النبي - كما قالت السيدة عائشة حزنا غدا منه مرارا كى يتردى من رؤوس شواقى الجبال ، فكلما أوفى بذروة جبل لكى يلقى نفسه منه تبدى له جبريل فقال : يا محمد أنت رسول الله حقا ، فيسكن لذلك جاشه وتقر نفسه ، و بينا هو ماش ذات يوم اذ سمع صوتا من السماء فرفع بصره ، فاذا الملك الذى جاءه بحرا فرعب منه فرجع الى زوجته الوفيه خديجة يقول : زملونى فانزل الله ، يا ايها المدر قم فانذر وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر ، فخمى الوحي وتتابع واستبشر النبي وتبدل انتظاره الحزين فرحة غامرة ، وأيقن أن هذا الوحي الذى استعصى عليه ولم يوافه طوع ارادته مستقل عن ذاته خارج عن ارادته ، فاستقر فى ضميره الواعى أن مصدر هذا الوحي هو الله علام الغيوب .

وفى الصحيحين أن الوحي فاجأه وهو يقظ يلتمس الحقيقة ويبحث عن الله ، ولذلك رعب وجاء خديجة يرجف فؤاده . ولو وقع له هذا فى المنام كما ذهب اليه بعض المفسرين لزال خوفه ورعبه بعد اليقظة ، فلا مراما قال القرآن : ما كذب الفؤاد ما رأى أفتـرونه على ما يرى ، .

## مورد الظمان في علوم القرآن

بهذه الحساسية الواعية الموهبة صورت السيدة عائشة بدء الوحي فقالت :

« أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم ، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حُبب إليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء ، فيتحنث فيه - وهو العبد - الليالي فوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله يتزود لذلك ، ثم يرجع إلى خديجة فيتزود لمثلها - وصار على هذا المنوال - حتى جاءه الحق وفي رواية : فجاءه الحق - وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال : « اقرأ » قال : ما أنا بقارئ ، قال : فأخذني فغطني - أي ضمني وصرني حتى بلغ مني الجهد ، ثم أرسلني فقال : اقرأ ، قُلْتُ : ما أنا بقارئ ، فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ، ثم أرسلني فقال : اقرأ ، قُلْتُ : ما أنا بقارئ ، فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فقال : « اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ، فرجع بها رسول الله يرجف فؤاده ؛ فدخل على خديجة بنت خويلد رضى الله عنها فقال : زمّلوني زمّلوني ، فزملوه حتى ذهب عنه الروح ، فقال لخديجة وأخبرها الخبر : لقد خشيت على نفسي ، فقالت خديجة : كلا والله ما يخزيك الله أبدا ، إنك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقرى الضيف ، وتعين على نوائب الحق . »

و من الجدير بالذكر أن رجفة فؤاده عليه السلام تشير إلى الرعب الذي إعتراه لأن الوحي نزل عليه فجأة ولم يكن يتوقعه كما قال الله تعالى

وما كنت ترجو أن يلقى إليك الكتاب إلا رحمة من ربك ١ ، وكما قال تعالى  
« وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان  
ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا » ٢ .

وان كنت قد أطببت في تفسير ظاهرة الوحي لأنها توطئة بين يدي  
هذه الدراسة القرآنية .  
الخلاصة :

وخلاصة ما يمكن أن نذكره في ظاهرة الوحي ما يأتي :

- ١ - إنها حالة غير اختيارية .
- ٢ - هي أمر عارض غير عادي .
- ٣ - وهي قوة خارجية : لأنها لا تتصل بنفس النبي صلى الله عليه  
وسلم إلا حيناً بعد حين .
- ٤ - وهي قوة عالة : لأنها توحى إليه علماً .
- ٥ - وهي قوة خيرة معصومة : لأنها لا توحى إلا بالحق ولا تأمر  
إلا بالرشد .

(١) سورة القصص رقم : ٨٦

(٢) سورة الشورى رقم : ٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم

## معرفة الحكى والمدنى

مكث النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة عمرا ما كان يدرى فيه ما الكتاب ولا الايمان ، ثم اختاره الله لتبليغ رسالته ؛ فأوحى اليه روحا من أمره ، وجعل مبعثه كبعث الرسل الذين مضوا من قبله في سن الأربعين ليكون أنضج فكرا وأصدق عزما ، وأمضى ارادة وأقوى بأسا ، وأوسع تجربة ، وأثبت حنانا .

ان فى وسعنا الآن - أن نتدرج مع التنزيل القرآنى مرحلة مرحلة مطمئنين الى ما وافانا به سلفنا الصالح فى وصف تلك المراحل ابتداء ووسطا وختاماً ، وفى تقصى النوازل القرآنية المنجمة على حسب المناسبات الفردية أو الاجتماعية ، وفى تحرى جمع القرآن وحفظه واستنساخه فى المصاحف وتحسين رسمه ، وفى الاستيثاق من متواتر أحرفه السبعة ، وفى تتبع أسباب نزوله وما صح من وجوه الترابط بين آياته ، بما عرف عنهم من ورع بالغ ، وحاسة نقدية مرهفة تغنى بالتناسق الفنى .

## حقائق التاريخ

وما لا يدع مجالاً للشك - اذا وضعنا العلوم القرآنية موضع الموازنة -

فى أن العلم بالمكى والمدنى أحوجها الى تمحيص الروايات ، و تحقيق النصوص ، والتحاكم الى التاريخ الصحيح و هو - على كل حال - أحوج من هذا كله من أسباب النزول ، لأن العلم بتلك الأسباب يتناول ضروبا معينة من الجزئيات المتعلقة بالمناسبات الفردية والاجتماعية ولا يتناول شيئا من التفصيلات القرآنية الأخرى التى نزلت ابتداء غير مبنية على أسباب . أما علم المكى والمدنى فلا غنى له عن تناول القرآن كله سورا وآيات .

فكل سورة فيه اما مكية أو مدنية ، وقد تستثنى من السورة المكية آيات مدنية ، ومن السورة المدنية آيات مكية : كما أن كل آية فى القرآن معروفة ، الهوية ، واضحة السيرة فاذا اختلطت بغير زمرتها أخضعها العلماء الثقات لمقاييسهم النقدية الدقيقة حتى قطعوا أو كادوا يقطعون بانها تنتمى الى النوازل المكية أو المدنية .

كان العلم بالمكى والمدنى اذن جديرا بالناية البالغة التى أحيط بها وخليقا أن يعد بحق منطلق العلماء لاستيفاء البحث .

فى مراحل الدعوة الاسلامية ، والتعرف على خطواتها الحكيمه المتدرجة مع الأحداث والظروف والتطلع الى مدى تجاوزها مع البيئة العربية فى مكة والمدنية ، وفى البادية والحاضرة والوقوف على أساليبها المختلفة فى مخاطبة المؤمنين والمشركون وأهل الكتاب .

وفاء هذا العلم بتلك المعارف الواسعة جعل بحوثه اشتاتا وألوانا

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

فهو فى آن واحد ترتيب زمانى ، و تحديد مكانى ، و تبويب موضوعى و تعيين شخصى .

و يخيل إلنا أن هذه الألوان المتباينة قد طافت بأذهان العلماء حين ترددوا فى تقسيم المسكى و المدنى على أساس من المكان و الزمان أو الأشخاص .

فن قال : المسكى ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة ، والمدنى ما نزل بالمدينة لاحظ المكان .

و من قال : « و المسكى ما وقع خطابا لأهل مكة و المدنى ما وقع خطابا لأهل المدينة راعى أشخاص المخاطبين و من أثر الاخذ بالاصطلاح المشهور ، المسكى ما نزل قبل هجرة الرسول صلى الله عليه و سلم الى المدينة و ان كان نزوله بغير مكة ، و المدنى ما نزل بعد الهجرة و ان كان نزوله بمكة عنى بالترتيب الزمنى فى مراحل الدعوة الاسلامية و نحن اذ نأخذ بهذا التعريف الأخير لا نكتفى الطالب ما نلحه من تحقيق عناصر الزمان و المكان والأشخاص فى الاصطلاحات الثلاثة على السواء بل نلح فيها أيضا عنصرا رابعا لا يخفى على ذى بصر : وهو عنصر الموضوع .

هذه سورة الممتحنة من أولها الى آخرها نزلت بالمدينة اذا لاحظنا

---

(١) و قد نزل فى حاطب بن أبى بلتعة حين دفع كتابه الى قرئش =



المكان . وكان نزولها بعد الهجرة اذا اعتبرنا الزمان ، و وقعت خطابا لأهل مكة اذا أردنا الأشخاص ، واشتملت على توجيه اجتماعي محص قلوب المؤمنين اذا رغبتا بمعرفة موضوعها لذلك أدرجها العلماء في باب « ما نزل بالمدينة وحكمه مكي .

ومثل ذلك قوله تعالى : « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا » .

نزلت بمكة اذا التمسنا المكان ، ويوم الفتح بعد الهجرة ان تحريتنا الزمان والغاية منها الدعوة الى التعارف وتذكير الانسانية بوحدة أصلها ان عيننا الموضوع ، وهي - ان راعينا الأشخاص - خطاب لأهل مكة والمدينة على السواء ، فما سماه العلماء مكيًا على الإطلاق ، ولا مدنيًا على التعيين ، بل أدرجوه في باب « ما نزل بمكة وحكمه مدني .

على أننا لم نتردد في تفضيل التقسيم الزمني في المكي والمدني ، لأننا أمام موضوع وثيق الصلة بالتاريخ ، فليس لنا أن نختار في مثله التبويب المكاني ما دمننا نرعى الى تحديد ما نزل بمكة أو المدينة ابتداءً ووسطًا وختامًا ، فان هذه الأطوار المتعاقبة تفرض أن يكون اختيار الترتيب الزمني أمراً

= يخبرها بمسير النبي الى مكة .

(١) سورة الحجرات رقم : ١٣

## مورد الظمان في علوم القرآن

بديها لا مجال للتردد فيه . أما تعيين الأشخاص و استخراج الموضوعات  
فأمران ثانويان .

بهذا المنهج التاريخي الزمني ، الذي لا يتجاهل أثر البيئة في الحياة  
والاحياء أخذ المحققون من علمائنا وشدّدوا في مأخذهم به حتى منعوا الجاهل  
بمراحل الدعوة الاسلامية أن يتصدى لكتاب الله مفسرا لآياته أو خاضعا فيه .  
قال أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري<sup>١</sup> : « من أشرف  
علوم القرآن علم نزوله وجهاته ،

و ترتيب ما نزل بمكة ابتداء و وسطا و ختاماً و ترتيب ما نزل بالمدينة  
كذلك ، ثم ما نزل بمكة و حكمه مدني و ما نزل بالمدينة و حكمه مكّي .

و يعنينا من قول أبي القاسم النيسابوري هنا أنه قسم القرآن كله الى  
ست مراحل زمنية : ثلاث في مكة ابتداء و وسطا و ختاماً و ثلاث بعدها في  
المدينة ابتداء و وسطا و ختاماً .

و لو أتممنا عبارة أبي القاسم النيسابوري لوجدناه فيها - بعد التزامه  
المنهج التاريخي الزمني - يلحق بهذا المنهج نفسه جزئيات تبدو في أنظارنا صغيرة  
يسيرة ولكنها في نظره مامة جليلة اذا يجعل العلم بها فريضة على كل من  
يعنى بتفسير كتاب الله المجيد فعلى المفسر الحاذق الماهر أن يعرف كذلك  
ما نزل بمكة في أهل المدينة و ما نزل بالمدينة في أهل مكة ثم ما يشبه نزول

(١) هو النحوي المفسر ؛ امام عصره في القراءات ، توفي سنة ٤٠٦

المكى فى المدنى ، و ما يشبه نزول المدنى فى المكى ، ثم ما نزل بالجحفة ،  
وما نزل بيت المقدس وما نزل بالطائف ، وما نزل بالحديبية ثم ما نزل ليلا ،  
وما نزل نهارا وما نزل مشيعا ، وما نزل مفردا ، ثم الآيات المدنية فى  
السور المكىة ؛ والآيات المكىة فى السور المدنية ، ثم ما حمل من مكة الى  
المدينة ، وما حمل من المدينة الى مكة ، وما حمل من المدينة الى أرض  
الحبشة ، ثم ما نزل بجحلا ، وما نزل مفسرا ، وما نزل مرموزا ، ثم  
ما اختلفوا فيه فقال بعضهم مكى ، وبعضهم مدنى .

هذه خمسة وعشرون وجها من لم يعرفها ويميز بينها لم يحل له  
أن يتكلم فى كتاب الله تعالى .

و العلماء الثقات وافونا بذلك كله ، فلكل آية فى القرآن تاريخها بل  
لكل لفظة فيه سيرتها وترجمتها .

بعد الذى وضناه من تشدد علمائنا فى استقصاء كل ما يتعلق بالمكى  
والمدنى - فى أن الرواية الصحيحة هى الطريقة الوحيدة الى ترتيب القرآن  
أمثل ترتيب زمنى ، والروايات فى هذا المجال لم ترد الا عن الصحابة الذين  
شاهدوا مكان الوحي وعرفوا زمانه أو التابعين الذين سمعوا وصف ذلك وتفصيله  
من الصحابة أما الرسول صلى الله عليه وسلم فلم يرد عنه شئ من هذا  
القليل لأنه عليه السلام ، كما يقول القاضى أبو بكر فى (الاتصار ، لم يؤمر  
به ، ولم يجعل الله علم ذلك من فرائض الأمة وما لا شك فيه أن كثيرا

## مورد الظمان في علوم القرآن

من الصحابة كانوا على علم كامل بالمكي والمدني به استطاعوا أن يستقصوا تلك الجزئيات الدقيقة التي حفلت بها كتب التفسير بالمأثور والمؤلفات الكثيرة في علوم القرآن .

وفي وسعنا أن نكون فكرة عن غزارة علم الصحابة في هذه الموضوعات من خلال قول ابن مسعود : زه والذى لا اله غيره ما نزلت آية من كتاب الله تعالى الا وانا أعلم فيمن نزلت وأين نزلت .

تنبيه : كثير من جزئيات المكي والمدني انتهى به العلم اليقيني عن طريق الاجتهاد ، وأن العقل كالنقل ، والقياس كالسمع في ثبوت العلم بالشئ . وقد لاحظ الجعبري هذا حين قال :

لمعرفة المكي والمدني طريقان : سماعي وقياسي - وعرف السماعي بأنه ما وصل اليقيني نزوله بإحدهما .

ثم أنشأ يذكر أمثلة وشواهد على القياس واذ قرنا أمثله بأمثلة العلماء الذين مارسوا القرآن وتذوقوا فنونه وأساليبه استنبطنا من مجموعها ضابطا قياسيا نستطيع به أن نميز السور المكية والمدنية ، وتعرف الى طابع كل منها وخصائصه وسنرى أن هذا الضابط قلما يتخلف عند التطبيق فمن خصائص السورة المكية تبعا لهذا الضابط .

١ - كل سورة فيها لفظ « كلا » فهي مكية وقد ذكر هذا اللفظ في القرآن ثلاثا وثلاثين مرة ، في خمس عشرة سورة كلها في النصف الأخير من القرآن . قال الدررني رحمه الله « وما نزلت كلا يثرب فاعلمن ولم تات

في القرآن في نصفه الأعلى .

٢ - كل سورة فيها سجدة فهي مكية .

٣ - كل سورة أولها حروف التهجي فهي مكية سوى الزهراوين فأنهما مدينتان بالاجماع و في الرعد خلاف .

٤ - كل سورة فيها قصص الأنبياء و الأمم السابقة فهي مكية سوى البقرة .

٥ - كل سورة فيها قصة آدم و ابليس فهي مكية سوى البقرة أيضا .

٦ - كل سورة فيها يأبها الناس و ليس فيها يأبها الذين آمنوا فهي مكية  
ولكنه ورد على هذا ما تقدم بين يديك من سورة الحج .

٧ - كل سورة من المفصل فهي مكية و هذا يحمل على الكثرة الغالبة من  
سور المفصل لا على جميع سور المفصل .

أما ضوابط المدني . فكما يأتي :

١ - كل سورة فيها الحدود و الفرائض فهي مدنية .

٢ - كل سورة فيها اذن بالجهاد و بيان لأحكامه فهي مدنية .

٣ - كل سورة فيها ذكر المنافقين فهي مدنية ما عدا سورة العنكبوت  
والتحقيق أن سورة العنكبوت مكية ما عدا الآيات الأحد عشرة الأولى  
منها فأنها مدنية و هي التي ذكر فيها المنافقون .

## خصائص المكي

١ - نرى المكي غالبا يعالج موضوع بناء العقيدة بطريقة وحدانية وعقلية وموضوعية الأساس في اختصار كما يقول الأستاذ الشهيد سيد قطب [حقيقة الألوهية وحقيقة العبودية وحقيقة العلاقات ، وتعريف الناس برَبهم الحق الذي ينبغي أن يدينوا له ويعبدوه ، ويتبعوا أمره وشرعه وتحتية كل ما أدخل على العقيدة الفطرية الصحيحة من عبث ودخل وانحراف والتواء ، ورد الناس الى الالههم الحق الذي يستحق الديونة لربوبته] .

٢ - ونرى في هذا النوع من القرآن جدالا للشركين بين خطأهم الواضح ؛ والغايم العقل ، واتباعهم العادات المألوفة التي وجدوا عليها آباءهم ونرى فيه هجوما عنيفا على الشرك والوثنية والعادات القبيحة ، وزجرا وتهديدا ووعيدا للكافرين .

٣ - ونرى أن المكي يغلب على آياته القصر ؛ وتكثر فيه كلمة كلا ، ويكثر فيه افتتاح السور بالحروف من أمثال [ق] و [حـم] و [كهـلـعص] . وأسلوب عرضه مسوح عميق الايقاع ، بالغ التأثير .

٤ - ونرى أن القرآن المكي يكثر من عرض قصص المكذبين .

## خصائص المدنى

- ١ - نرى المدنى غالبا يعالج بناء المجتمع المسلم و الاسرة المسلمة بتفصيل احكام الشريعة فى نواحي الحياة المختلفة ، من معاملات و زواج و طلاق و ميراث ، وكانت هذه الاحكام مبنية على العقيدة و منبثقة منها .
- ٢ - و نرى فى هذا النوع من القرآن فضلا للتأقنين و كشفا لموامراتهم ، و عرضا لتناقضاتهم و تسفيها لشعاراتهم المخادعة التى يطرحونها .
- ٣ - و نرى فيه مجادلة لأهل الكتاب ، و مناقشة آرائهم التى تتعارض احيانا مع حقائق التاريخ .
- ٤ - و نرى فيه ذكرا لأحكام الجهاد و الحرب و السلم و الهدنة بما يتصل بشئون الدولة المسلمة و علاقاتها الدولية .
- ٥ - و نلاحظ أن هذه الأغراض و غيرها عرضت بأسلوب يناسبها ؛ فليس من شك فى أن موضوع النص يحدد لون الأسلوب و طريقته ، ولهذا فأننا نرى أن الآيات فى القرآن المدنى يغلب عليها الطول . ولكن أسلوب القرآن فى النوعين : المسكى و المدنى يبقى هو الأسلوب المعجز الذى تميز عن أساليب البشر و يبقى هو الأسلوب الذى بلغ الذروة فى الجمال والبيان و الروعة .

بسم الله الرحمن الرحيم

## علم اسباب النزول

قد جعل الله لكل شئ سببا كما جعل لكل شئ قدرا ، فما يصير مولود نور الحياة الا بعد أسباب وأطوار ، ولا يقع حدث في الوجود الا اثر مقدمات وارهصات ، ولا تتغير الانفس والآفاق الا عقب سلسلة من التمهيد والاعداد .

« سنة الله في خلقه ، ولن تجد لسنة الله تبديلا ،

ولا شئ كالتاريخ يشهد بصدق هذه السنة وانطباقها على واقع الحياة فما يسع مؤرخا ثاقب النظر دقيق الاستنتاج أن يجم — اسباب الحوادث و دوافعها ان اراد الوصول الى الحقائق التاريخية الثابتة من خلال الوثائق والنصوص .

لكن التاريخ لا ينفرد وحده بالحاجة الى استنباط النتائج من خلال المقدمات ، و استبطان الحقائق من مضمون الأسباب ، بل العلوم الطبيعية والدراسات الاجتماعية والفنون الادبية تشارك التاريخ كذلك في تطلعها الى معرفة الأسباب والمسببات ؛ واستشرافها الى العلم بالمبادئ والغايات .



قال الجعبرى :

نزول القرآن على قسمين . قسم نزل ابتداء غير مبنى على سبب من سؤال وحادثة ، كالكثير الآيات المشتملة على قصص الامم الغابرة مع أنبيائها أو وصف بعض الوقائع الماضية أو الأخبار الغيبية المستقبلية ، أو تصوير قيام الساعة أو مشاهد القيامة أو أحوال النعيم والعذاب ، وهى فى القرآن كثيرة انزلها الله لهداية الخلق الى الصراط المستقيم وجعلها مرتبطة بالسياق القرآنى سابقة ولاحقة ، من غير أن تكون اجابة عن سؤال أو يانا لحكم شىء وقع . وقسم نزل عقب واقعة أو سؤال وهذا محل البحث غير أننا لا نريد أن نستعرض جميع الآيات التى جاءت على أسباب ، فذلك شىء بعيد المدى إنما الغرض أن نحيطك علما بما يمكن احاطته من أسباب النزول .

زعم بعض الناس أنه لا فائدة للالمام بأسباب النزول وانها لا تعدو أن تكون تاريخا للنزول أو جارية مجرى التاريخ وقد أخطأ فيما زعم ، فان لأسباب النزول فوائد متعددة - .

منها وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم .

ومنها تخصيص الحكم به عند من يرى أن العبرة بخصوص السبب

ومنها الوقوف على المعنى ، قال الشيخ أبو الفتح القشيرى « يان سبب النزول طريق قوى فى فهم الكتاب العزيز ، .

ومنها أن يكون اللفظ عاما ، ويقوم الدليل على تخصيصه

ومنها الوقوف على المعنى وازالة الاشكال .

قال الواحدى :

لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها و بيان نزولها .

و قال ابن دقيق العيد :

بيان سبب النزول طريق قوى في فهم معانى القرآن .

قال ابن تيمية :

معرفة سبب النزول يعين على فهم الآية ، فان العلم بالسبب يورث

العلم بالمسبب و منها دفع توهم الحصر و قال الشافعى رضى الله عنه ما معناه

في معنى قوله تعالى [قل لا أجد فيما أوحى الى محرمات] .

ان الكفار لما حرموا ما أحل الله ، و أحلوا ما حرم الله ، و كانوا

على المضادة و المحادة جاءت الآية متناقضة لغرضهم ، فكانه قال : لا حلال

الا ما حرمتوه و لا حرام الا ما أحللتهم ، نازلة منزلة من يقول لا تأكل

اليوم حلالة ، فتقول : لا آكل اليوم الا الحلالة .

والغرض المضادة لا النفي والاثبات على الحقيقة فكانه قال : لا حرام

الا ما حللتهم من الميتة و الدم و لحم الخنزير و ما أكل لغير الله به ؛ و لم يقصد

حل ما وراءه ، اذ القصد اثبات التحريم لا اثبات الحل .

قال امام الحرمين<sup>٢</sup> د و هذا في غاية الحسن ، ولولا سبق الشافعى

(١) سورة الانعام رقم : ١٤٥

(٢) هو أبو المعالى عبد الملك بن أبى عبدالله بن يوسف بن محمد الجوينى الشافعى

الى ذلك لما كنا نستجيز مخالفة مالك في حصر المحرمات فيما ذكرته الآية  
ومذا قد يكون من الشافعي أجراه مجرى التاويل ، ومن قال بمراعاة اللفظ  
دون سببه لا يمنع من التأول .

ان آيات الظهار - في أوائل سورة المجادلة - نزلت في أوس بن  
الصامت ، فقد ظاهر من امرأته فخرهما على نفسه كظهر أمه . وصرحت  
الآيات بان كفارة الظهار تحرير رقبة ، أو صيام شهرين متتابعين ، أو اطعام  
ستين مسكينا ؛ ثم وقعت لسلمة بن صخر واقعة بمائلة ، فظاهر من امرأته حتى  
ينسلخ شهر رمضان ، فلما سال النبي عن شأنه أفتاه بما أنزل الله في أوس .  
ولم يكن حديث سلمة سبب نزول الآيات ولكن حديث أوس كان  
سبب نزولها يد أن العلماء اتفقوا على تعدية هذه الآيات الى غير سببها ،  
فقالوا في أوائل تفسيرهما على سبيل التجوز :  
نزلت آيات الظهار في سلمة بن صخر .

وفي حديث الافك نزل حد القذف في رماة السيدة عائشة أم المؤمنين  
رضي الله عنها وكان رماؤها معلومين ولكن حد القذف تعداهم الى غيرهم ،  
رغم ارتكابهم اقبح قذف وأوقعه لأنهم رموا أم المؤمنين ، ومن رمى  
أم قوم فقد رماهم ، حتى جاءت عبارة الآية عامة جمعت في لفظ المحصنات

■ العراقي ، شيخ الامام الغزالي ، وأعلم المتأخرين من أصحاب الشافعي

توفي سنة ٤٧٨

## مورد الظمان في علوم القرآن

عائشة مع غيرها فقال الله تعالى « و الذين يرمون المحصنات » ،  
والقول بتعدية الآيات الى غير أسبابها جر الجمهور الى الاخذ بعموم  
اللفظ بدلا من خصوص السبب .

ومنها ازالة الاشكال في الصحيح عن مروان بن الحكم انه بعث الى  
ابن عباس يسأله : ان كان كل امرئ فرح بما أوتي وأحب أن يحمد  
بما لم يفعل معذبا لعذبن أجمعون .

فقال ابن عباس : هذه الآية نزلت في أهل الكتاب ثم تلا قوله  
تعالى « واذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه »  
الى قوله تعالى « لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يمدحوا بما  
لم يفعلوا » .

قال ابن عباس : سألهم النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء فكتموه  
واخبروه بغيره فخرجوا وقد أرواه أن قد أخبروه بما سألهم عنه فاستحمدوا  
بذلك اليه وفرحوا بما أتوا من كتبهم ما سألهم عنه . انتهى بتصرف .  
و من ذلك قوله تعالى : « ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات  
جناح فيما طعموا » ،

حكى عن عثمان بن مظعون وعمر بن سعد يكرب أنهما كانا يقولان  
الخير مباحة ، ويحجان بهذه الآية وخفي عليهما سبب نزولها ، فانه يمنع من

(١) سورة النور رقم : ٤

(٢) سورة المائدة رقم : ٩٣

## مورد الظمان في علوم القرآن

ذلك ، وهو ما قاله الحسن وغيره لما نزل تحريم الخمر ، قالوا : كيف باخواننا الذين ماتوا وهم في بطونهم ؛ وقد أخبر الله أنها رجس فانزل الله تعالى  
« ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح » .

ومن ذلك قوله تعالى : « واللائى ينسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم » . قد أشكل معنى هذا الشرط على بعض الأئمة ، وقد ينسبه النزول روى ان فاسا قالوا : يا رسول الله ، قد عرفنا عدة ذوات الاقراء ، فإعدة اللائى لم يحضن من الصغار والكبار ؟ فنزلت ، فهذا يبين معنى [ ان ارتبتم ] أى أن أشكل عليكم حكمهن ، وجهلتم كيف يعتدون ؟ فهذا حكمهن .

ومن ذلك قوله تعالى : [ والله المشرق والمغرب ، فإينما تولوا فثم وجهه الله<sup>١</sup> ] .

فإنا لو تركنا مدلول اللفظ لاقتضى أن المصلى لا يجب عليه استقبال القبلة سفرا ولا حضرا ، وهو خلاف الاجماع فلا يفهم مراد الآية حتى يعلم سببها ، وذلك أنها نزلت لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم على راحلته ، وهو مستقبل من مكة الى المدينة حيث توجهت به ، فعلم أن هذا هو المراد .  
ومن ذلك قوله تعالى : [ ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم ] .

---

(١) سورة الطلاق رقم : ٤

(٢) سورة البقرة رقم ١١٥

(٣) سورة التغابن رقم : ١٤

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

فان سبب نزولها أن قوما أرادوا الخروج للجهاد فنتهم أزواجهم وأولادهم [فأنزل الله تعالى هذه الآية ثم أنزل الله في بقيتها ما يدل على الرحمة وترك المؤاخذه فقال : و ان تعفوا و تصفحوا و تغفروا فان الله غفور رحيم] .

أول السنة :

وقد ينزل الشيء مرتين تعظيما لشانه ، وتذكيرا به عند حدوث سببه خوف نسيانه ؛ وهذا كما قيل في الفاتحة نزلت مرتين : مرة بمكة ، وأخرى بالمدينة وكما ثبت في الصحيحين عن أبي عثمان النهدي عن ابن مسعود أن رجلا أصاب من امرأة قبله ، فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره ، فأنزل الله تعالى [وأتم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات] فقال الرجل الى هذا ؟ فقال : بل لجميع أمتي فهذا كان في المدينة ، والرجل قد ذكر الترمذي أو غيره أنه أبو اليسر .

وسورة هود مكية بالاتفاق، ولهذا أشكل على بعضهم هذا الحديث ؛ ولا اشكال، لأنها نزلت مرة بعد مرة ومثاله في الصحيحين عن ابن مسعود في قوله تعالى [ ويسألونك عن الروح ] أنها نزلت لما سأله اليهود عن الروح وهو في المدينة . ومعلوم أن هذه في سورة الاسراء وهي مكية بالاتفاق ،

---

(١) سورة هود رقم ١٤٤٠

(٢) سورة الاسراء رقم ٨٥

فان المشركين لما سالوه عن ذى القرنين و عن اهل الكهف قبل ذلك بمكة  
وان اليهود امروهم ان يسألوه عن ذلك ، فانزل الله الجواب كما قد بين فى  
موضعه وكذلك ما ورد فى [ قل هو الله أحد ] انها جواب للمشركين بمكة و انها  
جواب لآمل الكتاب بالمدينة .

وكذلك ما ورد فى الصحيحين من حديث المسيب لما حضرت  
أبا طالب الوفاة ، وتلكا عن الشهادة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« لا تستغفرون لك ما لم أنه ، فانزل الله [ ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا  
للمشركين ولو كانوا أولى قربى ] وأنزل الله فى أبى طالب [ انك لا تهدى من  
أحببت ] .

و هذه الآية نزلت فى آخر الامر بالاتفاق ، وموت أبى طالب كان  
بمكة ، فيمكن أنها نزلت مرة بعد أخرى وجعلت أخيرا فى براءة . والحكمة فى  
هذا كله أنه قد يحدث سبب من سؤال أو حادثة تقتضى نزول آية ، وقد نزل  
قبل ذلك ما يتضمنها ، فتؤدى تلك الآية بعينها الى النبي صلى الله عليه وسلم  
تذكيرا لهم بها وبأنها تتضمن هذه والعالم قد يحدث له حوادث ، فيذكر  
أحاديث وآيات تتضمن الحكم فى تلك الواقعة و ان لم تكن خطرت له تلك  
الحادثة . مع حفظه لذلك النص :

وما يذكره المفسرون من أسباب متعددة لنزول الآية قد يكون من

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

هذا الباب .

ولا سيما وقد عرف من عادة الصحابة والتابعين أن أحدهم اذا قال :  
نزلت هذه الآية فى كذا فانه يريد بذلك أن هذه الآية تتضمن هذا الحكم ،  
لا أن هذا كان السبب فى نزولها .

وذهب جماعة من المحدثين أن هذا من المرفوع المسند كما فى قول  
ابن عمر فى قوله تعالى [ نساؤكم حرث لكم ] .

وأما الامام أحمد<sup>٢</sup> فلم يدخله فى المسند ، وكذا مسلم وغيره وجعلوا  
هذا ما يقال بالاستدلال وبالتأويل فهو من جنس الاستدلال على الحكم بالآية  
لا من جنس النقل لما وقع .

[ خصوص السبب وعموم الصيغة ]

وقد يكون السبب خاصا والصيغة عامة ، لينبه على أن العبرة بعموم  
اللفظ .

وقال الزمخشري فى سورة الهجرة يجوز أن يكون السبب خاصا  
والوعيد عاما ، ليتناول كل من باشر ذلك القبيح وليكون جاريا مجرى  
التعريض بالوارد فيه ، فان ذلك أزجر له ؛ وأنكى فيه .

(١) سورة البقرة رقم : ٢٢٣

(٢) هو الامام أحمد بن محمد بن حنبل صاحب المذهب وكتاب المسند ولد سنة

١٦٤ وتوفى سنة ٢٤١



(تنبيه ٤)

اختلف علماء الأصول : هل العبرة بعموم اللفظ أو بخصوص السبب .  
فذهب الجمهور الى الاول ، وقد نزلت آيات فى أسباب واتفقوا على  
تعديتها الى غير أسبابها كنزول آية الظهار فى سلة بن صخر ، وآية اللعان فى  
شأن هلال بن أمية وحد القاذف فى رماء أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها ثم  
تعدى الى غيرهم وقد تقدم بسط الكلام فى ذلك وذهب البعض الى أن العبرة  
بخصوص السبب و معنى هذا أن لفظ الآية يكون مقصورا على الحادثة التى  
نزل هو لأجلها أما أشباهها فلا يعلم حكمها من نص الآية ؛ إنما يعلم بدليل  
مستأنف آخر ، هو القياس اذا استوفى شروطه أونص كقوله صلى الله عليه  
وسلم : حكمى على الواحد حكمى على الجماعة ، فأية القذف السابقة النازلة  
بسبب حادثة هلال مع زوجته خاصة بهذه الحادثة وحدها ، على هذا رأى .  
أما حكم غيرها مما يشبهها ، فانما يعرف قياسا عليها أو عملا بالحديث  
المذكور .

(تنبيه ٥)

ان هذا الخلاف القائم بين الجمهور وغيرهم ، محله اذا لم تقم قرينة  
على تخصص لفظ الآية العام بسبب نزوله أما اذا قامت تلك القرينة فان  
الحكم يكون مقصورا على سببه لا محالة ، باجماع العلماء .

(تنبيه)

كما يجب أن نلاحظ أيضا إلى أن حكم النص العام الوارد على سبب يتعدى عند هؤلاء و هؤلاء إلى أفراد غير السبب يد أن الجمهور يقولون انه يتناولهم بهذا النص نفسه وغير الجمهور يقولون انه لا يتناولهم الا قياسا أو بنص آخر كالحديث المعروف .

« حكمي على الواحد حكمي على الجماعة ،

وخلاصة القول :

أن ثمرة هذا الخلاف ترجع إلى أمرين ، أحدهما ، أن الحكم على أفراد غير السبب مدلول عليه بالنص النازل فيه عند الجمهور . وذلك النص قطعي المتن اتفاقا ؛ وقد يكون مع ذلك قطعي الدلالة . أما غير الجمهور فالحكم عندهم على غير أفراد السبب ليس مدللا عليه بذلك النص بل بالقياس أو الحديث المعروف ؛ وكلاهما غير قطعي .

« الثاني ، أن أفراد غير السبب كلها يتناولها الحكم عند الجمهور ما دام اللفظ قد تناولها . أما غير الجمهور فلا يسحبون الحكم إلا على ما استوفى شروط القياس منها دون سواء .

« ان أخذوا فيه بالقياس ،

ثم اعلم أنه قد يكون النزول سابقا على الحكم ، وهذا كقوله تعالى :

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

« قد أفلح من تزكى<sup>١</sup> ، فانه يستدل بها على زكاة الفطر ، روى البيهقي بسنده الى ابن عمر أنها نزلت فى زكاة رمضان ، ثم أسند مرفوعا نحوه ، وقال بعضهم : لا ادرى ما وجه هذا التأويل لأن هذه السورة مكية ، ولم يكن بمكة عيد ولا زكاة .

وأخرج البغوى فى تفسيره ، بأنه يجوز أن يكون النزول سابقا على الحكم : كما قال « لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد<sup>٢</sup> » فالسورة مكية وظهر أثر الحل يوم فتح مكة : حتى قال عليه السلام :  
« أحلت لى ساعة من نهار ،

وكذلك نزل بمكة « سيهزم الجمع ويولون الدبر<sup>٣</sup> » ، وقال عمر بن الخطاب : كنت لا ادرى اى الجمع يهزم ، فلما كان يوم بدر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول [سيهزم الجمع ويولون الدبر] .

يكون الحكم سابقا على النزول كما فى آية الوضوء فى صحيح البخارى عن عائشة قالت « سقطت قلادة لى باليداء ونحن داخلون المدينة ، فأتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل فتنى رأسه فى حجرى راقدا ؛ وأقبل أبو بكر فلكنى لكزة شديدة وقال حبست الناس فى قلادة ، ثم ان النبى

(١) سورة الاعلى رقم : ١٤

(٢) سورة البلد رقم : ١ - ٢

(٣) سورة القمر رقم : ٤٥

صلى الله عليه وسلم استيقظ وحضرت الصبح فالتس الماء فلم يوجد ؛ فنزلت - يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الى قوله - لعلكم تشكرون فالآية مدنية اجماعا ، وفرض الوضوء كان بمكة مع فرض الصلاة : قال ابن عبد البر : معلوم عند جميع أهل المغازي أنه صلى الله عليه وسلم لم يصل منذ فرضت عليه الصلاة الا بوضوء ولا يدفع ذلك الا جاهل أو معاند قال : والحكمة في نزول آية الوضوء مع تقدم العمل به ليكون فرضه متلوا بالتنزيل . وقال غيره : يحتمل أن يكون أول الآية نزل مقدما مع فرض الوضوء ثم نزل بقيتها وهو ذكر التيمم في هذه القصة . قلت يرد الاجماع على أن الآية مدنية : ومن أمثله أيضا : آية الجمعة ، فإنها مدنية والجمعة فرضت بمكة ، وقول ابن الغرس ان اقامة الجمعة لم تكن بمكة قط برده ما أخرجه ابن ماجه عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال : كنت قائد أبي حين ذهب بصره ، فكنت اذا خرجت به الى الجمعة فسمع الاذان يستغفر لأبي أمامة أسعد بن زرارة فقلت يا أبتاه أرايت صلاتك على أسعد بن زرارة كلها سمعت النداء بالجمعة لم هذا ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

## الأحرف السبعة

نجد في الأحاديث الصحيحة المروية من طرق مختلفة ما يفيد أن الرسول صلى الله عليه وسلم صرح بنزول القرآن على سبعة أحرف . ومن أصرح هذه الأحاديث ما رواه البخاري ومسلم واللفظ للبخاري ، أن عمر بن الخطاب رضی الله عنه قال :

« سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأها على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكذت أساوره في الصلاة ، فانتظرت حتى سلم ، ثم لبته بردائه أو بردائي فقلت : من أقرأك هذه السورة ؟ قال أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت له : كذبت ، فوالله إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرأني هذه السورة التي سمعتك تقرأها ، فانطلقت أقوده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : يا رسول الله ، أني سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم يقرئها وأنت أقرأني سورة الفرقان : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسله يا عمر ، اقرأ يا هشام . فقرأ هذه القراءة التي سمعته يقرأها . »

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هكذا أنزلت ، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

« ان هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقروا ما تيسر منه ، و روى هذا الحديث عن جمع كبير من الصحابة منهم عمر و عثمان و ابن مسعود و ابن عباس وغيرهم رضى الله عنهم أجمعين .

و روى الحافظ أبو يعلى في مسنده الكبير أن عثمان رضى الله عنه قال يوما وهو على المنبر : « أذكر الله رجلا سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ان القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، لما قام ققاموا حتى لم يحصوا فشهدوا بذلك ، فقال عثمان رضى الله عنه : « و أنا أشهد معهم ، و توافر هذه الجوع التي لم تحص عددا على هذا الموضوع ، حل بعض الأئمة على القول بتواتر الحديث ، و في طليعة هؤلاء أبو عبيد القاسم بن سلام و اذا لم يتوافر التواتر في الطبقات المتأخرة ، فحسبنا صحة الأحاديث التي ذكرناها مؤكدة لهذه الحقيقة الدينية التي نطق بها رسول الله عليه السلام و يحنج جمهور العلماء الى ان المصاحف العثمانية اشتملت على ما يحتمله رسمها من الأحرف السبعة ، و اختار القاضي أبو بكر بن الطيب الباقلاني هذا الرأي و قال :

« الصحيح أن هذه الأحرف السبعة ظهرت واستفاضت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضبطها عنه الأئمة وأثبتها عثمان والصحابة في المصحف ،

وأخبروا بصحتها ، وأما حذفوا منها ما لم يثبت متواترا .

وعبارة « الأحرف » ، وهى جمع حرف - الواردة فى الحديث تقع على معان مختلفة فقد تكون بمعنى القراءة كقول ابن الجزرى « كانت الشام تقرأ بحرف ابن عامر » ، وقد تفيد المعنى والجهة كما يقول أبو جعفر محمد بن سعدان النحوى<sup>١</sup> .

ولكن القول بأن المراد بها القراءات - كما حكى عن الخليل بن أحمد - هو أضعف الأقوال بلا ريب ، ولا سيما إذا توهم القائل أنها ما يسمى بالقراءات السبع واختلاف العلماء فى تحديد المراد من « الأحرف » المذكورة فى الحديث أثار عددا من الأقوال المتضاربة فى حقيقة الذى أنزل . فرأى فيه بعضهم خمسة وثلاثين وجها ، وبلغ بها آخرون أربعين ، وأكثرها لا يؤيد ما نقل صحيح ولا منطوق سليم . ومنشأ الخطأ فيها إرادة التعيين على سبيل القطع والجزم مع أنه لم يأت فى معناها كما يقول ابن العربى - « نص ولا أثر » ، واختلف الناس فى تعيينها .

ولم يكن بد من أن يتساءل العلماء : هل العدد محصور فى سبعة أحرف أم المراد التوسعة على القارئ ولم يقصد به الحصر ؟

فالذين يستبعدون الحصر هنا يغالون فى هجران النصوص البالغة درجة

(١) هو أحد القراء بدأ يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه قراءة خاصة تنسب

إليه توفى سنة ٢٣١

التواتر - كما أسلفنا - مع أن تواردها على عدد السبعة ، لا يعقل بحال من الاحوال أن يكون غير مقصودة و لا سيما اذا لوحظ أن الحديث يتناول قضية ذات علاقة مباشرة بالوحي وطريقة نزوله ، وفي مثل هذه الأمور لا يلتقي الرسول صلى الله عليه وسلم الخبر غامضا و لا يذكر عددا لا مفهوم له ، فاقفل عن علماء الصحابة في هذا ليس له صلة بالاعتقاد ولكن قوما ممن لا يبالون بالنصوص و لا يتورعون عن هجرانها أو اخراجها عن ظاهرها تسرعوا فأروا أنه ليس المراد بالسبعة العدد ، بل المراد التيسير و التسهيل والسعة ، ولفظ السبعة يطلق على ارادة الكثرة في الآحاد كما يطلق السبعون في العشرات والسبعائة في المئين ، و لا يراد العدد المعين ، و من الغريب أن ينسب مثل هذا الرأي الى القاضي عياض و هو الذي لا يفضل على الرواية الصحيحة شيئا ولكن السيوطي رد على هذا القول ردا قويا مؤيدا بالنصوص .

واذن فلفظ السبعة لا يراد به الكثرة بل الحصر كما فهمه جل العلماء و هو الذي كان السبب فيما عانوه من محاولة البحث عن هذا العدد المعين فالأكثر - كما يقول ابن حيان - على أنه محصور في سبعة يد أن كثيرا من تلك

(١) القاضي عياض هو عالم المغرب وامام اهل الحديث في قرطبة ، وهو عياض ابن موسى بن عياض بن عمرو اليحصي ، صاحب كتاب الشفاء ، بتعريف حقوق المصطفى ، توفي سنة ٥٤٤ هـ .



المحاولات لم يحالفها التوفيق ، كما رأينا قول من جنح الى أن الأحرف السبعة هي القراءات ، ويكاد يقارب هذا القول في الضعف رأى الذين حصروا هذه الأحرف في بعض اللهجات أو اللغات .

وهذه الآراء السابقة كلها - على ضعفها - لا نستغرب ذكر العلماء لها بين تلك المجموعات من الأقوال الشارحة للأحرف السبعة ، ولكننا لا نستغرب لحسب بل نستذكر استنكارا شديدا جنوح بعض العلماء الى مثل هذه المفاهيم السقيمة ويرون في الأحرف السبعة ما لا يراه الناس و اذا لم يصح الاختصار على أحد تلك الآراء السابقة فقد بدا لنا استقصاء الممكن منها وهو لا يعارض النقل والعقل ، ربما كان أصوب الآراء وأبعدا عن الافراط والتفريط : فالمراد من هذه الأحرف السبعة والله أعلم - الأوجه السبعة التي وسع بها على الأمة ؛ فباى وجه قرأ القارئ منها فقد أصاب - ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يصرح بهذا كل التصريح حين قال : « أقرأني جبريل على حرف ، فراجعته فلم أزل استعيده حتى انتهى الى سبعة أحرف فاللفظ القرآني الواحد مهما تعدد أداؤه وتنوع قراءته لا يخرج النفاير فيه عن الوجوه السبعة الآتية .

الأول : اختلاف الأسماء في افرادها وتثنيها وجمعها وتذكيرها وتانيثها .

الثاني : اختلاف تصريف الأفعال من ماض ومضارع وأمر .

الثالث : اختلاف وجوه الاعراب .

## مورد الظمان في علوم القرآن

الرابع : اختلاف بالنقص والزيادة .

الخامس : اختلاف في التقديم والتأخير .

السادس : اختلاف الابدال .

السابع : اختلاف اللهجات في الفتح والامالة والترقيق والتفخيم

والتحقيق والتسبيل والادغام والاضمار .

وقال ابن الجزرى : قد تبعت صحيح القراءات وشاذها وضعفها

ومكرها فاذا هي يرجع اختلافها الى سبعة اوجه لا تخرج عنها ، وذلك

اما في الحركات بلا تغير في المعنى والصورة نحو البخل بضم الباء وسكون

الحاء ؛ والبخل بفتح الباء والحاء ، وبحسب بكسر السين وفتحها أو تغير في

المعنى فقط نحو « فلقى آدم من ربه كلمات ، فقد قرئ بنصب آدم ورفع

كلمات .

واما في الحروف بتغير المعنى دون الصورة نحو « تبلو ، فقد قرئ

« تلو ، بتامين ، أو تغير الصورة لا المعنى نحو « الصراط ، فقد قرئ بالسين

على الاصل . أو بتغيرهما نحو « فاسموا ، فقد قرئ شاذاً « فامضوا ، واما

في التقديم والتأخير نحو « فيقتلون ويقتلون ، فقد قرئ بتقديم الفعل المبني

للجهول على الفعل المبني للعلوم أو في الزيادة والنقصان نحو « وصى ،

فقد قرئ بزياد همزة بين الواوين وتخفيف الصاد ، فهذه سبعة لا يخرج

الاختلاف عنها .

قال : وأما نحو اختلاف الاظهار والادغام والروم والاشمام والتخفيف والتسهيل والنقل و الابدال فهذا ليس من الاختلاف الذى يتنوع فى اللفظ والمعنى ، لأن هذه الصفات المتنوعة فى أدائه لا تخرجه عن أن يكون لفظا واحدا انتهى .

و الخلاصة : أن تنوع القراءات ، يقوم مقام تعدد الآيات . وذلك ضرب من ضروب البلاغة ، يبتدئ من جمال هذا الایجاز ، وينتهى الى كمال الایجاز أضف الى ذلك ما فى تنوع القراءات من البراهين الساطعة ، والأدلة القاطعة على أن القرآن كلام الله و على صدق من جاء به و هو رسول الله صلى الله عليه و سلم فان هذه الاختلافات فى القراءة على كثرتها لا تؤدى الى تناقض فى المقرؤ و تضاد بل القرآن كله على تنوع قراءاته يصدق بعضه بعضا و يبين بعضه بعضا ، ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد فى علو الأسلوب والتعبير ، وهدف واحد من سمو الهداية والتعليم . وذلك - من غير شك - يفيد تعدد الایجاز بتعدد القراءات والحروف .

قال ابن الجزرى :

كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه و وافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهى القراءة الصحيحة التى لا يجوز ردّها و لا يحل انكارها ، بل هى من الأحرف السبعة التى نزل بها القرآن ، ووجب على الناس قبولها سواء أكانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من

الأئمة المقبولين ، ومتى أخل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة ، سواء أكانت عن السبعة أم عن من هو أكبر منهم ، هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك الداني ومكي والمهدوي وأبو شامة وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن أحد منهم خلافة .

قال أبو شامة : في المرشد الوجيز لا ينبغي أن يغير بكل قراءة تعزى الى أحد السبعة ويطلق عليها لفظ الصحة وأنها أنزلت هكذا ، الا اذا دخلت في ذلك الضابط ، وحيث لا ينفرد بتقلها مصنف عن غيره ، ولا يختص ذلك بتقلها عنهم ، بل ان نقلت عن غيرهم من القراء فذلك لا يخرجها عن الصحة ، فان الاعتماد على استجماع تلك الأوصاف لا على من تنسب اليه ؛ فان القراءة المنسوبة الى كل قارئ من السبعة وغيرهم متقسمة الى المجموع عليه والشاذ غير مؤلأ السبعة لشهرتهم وكثرة الصحيح المجمع في قرائهم تركن النفس الى ما نقل عنهم فوق ما يتقل عن غيرهم .

وكم من قراءة أنكرها بعض أهل النحو أو كثير منهم ولم يعتبر انكارهم كنفض والارحام ونصب ، ليجزى قوماً ، والفصل بين المضافين في قراءة ابن عامر في قوله ، وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم<sup>٢</sup>

(١) سورة النساء رقم : ١

(٢) سورة الجاثية رقم : ١٤

(٣) سورة الانعام رقم : ١٣٧

وغير ذلك .

قال الدانى :

وأئمة القراء : لا تعمل فى شى من حروف القرآن على الإفشاء فى اللغة ، والأفيس فى العربية . بل على الأثبت فى الأثر الأصح فى النقل ، وإذا أثبت الرواية لم يردّها قياس عربية ولا فشو لغة ؛ لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير إليها . انتهى .

### ( تنبيهات )

الأول :

لا خلاف أن كل ما هو من القرآن يجب أن يكون متواترا .

الثانى :

قال الزركشى فى البرهان : القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان ، فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان والاعجاز ، والقراءات اختلاف ألفاظ الوحي المذكور فى الحروف وكيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما .

الثالث :

قال أبو شامة : ظن قوم أن القراءات السبع الموجودة الآن هى التى أريدت فى الحديث ، وهو خلاف إجماع أهل العلم قاطبة وإنما يظن ذلك بعض أهل الجهل ، وقال : أبو العباس بن عمار . لقد نقل سبع هذه

السبعة ما لا ينبغي له . و اشكل الأمر على العامة بإبهامه كل من قل نظره  
أن هذه القراءات هى المذكورة فى الخبر ، ولينه اذ اقتصر نقص عن السبعة  
أو زاد ليزيل الشبهة . و وقع له أيضا فى اقتصاره على كل امام على راويين  
أنه صار من سمع قراءة راو ثالث غيرهما أبطلها ؛ وقد تكون هى أشهر  
وأصح وأظهر .

الرابع :

اختلاف القراءات يظهر اختلاف الأحكام ولهذا بنى الفقهاء نقض  
وضوء الملبوس وعدمه على اختلاف القراءة فى « لمستم » ، « بالقصر » ، « ولاستم » ،  
بالماء ، وجواز وطئ الحائض عند الانقطاع قبل الغسل وعدمه على  
الاختلاف فى « يطهرن » و « يطهرن » .

الخامس :

من المهم معرفة توجيه القراءات ، وقد اعتنى به الأئمة و أفردوا فيه  
كتبا منها الحجة لأبى على الفارس :

حكمة تعدد القراءات

١ - التخفيف والتيسير على هذه الأمة فى قراءة القرآن : ففى الناس المرأة  
والشيخ والانسآن العادى من لا يقدرُونَ على النطق بغير لهجاتهم  
وقد آتس الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك ، فطلب من ربه المعافاة فاستجاب  
له ، وخفف على أمته ، وأنزل القرآن على قراءات متعددة .

- ٢ - شرح الألفاظ : مثلاً القراءة التي وردت الآية فيها كما يأتي : • وتكون الجبال كالصوف المنفوش<sup>١</sup> ، أفادت في شرح كلمة [المهن] الواردة في القراءة الأخرى المعروفة : [وتكون الجبال كالصوف المنفوش] •
- ٣ - يان حكم من الأحكام : مثل قوله تعالى [وان كان رجل يورث كلاله أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منها السدس<sup>٢</sup>] •
- قرأ سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه [وله أخ أو أخت من أم] بزيادة لفظ • من أم ، وكذلك قوله تعالى [فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن<sup>٣</sup>] •
- قراءة [يطهرن] بالتشديد مبنية لمخى قراءة التخفيف •
- ٤ - دفع توم ما ليس مراداً : مثل قوله تعالى [يا أيها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله] قرئ [فامضوا الى ذكر الله] فالقراءة الأولى توم وجوب السرعة في المشى الى صلاة الجمعة ولكن القراءة الثانية رفعت هذا التوم •
- ٥ - تحدى القرآن جميع العرب ، فلو أتى بلغة دون لغة لقال الذين لم يأت بلغتهم : لو أتى بلغتنا لآتيننا بمثله •
- 

(١) سورة الفارعة رقم : ٥

(٢) سورة النساء رقم : ١٢

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٢٢

(٤) سورة الجمعة رقم : ٩

٦ - ان وجود القراءات حمل التحوين على توجيهها ، فاغنى هذا التوجيه  
العرية بعد ققرما .

قال الزركشى : [ وقد اعتنى بتوجيه القراءات الائمة ، وأفردوا فيها  
كثرا . منها كتاب ، الحجة ، [ لأبي على الفارس وكتاب ، الكشف لمكي  
وكتاب ، المحتسب في توجيه الشواذ لابن جنى .

٧ - ومن فوائد تعدد القراءات اظهار سر الله في كتابه وصيائه له عن التبديل  
والاختلاف مع كونه على هذه الأوجه الكثيرة .  
الملاحظات حول القراء السبعة

١ - ان مؤلف القراء السبعة من أنصار العلم المعروفة التي انبثق منها علم  
النبوة كما يقول ابن تيمية - وهي : مكة والمدينة ، والكوفة والبصرة ،  
والشام ويلاحظ من معرفة مؤلف القراء أن حظ الكوفة أكبر من  
غيرها من الأمصار اذ كان منها ثلاثة من سبعة وهم : عاصم وحمزة  
والكسائي .

٢ - ان مؤلف القراء جميعا كانوا من رجال القرن الثاني الهجرى أدرك  
معظمهم القرن الأول ، وتلقوا عن الصحابة ، ولذلك فقد كان معظمهم  
من التابعين ، وأولهم وفاة هو ابن عامر توفى سنة ١١٨ وآخرهم وفاة  
الكسائي توفى سنة ١٨٩

٣ - ان مؤلف القراء من الموالى باستثناء قارئيه وهما أبو عمرو بن العلاء



وعبد الله بن عامر .

٤ - ان هؤلاء القراء جميعا كانوا من المعمرين الذين أتيح لهم أن يقرئوا

الناس القرآن مدة طويلة ، وتخرج عليهم أجيال .

٥ - ان هؤلاء القراء كانوا جميعا من العلم والورع والاستقامة والخلق

بالمكان الاسمي .

٦ - يلاحظ أن بعض القراء تلقى روايتهم القراءة عنهم مباشرة و بعضهم تلقى

الرواة المذكورون القراءة عنهم بالواسطة .

وهذا والله أعلى وأعلم .

بسم الله الرحمن الرحيم

## ( علم المحكم والمتشابه )

فستطيع بحول الله تعالى أن تقول : ان القرآن كله محكم ، وذلك ان أردنا باحكامه اتقانه وجمال نظمه بحيث لا يتطرق اليه الضعف في ألفاظه ومعانيه ، وعلى هذا المعنى أنزل الله قوله الكريم : « كتاب أحكمت آياته » ، كما نستطيع أن نقول : ان القرآن كله متشابه ، وذلك ان أردنا بتشابهه تماثل آياته في البلاغة والاعجاز وصعوبة المفاضلة بين أجزائه ، وبهذا المعنى أنزل الله قوله الحكيم .

« الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثنى<sup>٢</sup> » ، كما نستطيع أن نقول أيضا ان بعضه محكم وبعضه متشابه وفي ذلك يقول الله تعالى : « هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراشخون في العلم يقولون آما به كل من عند ربنا وما يذكر

(١) سورة هود عليه السلام رقم : ١

(٢) سورة الزمر رقم : ٢٣

## مورد الظمان في علوم القرآن

الا اولو الابواب ، ، .

من الواضح في هذه الآية أن المحكم يقابل المتشابه ؛ كما أن الراسخين في العلم يقابلون الذين في قلوبهم زيغ ، وقد حمل هذا التقابل العلماء على تعريف كل من المحكم والمتشابه فكثرت آراؤهم في هذا الموضوع وتعددت وجهات نظرهم ، ولكن آراءهم ترجع في النهاية الى أن المحكم هو الذي يدل على معناه بوضوح لا لبس فيه والمتشابه هو الذي يخلو من الدلالة الراجعة على معناه ، وقد أورد السبوطي في « الاتقان » [تعريفات عديدة لها فيدخل في المحكم النص والظاهر أما النص فلانه اللفظ الذي وضع للغى الراجع المتبادر الى الذهن . ويدخل في المتشابه المجلد والمؤول والمشكل ، لأن المجلد يحتاج الى تفصيل والمؤول لا يدل على معنى الا بعد التأويل ، والمشكل خفي الدلالة فيه لبس وإبهام ووضوح الدلالة في المحكم يغنيها عن البحث عنه لانه قراءتنا له كافية لافهامنا المراد منه ، ولكن خفاء المتشابه جدير أن يشغلنا بعض الوقت لكي نعرفه ثم نتجنبه فلا نبعثه كالذين في قلوبهم زيغ .

أن أكثر العلماء يذهبون الى أن المتشابه لا يعلم تاويله الا الله ؛ ويوجبون في الآية الوقف على لفظ الجلالة ، أما الراسخون في العلم فقد انتهى عليهم بتاويل القرآن الى أن قالوا : « آمنا به كل من عند ربنا ، ، .

لكن أبا الحسن الأشعري كان يرى أن الوقف في الآية على قوله

---

(١) سورة آل عمران رقم ٧ :

تعالى ، والراستخون في العلم ، فهم على ذلك يعلمون تاويل المتشابه وقد أوضح هذا الرأي أبو إسحاق الشيرازي واتصّر له فقال « ليس شيء استأثر الله تعالى بعلمه ، بل وقف العلماء عليه لأن الله تعالى أورد هذا مدحا للعلماء : فلو كانوا لا يعرفون معناه لشاركوا العامة ، وتوسط الراغب الأصفهاني فقسم المتشابه من حيث امكان الوقوف على معناه الى ثلاثة أضرب :

ضرب لا سبيل الى الوقوف عليه ، كوقت الساعة وخروج الدابة ونحو ذلك .

وضرب للانسان أسباب الى معرفته كالألفاظ الغريبة والاحكام المخلقة .

وضرب متردد بين الأمرين . يختص به بعض الراستخين في العلم ويخفى على من دونهم وهو المشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم لابن عباس : ز « اللهم فقهه في الدين ، وعلمه التأويل » ، وما لا يدع مجالا للشك - أن في رأى الراغب قصدا واعتدالا فذات الله وحقائق صفاته لا يعلمها الا هو ، وفي المعنى يقول في دعائه أنت كما أثبتت على نفسك ، لا أحصى ثناء عليك « والعلم بالغيب بما استأثر الله به ، مصداقا للآية الكريمة : ، ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس بأى أرض تموت ان الله عليم خير » ،

(١) الراغب الأصفهاني هو الحسين بن المفضل ، أبو القاسم ، أديب كبير ، أم

كتبه (مفردات القرآن) توفي سنة ٥٠٢

(٢) سورة لقمان رقم : ٣٤

ولقد رأينا في بحث فواتح السور كيف أحيطت هذه الحروف بهو من التورع عن تاويل حقائقها وعرفنا أن أراء العلماء فيها إنما كانت تدور حول حكمة وجودها لا حول كنه حقيقتها ففي خفاء مثل هذه الأمور وعجز الانسان عن الوصول اليها ما يقلل من غروره ويخفض من كبريائه ، ويحمله على أن يقول : سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا أنك أنت العليم الحكيم ، .

و الآيات المشككة الواردة في صفات الله تعالى ، كقوله ، الرحمن على العرش استوى ، هي من أهم ما يتعلق بهذا الضرب من التشابه الذي لا سبيل لأحد من البشر الى الوقوف عليه وقد أفردنا ابن اللبان بكتاب سماه ، رد المتشابهات ، الى الآيات المحكمات .

و ذكر الرازي الحكمة من متشابه الصفات فقال : ، ان القرآن يشتمل على دعوة الخواص و العوام ، و طبائع العوام تنفر في أكثر الأمور عن ادراك الحقائق ، فنسمع من العوام في أول الامر اثبات موجود ليس بحسم ولا متحيز ولا مشار اليه ، ظن أن هذا عدم ونفي محض فيقع في التعطيل ، فكان الأنسب أن يخاطبوا بالفاظ دالة على بعض ما يناسب ما تخيلوه وما توهموه ، ويكون ذلك مخلوطا بما يدل على الحق الصريح ، فالقسم الأول

(١) سورة البقرة رقم ٣٢

(٢) ابن اللبان هو محمد بن أحمد عبد المؤمن الأسعردى شمس الدين مفسر من

أهل دمشق توفي سنة ٧٤٩ له تفسير مخطوط .

وهو الذى يخاطبون به فى أول الأمر - من باب التشابه ، والقسم الثانى  
وهو الذى يكشف عن الحق الصريح هو المحكم ، .  
والعلماء فى متشابه الصفات مذهبان :

الأول : مذهب السلف ، وهو الايمان بهذه التشابهات و تفويض  
معرفتها الى الله تعالى . سئل الامام مالك عن الاستواء فقال : الاستواء  
معلوم والكيف مجهول ، والسؤال عنه بدعة ، واظنك رجل سوء ، أخرجه  
عن ، .

الثانى : مذهب الخلف ، وهو حمل اللفظ الذى يستحيل ظاهره على  
معنى يليق بذات الله . وينسب هذا المذهب الى امام الحرمين<sup>١</sup> ، و جماعة  
من المتأخرين .

ولتوضيح المذهبين نذكر بعض الآيات القرآنية الواردة فى متشابه  
الصفات فن ذلك : الرحمن على العرش استوى<sup>٢</sup> ، ، وجاء ربك والملك  
صفا صفا<sup>٣</sup> ، ، و هو القاهر فوق عباده<sup>٤</sup> ، ، يا حسرتا على ما فرطت فى

---

(١) امام الحرمين هو عبد الملك بن أبى عبد الله بن يوسف بن محمد الجوينى  
الشافعى العراقى . ابو المعالى كان شيخ الامام الغزالى و من أعلم أصحاب  
الشافعى توفى سنة ٤٤٨ هـ .

(٢) سورة طه رقم : ٥

(٣) سورة الفجر رقم : ٢٢

(٤) سورة الانعام رقم : ٦١

## مورد الظمان في علوم القرآن

جنب الله<sup>١</sup> ، .

٢ - وقد أخرج الدارمي عن سليمان بن يسار أن رجلا يقال له ابن صنيغ قدم المدينة فجعل يسأل عن متشابه القرآن ، فأرسل إليه عمر وقد أعد له عراجين النخل ، ، ويقي وجه ربك<sup>٢</sup> ، ، و لتصنع على عيني<sup>٣</sup> ، يد الله فوق أيديهم<sup>٤</sup> ، ، ويحذركم الله نفسه<sup>٥</sup> ، .

فالسلف ينزهون الله عن هذه الظواهر المستحيلة عليه ، و يؤمنون بها بالغيب كما ذكرها الله ، و يفوضون علم حقائقها إليه ، أما الخلف فيحملون الاستواء على العلو المعنوي بالتدبير من غير معاناة ، و يحى الله على بحى أمره<sup>٦</sup> ، و فوقيته المراد بها العلو من غير جهة . وقد قال فرعون - و انا فوقهم قاهرون<sup>٧</sup> ، .

و بما لا شك فيه أنه لم يرد العلو المكاني ، مكذا قال السيوطي

(١) سورة الزمر رقم : ٥٦

(٢) سورة الرحمن رقم : ٢٧

(٣) سورة طه رقم : ٣٩

(٤) سورة الفتح رقم : ١٠

(٥) سورة آل عمران رقم : ٢٨

(٦) وقد حكى ابن الجوزي عن القاضي أبي يعلى تأويل الأمر في قوله تعالى

« أو يأتي ربك » سورة الانعام آية رقم ١٥٨ قال : و هل هو الا أمره ؟

بديل قوله « أو يأتي أمر ربك » سورة النحل آية رقم ٢٣

فى « الاتقان » ، « وجبه » ، فى طاعته وحقه لأن التفريط انما يقع فى ذلك ولا يقع فى الجنب المهود ، ووجهه على ذاته ، وعينه « على عنايته ويده على قدرته ونفسه على عقوبته » ، وكذا يؤول الخلف - على هذا المتوال - جميع ما ورد من رضى الله وجهه وغضبه وسخطه وحياته يحملها على أقرب مجاز ، ويقولون لا يراد من هذه الألفاظ الا لازمها .

وقد فهم ابن اللبان فى كتابه « رد المتشابهات » ، الحكمة من ورود هذه الآيات فقال : « من المعلوم أن أفعال العباد لا بد فيها من توسط الجوارح مع أنها منسوبة اليه تعالى ، وبذلك يعلم أن لصفاته تعالى فى تجلياتها مظهرين :

مظهر عبادى منسوب لعباده وهو الصور و الجوارح الجسمانية ، ومظهر حقيقى منسوب اليه ؛ وقد أجرى عليه أسماء المظاهر العبادية المنسوبة لعباده على سبيل التقريب لفهامهم ، والتأنيس لقلوبهم ، ولقد نبه فى كتابه على القسمين وأنه منزّه عن الجوارح فى الحالين ، فنبه على الاول بقوله « قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم » ، فهذا يفهم أن كل ما يظهر على أيدي العباد فهو منسوب اليه تعالى ، ونبه على الثانى بقوله فيما أخبر عنه نبيه صلى الله عليه وسلم فى صحيح مسلم « ولا يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى أحبه » ، فإذا أحبته كنت سمعه الذى يسمع به ، وبصره الذى يبصر به ، الخ . الحديث .

وقد حقق الله ذلك لنبه بقوله « ان الذين يياعنونك انما يياعون الله



وبقوله « وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى » .

وكأنى بآبن اللبان هنا يستشعر - بذوقه الادبي الرفيع - ما في الكتابة عن الحقائق الدينية الكبرى من الحسن والجمال فهذا الأسلوب الرمزي ترسم في الخيال الانساني صورة حسية عن الفكرة المجردة ، وتقرب الى الناس في جميع الاجيال أسمى الحقائق بواسطة الخيال .

ولعل اشتغال القرآن على التشابه وعدم اقتصاره على المحكم وحده أن يكون حافزا للمؤمنين على الاشتغال بالعلوم الكثيرة التي تقدم على فهم الآيات المتشابهات فيتخلصون من ظلمة القيد ؛ و يقرؤون القرآن متدبرين خاشعين .

### فوائد المتشابه

قد يرد سؤال هو : ما الحكمة في ازالة المتشابه و وجوده ؟ والجواب على ذلك أن فوائد المتشابه تختلف بالنسبة الى ما يمكن علمه و الى ما لا يمكن علمه .

أولاً : فوائد المتشابه الذي يمكن علمه عديدة نذكر منها أربعة هي :

- ١ - حث العلماء على النظر الموجب للعلم بغوامضه والبحث عن دقائقه .
- ٢ - ظهور التفاضل وتفاوت الدرجات اذ لو كان القرآن كله محكما لا يحتاج الى تاويل لاستوت منازل الخلق ولم يظهر فضل العالم على غيره .
- ٣ - الحصول على الثواب الأكبر ؛ وذلك لأن المتشابه يوجب مزيد المشقة

## مورد الظمان في علوم القرآن

في الوصول الى المراد ، و زيادة المشقة توجب مزيد الثواب .  
٤ - تحصل العلوم الكثيرة ، و ذلك لأن المتشابه يوجب فهمه التعمق في معرفة النحو و المعاني وغيرهما و الوقوف على أساليب العرب و العلوم الاخرى .

ثانيا : فوائد المتشابه الذي لا يمكن عليه :

- ١ - ابتلاء العباد بالوقوف عنده ، و التوقف فيه ، و التفويض و التسليم و التبعد بالاشتغال من جهة التلاوة كالمسوخ و ان لم يحز العمل بما فيه
- ٢ - اقامة الحجة على العرب البلغاء الانبياء لأن القرآن نزل بلسانهم و لقتهم مع ذلك فقد عجزوا عن الوقوف على معناه .

### (تنبيه)

هذا هو المحكم والمتشابه . ونود أن نشير الى ان هاتين الكلمتين وردتا في القرآن بمعان أخرى .

وذلك مثل قوله تعالى [كتاب أحكمت آياته] أى فى النظم والوصف .  
و مثل قوله تعالى [كتابا متشابها] أى يشبه بعضه بعضا و يصدق بعضه بعضا ، انتهى بتصرف .

(١) سورة هود رقم : ١

(٢) سورة الزمر رقم : ٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم

## (العام والخاص)

العام : هو - لفظ يستغرق الصالح من غير حصر : والقرآن الذى نزل بلسان عربى مبين ؛ يعبر عن العام بالالفاظ التى وضعها العرب لافادة الشمول والاستغراق . وقد دل الاستغراق على أن ألفاظ العموم سبعة لا تخرج عنها ، واليك بيانها مع التمثيل من واقع النصوص القرآنية :  
أولا : لفظ كل ، وجميع ، وكافة ، وما فى معناها نحو : كل من عليها فان ، وهو الذى خلق لكم ما فى الأرض جميعا<sup>٢</sup> ، ادخلوا فى السلم كافة<sup>٣</sup> .

ثانيا : أسماء الموصول افرادا وثنية وجمعا ، وتذكيرا وتانيثا نحو : والذى قال لوالديه أف لكما ، فان المراد به كل من صدر منه القول بدليل قوله بعد : أولئك الذين حق عليهم القول ، .

---

(١) سورة الرحمن رقم : ٢٦

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٩

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٠٨

(٤) سورة الاحقاف رقم : ١٧

- « واللذان يأتيناها منكم فأدوهما » ، « للذين أحسنوا الحسنى وزيادة » ،  
 « واللاق يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم » ،  
 ثالثا : المعرف بال تعريف الجنس مفردا كان نحو « والسارق والسارقة  
 فاقطعوا أيديهما » ، « أو جمعا نحو « قد أفلح المؤمنون » ،  
 رابعا : الجمع المعرف بالاضافة نحو « يوصيكم الله في أولادكم » ، « خذ من  
 أموالهم صدقة » ،  
 خامسا : أسماء الشرط ، نحو « ومن يفعل ذلك يلق أثاما » ،  
 سادسا : النكرة في سياق النفي ؛ نحو « و ان من شيء الا عندنا خزائنه » .  
 سابعا : النكرة في سياق الشرط ، نحو « وان أحد من المشركين استجارك  
 فأجره حتى يسمع كلام الله » .

- 
- (١) سورة النساء رقم : ١٦  
 (٢) سورة يونس رقم : ٢٦  
 (٣) سورة النساء رقم : ١٥  
 (٤) سورة المائدة رقم : ٣٨  
 (٥) سورة المؤمنون رقم : ١  
 (٦) سورة النساء رقم ١١  
 (٧) سورة التوبة رقم ١٠٣  
 (٨) سورة الفرقان رقم : ٦٨  
 (٩) سورة الحجر رقم : ٢١

## ( أقسام العام )

يتقسم العام الى ثلاثة أقسام :

الأول :

العام الباقى على عمومه . قال القاضى جلال الدين البلقينى : ومثاله عزيز ، اذ ما من عام الا ويتخيل فيه التخصيص ، فقوله - « يا أيها الناس اتقوا ربكم » ، قد يخص منه غير المكلف ، « وحرمت عليكم الميتة خص منه حالة الاضطرار ومنه السمك والجراد ، وحرم الربا خص منه العرايا . وذكر الزركشى فى البرهان أنه كثير فى القرآن وأورد منه - « والله بكل شىء عليم » ، ان الله لا يظلم الناس شيئا : « ولا يظلم ربك أحدا » ، الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ، الله الذى خلقكم من تراب ثم من نطفة ، الله الذى جعل لكم الأرض قرارا ، .

وحاول السيوطى أن يستنبط من القرآن مثالا على ذلك فوجده فى الآية « حرمت عليكم أمهاتكم » ، فانه لا خصوص فيها والعموم مقصود فى جميع المحارم المذكور فى الآية ، ولم يكن الأمر محوجا الى هذا الجهد وذلك العناء فالعام الباقى على عمومه موجود فى القرآن بكثرة كما وضع لنا من الأمثلة المذكور آنفا ، ولكنه قليل بالنسبة الى العام المراد به الخصوص .

= ( ١٠ ) سورة التوبة رقم : ٦

( ١ ) سورة النساء رقم : ٢٢

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

الثانى : العام المراد به الخصوص :

وهو - ما يكون فيه الانتقال من العموم لغرض بلاغى يزيد التعبير جمالا ، والفكرة وضوحا كقوله تعالى : « أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله »<sup>١</sup> ، فالمقصود بالناس هنا انسان واحد وهو محمد صلى الله عليه وسلم ولكنه جمع ولم يفرد لجمعه ما فى الناس من الخصال الحميدة ولأنه المثل الأعلى للإنسانية . وقوله : « ثم افيضوا من حيث أفاض الناس »<sup>٢</sup> ، أخرج ابن جرير من طريق الضحاك عن ابن عباس فى قوله - من حيث أفاض الناس - قال ابراهيم : قال فى المحتسب يعنى آدم لقوله - فتنسى ولم نجد له عزما - وقوله تعالى - فادته الملائكة<sup>٣</sup> أى جبريل الى غير ذلك من الامثلة .

الثالث :

العام الخصوص وامثله فى القرآن كثيرة جدا وهى أكثر من المنسوخ ومن امثله « والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » ، وقوله « ما كان لأهل المدينة ومن حولهم من الأعراب أن يتخلفوا عن رسول الله » .

---

(١) سورة النساء رقم : ٥٣

(٢) سورة البقرة رقم : ١٩٩

(٣) سورة آل عمران رقم : ٣٩

(٤) سورة آل عمران رقم : ٩٧

(٥) سورة التوبة رقم : ١٢٠

## مورد الظمان في علوم القرآن

الفرق بين العام المراد به الخصوص ؛ والعام المخصوص  
وذكر العلماء بينهما فروقا خمسة :

أحدهما :

أن الأول لم يرد شموله لجميع الأفراد ، لا من جهة تناول اللفظ  
ولا من جهة الحكم بل هو ذو أفراد استعمل في فرد منها . والثاني أريد  
عمومه وشموله لجميع الأفراد من جهة تناول اللفظ لها لا من جهة الحكم .  
ثانيها :

أن الأول مجاز قطعا لنقل اللفظ عن موضعه الأصلي بخلاف الثاني  
فان فيه مذايب : أصلها أنه حقيقة .  
ثالثها :

أن قرينة الأول عقلية ، والثاني لفظية .

رابعها :

أن قرينة الأول لا تنفك عنه بحال من الأحوال ، وقرينة الثاني  
قد تنفك عنه .

خامسها :

أن الأول يصح أن يراد به واحد اتفاقا ، وفي الثاني خلاف .

## ( أقسام المخصص )

يتقسم المخصص بالنسبة للمخصص له الى متصل ومنفصل فالتصنيف

## مورد الظمان في علوم القرآن

حمسة أنواع واليك يانها مع التثيل من واقع النصوص القرآنية :

١ - الاستثناء نحو - د و الذين يرمون المحصنات ثم لم ياتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة وأولئك هم الفاسقون الا الذين تابوا<sup>١</sup> ، ، .

٢ - الوصف نحو - د وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن<sup>٢</sup> ، ، .

٣ - الشرط نحو - د و الذين يبتغون الكتاب عما ملكت أيماكم فكانتوبهم ان علمتم فيهم خيرا<sup>٣</sup> ، ، .

٤ - الغاية نحو - د و لا تحلقوا رؤسكم حتى يبلغ الهدى محله<sup>٤</sup> ، ، .

٥ - بدل البعض نحو - د والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا<sup>٥</sup> ، والمنفصل :

هو ما كان في آية أخرى في محل آخر ، أو حديث أو إجماع أو قياس فن أمثلة ما خص بالقرآن قوله تعالى د و المطلقات يترصن بانفسهن ثلاثة

---

(١) سورة النور رقم : ٤

(٢) سورة النساء رقم : ٢٣

(٣) سورة النور رقم : ٣٣

(٤) سورة البقرة رقم : ١٩٦

(٥) سورة آل عمران رقم : ٩٧



قروا<sup>١</sup> ، خص بقوله « اذا نكحت المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن  
فألكم عليهن من عدة<sup>٢</sup> » ، ومن أمثلة ما خص بالحديث قوله تعالى - ز ، •  
« وأحل الله البيع<sup>٣</sup> » ، خص منه البيوع الفاسدة وهي كثيرة بالسنة ، و حرم  
الربا - خص منه العرايا بالسنة .

ومن أمثلة ما خص بالاجماع آية المواريث خص منها الرقيق فلا يرث  
بالاجماع ذكره مكي ، ومن أمثلة ما خص بالقياس آية الزنا - « فاجلدوا  
كل واحد منهما مائة جلدة<sup>٤</sup> » ، خص منها العبد بالقياس على الأمة المنصوصة  
في قوله - « فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب » ، المخصص لعموم  
الآية ، ذكره مكي أيضا .

## ( فصل )

من خاص بالقرآن ما كان مخصصا لعموم السنة وهو عزيز ومن أمثله  
قوله تعالى « حتى يعطوا الجزية<sup>٥</sup> » ، خص عموم قوله صلى الله عليه وسلم  
« أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله » ، وقوله « ومن أصوافها

---

(١) سورة البقرة رقم : ٢٢٨

(٢) سورة الاحزاب رقم : ٤٩

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٧٥

(٤) سورة النور رقم : ٢

(٥) سورة التوبة رقم : ٢٩

و أوبارها<sup>١</sup> ، خص عموم قوله صلى الله عليه وسلم ، وما أئين من حى  
فهو ميت ، .

وقوله تعالى ز ، و العاملين عليها والمؤلفة قلوبهم<sup>٢</sup> ، خص عموم  
قوله عليه السلام ، لا تحل الصدقة لغنى ولا لذى مرة سوى ، وقوله تعالى  
، ققاتلوا التى تبغى<sup>٣</sup> ، خص عموم قوله عليه الصلاة والسلام ، اذا التقى  
المسلمان بسيفهما فالقاتل والمقتول فى النار ، .

### ، تفريع ،

الاول :

اذا سبق العام للذم أو الذم قبل هو باق على عمومه ؟ فيه مذاهب  
أحدها : أنه باق على عمومه ، اذ لا صارف عنه ولا تنافى بين العموم  
وبين المدح أو الذم .  
والثانى :

أنه ليس باق على عمومه لأنه لم يسبق للتعميم بل للذم أو الذم .  
والثالث :

وهو الأصح . التفصيل فيعم ان لم يعارضه عام اخر لم يسبق لذلك

---

(١) سورة النحل رقم : ٨٠

(٢) سورة التوبة رقم : ٦٠

(٣) سورة الحجرات رقم : ٩

ولا يعم ان عارضه ذلك جمعا بينهما مثاله ولا معارض قوله تعالى « ان الأبرار  
لني نعيم » و ان الفجار لني جحيم ، ومع المعارض قوله تعالى « والذين هم  
لفروجهم حافظون الا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم » ، فانه سبق للذم ،  
وظاهره يعم الاختين بملك اليمين جمعا ؛ و عارضه في ذلك « وأن تجمعوا  
بين الاختين » ، فانه شامل لجمعها بملك اليمين ولم يسبق للذم فحمل الأول  
على غير ذلك بان لم يرد تناوله له . ومثاله في الذم « والذين يكتزون الذهب  
والفضة » ، فانه سبق للذم وظاهره يعم الحلى المباح ؛ وعارضه في ذلك حديث  
جابر « ليس في الحلى زكاة » وحمل الأول على غير ذلك .  
الثاني :

اختلف في الخطاب الخاص به صلى الله عليه وسلم نحو « يا أيها النبي ،  
« يا أيها الرسول » ، هل يشمل الأمة ؟ فقيل يشملها لأن أمر القدوة أمر  
لاتباعه معه عرفا ، والأصح في الأصول المنع لاختصاص الصيغة .  
والثالث :

اختلف في الخطاب يا أيها الناس ، هل يشمل الرسول صلى الله عليه

(١) سورة الانفطار رقم : ١٣ - ١٤

(٢) سورة المؤمنون رقم : ٥ - ٦

(٣) سورة النساء رقم : ٢٣

(٤) سورة التوبة رقم : ٣٤

وسلم ؟ .

على مذاهب أصحابها وعليه الاكثرون أنه يشمله لعموم الصيغة له . أخرج ابن أبي حاتم عن الزمري قال : اذا قال الله يا أيها الذين آمنوا افعلوا ه فالنبي صلى الله عليه وسلم منهم ، والثاني لا لأنه ورد في لسانه لتبليغ غيره ولما له من الخصائص ، والثالث ان اقترن بقل لم يشمله لظهوره في التبليغ وذلك قرينة عدم شموله والا فيشملة ، الرابع : الاصح في الاصول أن الخطاب يا أيها الناس يشمل الكافر والعبد لعموم اللفظ ، وقيل لا يعم الكافر بناء على عدم تكليفه بالفروع ، ولا العبد لصرف منافعه الى سيده شرعا ، الخامس : اختلف في الخطاب يا أهل الكتاب هل يشمل المؤمنين ؟ فالأصح أنه لا يشملهم لأن اللفظ قاصر على من ذكر ، واختلف في الخطاب يا أيها الذين آمنوا هل يشمل أهل الكتاب ؟ فقيل لا - بناء على أنهم غير مخاطبين بالفروع وقيل يشملهم واختاره ابن السمعاني قال : وقوله يا أيها الذين آمنوا خطاب تشریف لا تخصيص .

اتمى بتصرف

بسم الله الرحمن الرحيم

## (علم الناسخ والمنسوخ)

النسخ لغة : يأتي على معان عديدة .

(١) يأتي بمعنى الازالة ومنه قوله تعالى « فينسخ الله ما يلقى الشيطان ثم

يحكم الله آياته » ، ومنه نسخت الشمس الظل ، ونسخ الشيب الشباب

(٢) ويأتي بمعنى التبديل كقوله « واذا بدلنا آية مكان آية » ، .

(٣) وبمعنى التحويل - كتناسخ الموارث ، لأن تناسخ الموارث ، هو تحويل

الميراث من واحد الى واحد .

(٤) ويأتي بمعنى النقل من موضع الى موضع ، ومنه « نسخت الكتاب ، اذا

نقلت ما فيه حاكيا للفظه وخطه . قال مكي : وهذا الوجه لا يصح

أن يكون في القرآن ، وأنكر على النحاس اجازته ذلك ، محتجا بان

الناسخ فيه لا يأتي بلفظ المنسوخ ، وانما يأتي بلفظ آخر . وقال الامام

أبو عبد الله محمد بن بركات السعدي : يشهد لما قاله النحاس قوله تعالى

---

(١) سورة الحج رقم : ٥٢

(٢) سورة النحل رقم : ١٠١

• انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون<sup>١</sup> ، وقال : [ وانه في أم الكتاب لدينا  
لعلى حكيم<sup>٢</sup> ] ، و معلوم أن ما نزل من الوحي نجوما جميعه في أم  
الكتاب و هو اللوح المحفوظ كما قال : [ في كتاب مكنون . لا يمسه  
الا المطهرون<sup>٣</sup> ] .

النسخ اصطلاحاً : « رفع الحكم الشرعى بدليل شرعى ، و هذا أدق  
تحديد اصطلاحى لهذه اللفظة يتناسق في آن واحد مع لسان العرب الذى  
يرى النسخ ازالة ورفعا أفرد بالتصنيف خلق لا يحصون عددا منهم أبو عبيد  
القاسم بن سلام و أبو داود السجستاني و أبو جعفر النحاس و ابن الأنبارى  
وغيرهم . و من ظريف ما حكى في كتاب هبة الله أنه قال في قوله تعالى :  
« ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا » ، منسوخ من هذه الجملة  
[وأسيرا] والمراد بذلك أسير المشركين فقرأى الكتاب عليه وابنته تسمع ، فلما  
انتهى الى هذا الموضع قالت : أخطأت يا أبت في هذا الكتاب . فقال لها  
وكيف يا بنية ؟ قالت : أجمع المسلمون على أن الأسير يطعم ولا يقتل جوعا  
قال الأئمة : لا يجوز لاحد أن يفسر كتاب الله الا بعد أن يعرف منه

---

(١) سورة الجاثية رقم : ٢٩

(٢) سورة الزخرف رقم : ٤

(٣) سورة الواقعة رقم : ٧٨ - ٧٩

(٤) سورة الانسان رقم : ٨

الناسخ و المنسوخ ، وقد قال علي بن أبي طالب لقاص : أتعرف الناسخ و المنسوخ ؟ قال الله أعلم ، قال ملكك وأملكك . ، والنسخ مما خص الله به هذه الأمة لحكم منها التيسير ، وقد أجمع المسلمون على جوازه و وقوعه سمعا وعقلا و أنكروا اليهود ظنا منهم أنه بداء كالذي يرى الرأي ثم يبدو ، و هو باطل لأنه يان مدة الحكم كالأحياء بعد الاماتة وعكسه ، والمرض بعد الصحة وعكسه والفقر بعد الغنى وعكسه ، وذلك لا يكون بداء فكذا الأمر والنهي . واختلف العلماء فقيل : لا ينسخ القرآن الا بقرآن كقوله تعالى ز د ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ، قالوا : ولا يكون مثل القرآن وخيرا منه الا قرآن . وقيل بل ينسخ القرآن بالسنة لأنها أيضا من عند الله قال تعالى د وما ينطق عن الهوى ، وجعل منه آية الوصية الآتية ، و قيل ان السنة اذا كانت بأمر الله من طريق الوحي نسخت ؛ و ان كانت باجتهد فلا تنسخه حكام ابن حبيب النيسابورى في تفسيره . و قال الشافعى حبت وقع نسخ القرآن بالسنة فنما قرآن عاضد لها ، وحيث وقع نسخ السنة بالقرآن فعنه سنة عاضدة له ليتبين توافق القرآن والسنة ؛ الجمهور على أنه لا يقع النسخ الا فى الأمر والنهى ولو بلفظ الخبر ، أما الخبر الذى ليس بمعنى الطلب فلا يدخله النسخ و منه الوعد و الوعيد ، وقيل بل احداهما تنسخ الأخرى ثم اختلفوا فقيل : الآيتان اذا أوجبتا حكيمين مختلفين وكانت احداهما متقدمة على الأخرى ، فالمتأخرة ناسخة للاولى كقوله تعالى د ان ترك خيرا الوصية

## مورد الظمان في علوم القرآن

لوالدين والأقربين<sup>١</sup> ، ثم قال بعد ذلك [ولأبويه لكل واحد منهما السدس<sup>٢</sup>] وقال تعالى [فإن لم يكن له ولد وورثه أبواه فلأمه الثلث<sup>٣</sup> ، قالوا فهذه ناسخة للأولى ، ولا يجوز أن يكون لها الوصية والميراث .

وقيل : بل ذلك جائز ، وليس فيها ناسخ ولا منسوخ ، وإنما نسخ الوصية للوارث بقوله عليه الصلاة والسلام : لا وصية لوارث ، وقيل ما نزل بالمدينة ناسخ لما نزل بمكة .

ويجوز نسخ الناسخ فيصير الناسخ منسوخا ، وذلك كقوله : [لكم دينكم ولي دين<sup>٤</sup>] نسخها بقوله تعالى : [فاقتلوا المشركين<sup>٥</sup>] ثم نسخ هذه أيضا بقوله : [حتى يعطوا الجزية عن يده<sup>٦</sup>] وقوله تعالى : [فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره<sup>٧</sup>] ، وناسخة قوله تعالى : [فاقتلوا المشركين<sup>٨</sup>] : ثم نسخها : [حتى يعطوا الجزية<sup>٩</sup>] .

### (تنبيه ٤)

قال ابن الحصار : إنما يرجع في النسخ الى نقل صريح عن رسول الله

---

(١) سورة البقرة رقم : ١٨٠

(٢) سورة النساء رقم : ١١

(٣) سورة الكافرون رقم : ٦

(٤) سورة التوبة رقم : ٥

(٥) سورة التوبة رقم : ٢٩

(٦) سورة البقرة رقم : ١٠٩



صلى الله عليه و سلم أو عن صحابي يقول آية كذا نسخت كذا . قال :  
وقد يحكم به عند وجود التعارض المقطوع به مع علم التاريخ لعرف المتقدم  
من المتأخر . قال : ولا يعتمد في النسخ قول عوام المفسرين ؛ بل ولا اجتهاد  
المجتهدين من غير نقل صحيح ولا معارضة بينة ؛ لأن النسخ يتضمن رفع  
حكم أو إثبات حكم تقرر في عهده صلى الله عليه وسلم ، والمعتمد فيه النقل  
والتاريخ دون الرأي والاجتهاد قال : والناس في هذا بين طرفي تقيض فمن  
قائل لا يقبل في النسخ أخبار الآحاد العدول ، ومن متساهل يكتفي فيه بقول  
مفسر أو مجتهد ، والصواب خلاف قولهما . انتهى .

## تنبيهات

التنبيه الأول :

[ في تقسيم سورة القرآن بحسب ما دخله من النسخ وما لم يدخله ]  
اعلم أن سورة القرآن الكريم [ تنقسم ] بحسب ما دخله النسخ  
وما لم يدخله الى أقسام :

أحداها ما ليس فيه ناسخ ولا منسوخ ، وهي ثلاث وأربعون  
سورة فقط وهذه السور تنقسم الى ما ليس فيه أمر ولا نهى وإلى ما فيه  
نهى لا أمر .

والثاني :

ما فيه ناسخ وليس فيه منسوخ ، وهي ست سور .

الثالث :

ما فيه منسوخ وليس فيه ناسخ ، وهو أربعون سورة .

الرابع :

ما اجتمع فيه التاسخ و المنسوخ ، وهى احدى و ثلاثون سورة .  
و من غريب هذا النوع آية أولها منسوخ وآخرها ناسخ ، قيل و لا نظير لها  
فى القرآن ، وهى قوله تعالى : [يا أيها الذین آمنوا علیکم أنفسکم لا یضرمکم  
من ضل اذا امتدیتما] ، یعنى الأمر بالمعروف والنهی عن المنکر ، فهذا  
ناسخ لقوله : [علیکم أنفسکم] ذکره ابن العربی فى احکامه .

و لا یعتینا أبدا أن نسرّد أسماء السور فى هذه الاقسام فان سردها  
نفسها قائم على أساس فاسد من الغلو والتعسف ، وحسبك أن السور  
المحكمات الخالیات من النسخ لم تزد - فى هذا التقسیم - على ثلاث و أربعین  
سورة كأن القاعدة هى النسخ لا الاحکام ، وكان الأصل فى سور القرآن  
أن یکون فيها ناسخ أو منسوخ .

و الحق أن الأصل فى آیات القرآن كلها الاحکام لا النسخ الا  
أن یقوم دلیل صریح على النسخ فلا مفر من الأخذ به و ما زال العلماء  
المحققون بالآیات التى قيل انها منسوخة یبحثونها من وجوها المختلفة حتى  
حصروا ما تصلح منها لدعوى النسخ فى عدد قليل ؛ وتعقب آخرون هذا

---

(١) سورة المائدة رقم : ١٠٥

القليل نفسه فأثروا في طائفة منه القول بالاحكام على القول بالنسخ : فالسيوطى مثلا حصر دعوى النسخ في احدى وعشرين آية على خلاف في بعضها ثم استثنى آيتي الاستئذان<sup>١</sup> والقسمة فذكر أن الاصح فيها أنها محكمتان فصارت الآيات المنسوخة في نظره لا تزيد على تسع عشرة آية ، ولولا خشية الاستطراد لتعاقبنا فوجدنا الصالح منها للنسخ لا يزيد على عشر فقط يد أننا نفضل أن نحيل الطالب على ما ذكره السيوطى لعله يكتشف من تلقاء نفسه - في ضوء ما ذكرنا عن النسخ - ما عسى أن يكون أقرب الى التخصيص أو تأخير البيان أو الانساء ، وما عسى أن يدخل حقا فيما نسخه الله من آيات فاتى باحسن منها أو مثلها وهو على كل شىء قدير .

## التنبيه الثانى

[ فى القسم الثانى فى ضروب النسخ فى القرآن ]

النسخ فى القرآن على ثلاثة أضرب :

(١) راجع الاتفاقان ٣٧/٢ - ٣٨ و قد ذكر السيوطى هنا جميع هذه الآيات الصالحة للقول بالنسخ .

(٢) يراد بآية الاستئذان قوله تعالى : ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم و الذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات ، و هى آية لا ريب فى احكامها .

أما آية القسمة فهو قوله تعالى ( و اذا حضر القسمة أولو القربى و اليتامى و المساكين فارزقوهم منه و قولوا لهم قولا معروفا ) فقد قبل انها منسوخة بآية المواريث . و الصحيح أنها ليست منسوخة .

## مورد الظمان في علوم القرآن

الأول :

ما نسخ تلاوته وبقى حكمه فيعمل به اذا تلقته الامة بالقبول ، كما روى  
أنه يقال في سورة النور ، الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة نكالا من  
الله ، ولهذا قال عمر : لولا أن يقول الناس : زاد عمر في كتاب الله  
لكتبته يدي . رواه البخاري في صحيحه معلقا .

الضرب الثاني :

ما نسخ حكمه وبقى تلاوته ، وهو في ثلاث وستين سورة ، كقوله  
تعالى : [ والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا ] فكانت المرأة اذا مات  
زوجها لزمت التريص بعد انقضاء العدة حولا كاملا ؛ ونفقتها في مال الزوج ،  
ولا ميراث لها ؛ وهذا معنى قوله تعالى : [ متاعا الى الحول غير اخراج<sup>٢</sup> ]  
ففسخ الله ذلك بقوله : [ يتربصن بانفسهن أربعة أشهر وعشرا<sup>١</sup> ] وهذا الناسخ  
مقدم في النظم على المنسوخ .

قال القاضي أبو المعالي : وليس في القرآن ناسخ تقدم على المنسوخ  
الا في موضعين ؛ هذا أحدهما ، والثاني قوله : [ يا أيها النبي انا أحللتنا لك  
أزواجك<sup>٣</sup> ] ، فانها ناسخة لقوله تعالى : [ لا تحل لك النساء من بعد ولا أن تبدل

(١) سورة البقرة رقم : ٢٣٤

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٤٠

(٣) سورة الاحزاب رقم : ٥٠

بين من أزواج] .

الثالث :

نسخها جميعا ، فلا تجوز قرائته ولا العمل به ، كآية التحريم بعشر  
رضعات فنسخن بخمس ، قالت عائشة : كان مما أنزل عشر رضعات معلومات ،  
فنسخن بخمس معلومات فتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي مما يقرأ  
من القرآن . رواه مسلم .

وقد تكلموا في قولها : « وهي مما يقرأ » ، فان ظاهره بقاء التلاوة  
وليس كذلك فنهى من اجاب بأن المراد قارب الوفاة ، والظاهر أن التلاوة  
نسخت أيضا ولم يبلغ ذلك كل الناس الا بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، فتوفي وبعض الناس يقرؤها .

وقال أبو موسى الأشعري : نزلت ثم رفعت .

### (التنبيه الثالث)

« في تقسيم القرآن على ضروب من وجه آخر ،

قسم بعضهم النسخ من وجه آخر الى ثلاثة أضرب :

الأول :

نسخ المأمور به قبل امتثاله ، وهذا الضرب هو النسخ على الحقيقة ،  
كأمر الخليل بذبح ولده ، وكقوله تعالى : [ اذا ناجيتم الرسول فقدموا

---

(١) سورة الاحزاب رقم : ٥٢

بين يدي نجواكم صدقة<sup>١</sup> ] ثم نسخه سبحانه بقوله تعالى : [ أشفقتم<sup>١</sup> ... الآية ]  
الثانى :

و يسمى نسخا تجوزا ؛ و هو ما أوجب الله على من قبلنا حتم القصاص  
[ يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص فى القتل<sup>٢</sup> ] .

ولذلك قال عقب تشريع الدية : [ ذلك تخفيف من ربكم ورحمة<sup>٣</sup> ]  
وكذلك ما أمرنا الله به أمرا اجماليا ثم نسخه كنسخه التوجه الى بيت الله  
المقدس بالكعبة ؛ فان ذلك كان واجبا علينا من قضية امره باتباع الانبياء  
قبله ، وكنسخ صوم يوم عاشوراء برمضان .  
الثالث :

ما أمر به لسبب ثم يزول السبب ، كالأمر حين الضعف والقلة  
بالصبر والمغفرة للذين يرجون لقاء الله ونحو من عدم ايجاب الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر والجهاد ونحوها ؛ ثم نسخه ايجاب ذلك وهذا ليس بنسخ  
فى الحقيقة وإنما هو نسء كما قال تعالى : [ أوأنسها<sup>٤</sup> ] .

فالمنسأ هو الأمر بالقتال ، الى أن يقوى المسلمون ، و فى حال  
الضعف يكون الحكم وجوب الصبر على الأذى .

(١) سورة المجادلة رقم : ١٢ - ١٣

(٢) سورة البقرة رقم : ١٧٨

(٣) سورة البقرة رقم : ٧٨

(٤) سورة البقرة رقم : ١٠٦

ومن هذا قوله تعالى : [يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم] كان ذلك فى ابتداء الأمر ، فلما قوى الحال وجب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والمقاتلة عليه ثم لو فرض وقوع الضعف كما أخبر النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله « بدأ الإسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ » عاد الحكم ، وقال صلى الله عليه وسلم : « فإذا رأيت هوى متبعا وشحا مطاعا وإعجاب كل ذى رأى برأيه فعليك بخاصة نفسك » .

وهو سبحانه وتعالى حكيم أنزل على نبيه صلى الله عليه وسلم حين ضعفه ما يليق بتلك الحال رافة بمن تبعه ورحمة ، إذ لو وجب لأورث حرجا ومشقة فلما أعز الله الإسلام وأظهره ونصره ، أنزل عليه من الخطاب ما يكافى تلك الحالة من مطالبة الكفار بالإسلام أو بآداء الدية إن كانوا أهل كتاب - أو الإسلام أو القتل إن لم يكونوا أهل كتاب .

ويعود هذان الحكمان - أعنى المسألة عند الضعف والمسايفة عند القوة - يعود سيئهما ، وليس حكم المسايفة ناسخا لحكم المسألة بل كل منهما يجب أمثاله فى وقته . انتهى بتصرف .

## حكمة النسخ وفوائده

- ١ - مراعاة مصالح العباد .
- ١ - تطور التشريع إلى مرتبة الكمال حسب تطور الدعوة وتطور حال الناس .
- ٢ - ابتلاء المكلف واختباره بالامتثال وعدمه .
- ٤ - إرادة الخير للامة والتيسير عليها ؛ لأن النسخ إن كان إلى أشق قبه زيادة الثواب ؛ وإن كان إلى أخف قبه سهولة ويسر .



## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

### فوائد معرفة المسكى والمدنى

- ١ - معرفة الناسخ والمنسوخ على وجه يحدد الحكم الباى الواجب اتباعه .
- ٢ - معرفة طريقة القرآن الى ملكها فى تنشئة الأمة الاسلامىة وتربيتها والخطوات التى خطاها فى اقامة الدولة الاسلامىة حتى يكون فى ذلك عبرة لدعاة الاصلاح . وقادة الفكر الاسلامى الذين يتطلعون الى استئناف الحياة الاسلامىة من جديد .
- ٣ - التعرف على مدى الخدمة الفائقة والعناية البالغة التى حظى بها القرآن الكريم من المسلمين من عهد الصحابة حتى يومنا هذا .
- ٤ - أخيرا فائنا نستفيد من معرفتنا للمسكى والمدنى من القرآن فى فهم الآىة وتفسيرها على وجه أفضل وأكمل ، ولا سيما ان وقفنا مع ذلك على أسباب النزول .

هذا والله أعلى وأعلم .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (المطلق و المقيد)

المطلق الدال على الماهية بلا قيد ، وهو مع القيد كالعام مع الخاص .  
قال العلماء : متى وجد دليل على تقييد المطلق صير اليه والا فلا ، بل يبقى المطلق  
على اطلاقه والمقيد على تقييده ، لأن الله تعالى خاطبنا بلغة العرب . والضابط  
ان الله تعالى اذا حكم فى شىء بصفة أو شرط ثم ورد حكم آخر مطلقا فنظر :  
فان لم يكن له أصل يرد اليه الا ذلك الحكم المقيد وجب تقييده به ، وان كان  
له أصل يرد غيره لم يكن رده الى أحدهما باولى من الآخر .

فالأول مثل اشتراط الله العدالة فى الشهود على الرجعة والفراق  
والوصية فى قوله تعالى [واشهدوا ذوى عدل منكم] - وقوله - شهادة بينكم  
اذا حضر أحدكم الموت حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم .

وقد اطلق الشهادة فى البيوع وغيرها فى قوله - وأشهدوا اذا تبايعتم  
فاذا دفعتم اليهم أموالهم فاشهدوا عليهم - و العدالة شرط فى الجميع ومنه  
تقييد ميراث الزوجين بقوله تعالى : [من بعد وصية يوصين بها أو دين]

---

(١) سورة النساء رقم : ١٢

## مورد الظمان في علوم القرآن

واطلاقة الميراث فيها أطلق فيه ، وكذلك ما أطلق من الموارث كلها بعد الوصية والدين وكذلك ما اشترط في كفارة القتل من الرقبة المؤمنة ، واطلاقها في كفارة الظهار واليمين ، والمطلق كالمقيد في وصف الرقبة . وكذلك تقييد الأيدي الى المرافق في الوضوء ، واطلاقه في التيمم .

وكذلك : [و من يكفر بالايمان فقد حبط عمله<sup>١</sup>] فاطلق الاحباط عليه وعلقه بنفس الردة ، ولم يشترط الموافاة عليه . وقال في الآية الأخرى . [و من يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم<sup>٢</sup>] وقيدت الردة بالموت عليها والموافاة على الكفر ، فوجب رد الآية المطلقة اليها والا يقضى باحباط الاعمال الا بشرط الموافاة عليها وهو مذهب الشافعي رضي الله عنه ، و تقييد تحريم الدم بالمسفوح في الأنعام واطلاقه فيما عداها فذهب الشافعي حمل المطلق على المقيد في الجميع و من العلماء من لا يحمله ، ويموز اعتاق الكافر في كفارة الظهار واليمين ويكتفى في التيمم بالمسح الى الكوعين ، ويقول : ان الردة تحبط العمل بمجردا .

و الثاني مثل تقييد الصوم بالتابع في كفارة القتل والظهار ، وتقييده بالتفريق في صوم التمتع ، واطلاق كفارة اليمين وقضاء رمضان ، فيبقى على اطلاقه من جوازه مفرقا ومتابعا لا يمكن حمله عليهما لتنافي القيدين ، وهما التفريق والتتابع ، وعلى أحدهما لعدم المرجح .

---

(١) سورة المائدة رقم : ٥

(٢) سورة البقرة رقم : ٢١٧

## (تنبيهات)

الأول :

إذا قلنا : يحمل المطلق على المقيد مل هو من وضع اللغة أو بالقياس ؟  
مذهبان . وجه الأول أن العرب من مذهبها استحباب الإطلاق إكتفاءً بالمقيد  
و طلباً للاختصار .

الثاني :

ما تقدم محله إذا كان الحكمان بمعنى واحد . وإنما اختلفا في الإطلاق  
و التقييد ، فاما إذا حكم في شيء بأمور ثم في آخر بعضها وسكت فيه عن  
بعضها فلا يقتضى الإلحاق كالامر بنسل الأعضاء الأربعة في الوضوء و ذكر  
في التيمم عضوين ، فلا يقال بالخل ومسح الرأس و الرجلين بالتراب فيه  
أيضا ، وكذلك ذكر العتق و الصوم و الاطعام في كفارة الظهار ، و اقتصر  
في كفارة القتل على الأولين و لم يذكر الاطعام فلا يقال بالخل و ابدال الصيام  
بالطعام .

انتهى بتصرف .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (المنطوق والمفهوم)

« القرآن يفسر بعضه بعضا ، وهذا أحسن طرق التفسير واليه ذهب الزركشى فى البرهان .

يردد المفسرون هذه العبارة كلها وجدوا أنفسهم أمام آية قرآنية تزداد دلالتها وضوحا بمقارنتها بآية أخرى . وإن لهم أن يتهجوا فى تأويل القرآن هذا المنهج ، لأن دلالة القرآن تمتاز بالدقة والاحاطة والشمول ، قلنا نجد فيه عاما أو مطلقا أو مجعلا ينبغى أن يخصص أو يقيد أو يفصل الا تم له فى موضع آخر ما ينبغى له من تخصيص أو تقيد أو تفصيل .

ولقد كانت هذه الدلالة الشاملة جذيرة أن توحى الى العلماء وضع اصطلاحات خاصة يرمز بكل منها الى السمة البارزة فى كل فكرة يدعو اليها القرآن ، وفى كل مشهد يصوره ، ومن هنا نشأ فى الدراسات الاسلامية ، ما يسمى بمنطوق القرآن ومفهومه ، وعامه وخاصه ؛ ومطلقه ومقیده ، ومجمله ومفصله ، وقد عرفت هذه المصطلحات وأمثالها واستعرضت الشواهد الكثيرة الدالة عليها ، وتباينت مناهج العلماء فى دراستها فمنهم من يبحثها على أساس

## مورد الظمان في علوم القرآن

تشريعي وهم الأصوليون ؛ ومنهم من يبحثها على أساس منطقي وهم المتكلمون ، وآخرون - يؤثرون أن ينظروا الى هذه المصطلحات من خلال الزاوية اللغوية والأدبية ، ليتبعوا بلذة وشغف طريقة القرآن في الأداء والتعبير .

و أول ما ينبغي معرفته من هذه المصطلحات منطوق القرآن ومفهومه لأنها يفصلان أنواع الدلالة القرآنية المستفادة من اللفظ والمستنبطة من المعنى فيشملان النص والظاهر والمؤول ، وغوى الخطاب ولحنه و معاني الوصف والشرط والحصر وسنوضح بمشيئة الله تعالى هذه المسألة « بنماذج » مختلفة نجعلها مما تفرق في كتاب الله الحكيم .

المنطوق :

هو - ما دل عليه اللفظ في محل النطق وكأنهم لاحظوا في تعريفه أن التلفظ بالآية هو وحده منفذنا الى دلالتها وذلك واضح جدا في « النص » الذي لا يحتمل اللفظ غيره كدلالة قوله تعالى « فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة » .

فلا يمكن أن يتحمل اللفظ غير كمال الأيام العشرة التي صرحت بها الآية ونصت عليها . وحتى ما يسمى « بالظاهر » الذي يفيد المعنى متبادرا مع احتمال غيره احتمالا مرجوحا ؛ وهو نوع من المنطوق ، لأن دلالة على معناه المتبادر الراجح إنما تتم في محل النطق نفسه ، لأن الراجح من

اللفظ المنطوق يقدم على مرجوحه ، يوضح ذلك قوله تعالى : فن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه<sup>١</sup> ، فالباغى يطلق على معنيين أحدهما مرجوح و هو الجامل والثانى راجح و هو الظالم ، لأنه هو الظاهر المتبادر من سياق الآية واستعماله فى هذا المعنى أظهر وأغلب ، كقوله تعالى : ثم بنى عليه لبنصرنه الله<sup>٢</sup> . . . وقوله (ولا تقربوهن حتى يطهرن<sup>٣</sup>) فيقال للانقطاع طهر ، وللوضوء والغسل غير أن الثانى أظهر . و « المؤول » الذى يستحيل حمله على ظاهره فيصرف الى معنى آخر يعينه السياق هو كذلك نوع من أنواع المنطوق ؛ لأن ظاهرة المستحيل مرجوح ، ومعناه الذى يعينه السياق راجح يكاد اللفظ نفسه ينطق به وينبى عنه ، من ذلك قوله تعالى : و هو معكم أينما كنتم<sup>٤</sup> ، فان حل المعية على قرب الله بذاته مستحيل فتعين صرفه عن ذلك وحمله اما على الحفظ والرعاية أو على القدرة والعلم والرؤية ، كما قال تعالى : « ونحن أقرب اليه من حبل الوريد » ، وكقوله تعالى : « واخفض لهما جناح الذل من الرحمة » ، فانه يستحيل حمله على الظاهر ، لاستحالة

(١) سورة الانعام رقم : ١٤٥

(٢) سورة الحج رقم : ٦٠

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٢٢

(٤) سورة الحديد رقم : ٤

(٥) سورة ق رقم : ١٦

(٦) سورة الاسراء رقم : ٢٤

## مورد الظمان في علوم القرآن

أن يكون آدمى له أجنحة ، فيحمل على الخضوع وحسن الخلق . وكقوله تعالى :  
« وكل انسان أرمناه طائره في عنقه » ، يستجبل أن يشد في القيامة في عنق  
كل طائع وعاص وغيرهما طير من الطيور ، فوجب حمله على التزام الكتاب  
في الحساب لكل واحد منهم بعينه .

وقد يكون اللفظ مشتركا بين حقيقتين أو حقيقة وبجاز ويصح حمله  
عليها جميعا كقوله تعالى : [ لا يضار كاتب ولا شهيد<sup>١</sup> ] فانه يحتمل ولا يضار  
الكاتب والشهيد صاحب الحق ببحور في الكتابة والشهادة . ولا يضار  
بالفتح أى لا يضارهما صاحب الحق بالزامهما مالا يلزمهما واجبارهما على  
الكتابة والشهادة . سواء قلنا يجوز استعمال اللفظ في معنيه أو لا .

ووجهه على هذا أن يكون اللفظ قد خوطب به مرتين ، مرة أريد  
هذا ومرة أريد هذا . ثم ان توقفت صحة دلالة اللفظ على اضممار سميت  
دلالة اقتضاء نحو [ واسأل القرية ] أى أهلها . وان لم تتوقف ودل اللفظ  
على ما لم تقصد به سميت دلالة اشارة كدلالة قوله تعالى [ أحل لكم ليلة  
الصيام الرفث الى نسائكم ] على صحة صوم من أصبح جنبا اذ إباحة الجماع الى  
طلوع الفجر تسنلزم كونه جنبا في جزء من النهار وقد حكى هذا الاستنباط  
عن محمد بن كعب القرظى .

(١) سورة الاسراء رقم : ١٣

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٣٣



والمفهوم هو - ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق ، وكأنهم لاحظوا في تعريفه أن المعنى الذهني هو المنفذ الوحيد الى دلالاته . وهو قسمان :

مفهوم موافقة اذا وافق المنطوق بحكمه ؛ ومفهوم مخالفة اذا لم يوافق به ولكل من هذين المفهومين فروع تتعلق به ، فمفهوم الموافقة اذا دل على المعنى الأولي بالأخذ والاعتبار سمي « فحوى الخطاب » كدلالة [فلا تقل لها أف] ، على تحريم ضرب الوالدين : لأنه أولى بالتحريم من قول أف لها ، واذا دل على المعنى المساوي سمي « لحن الخطاب » كدلالة « ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيراً » ، على تحريم احراق أموال اليتامى أو اتلافها بأي نوع من أنواع التلف ، لأن الاتلاف هو المقصود بالتحريم ، سواء حصل بالأكل أم بالاحراق فكل منهما مساو للآخر .

و مفهوم المخالفة على أنواع أهمها : مفهوم وصفي ، ومفهوم شرطي ، ومفهوم حصري . يذكرون عادة من أنواع مفهوم المخالفة خمسة :

الصفة والشرط والغاية والعدد واللقب ، ولكننا اقتصرنا على أهمها و يتوسع في المفهوم الوصفي فلا يقتصر فيه على النعت ، بل يدخل فيه كل ما أفاد معنى الوصفية كالحال والظرف والعدد .

(١) سورة الاسراء رقم : ٢٢

(٢) سورة النساء رقم : ١٠

مثال النعت : « ان جامك فاسق بنيا قتينوا أن تصيوا قوما بجهالة<sup>١</sup> ، مفهومه أن غير الفاسق لا يجب التبيين فى خبره فاذا جانا من نعت بالعدالة بنيا قبلناه وتسلمنا به وحسبنا الظن بخبره ، ومن هنا استنبط العلماء وجوب قبول الخبر الذى يرويه الواحد العدل .

ومثال الحال : « يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون<sup>٢</sup> ، فان الغاية من الآية التدرج فى تحريم المسكرات على المؤمنين ، فالصلاة لا تقرب الا فى حالة الصحة التى يعلم فيها المصلى ما يقول : وفى حال السكر لا يعى الانسان شيئا مما يفعل ويقول ، ولذلك لا تجوز صلاة المؤمنين وهم سكارى .

ومثال الظرف : « فاذكروا الله عند المشعر الحرام<sup>٣</sup> ، فقد بينت الآية الظرف المكانى الذى يذكر الله فيه ذكرا خاصا ، فلو ذكر الله فى غير هذا المكان لكان تحصيلاً لشيء غير مطلوب ؛ والامر التعبدى لا يعمل ، لأن تنفيذ على الوجه الذى أراده الشارع دليل على طاعة الله ، والتزيد فيه كالتقصان منه معصية ووضع للشيء فى غير محله .

ومثل ذلك فى قوله تعالى « الحج أشهر معلومات<sup>٤</sup> ، فهذا تعيين

---

(١) سورة الحجرات رقم : ٦

(٢) سورة النساء رقم : ٤٣

(٣) سورة البقرة رقم : ١٩٨

(٤) سورة البقرة رقم : ١٩٨

للظرف الزماني الذي يحرم فيه الحجاج ، بحيث لو وقع احرامه في غير هذه الأشهر لكان غير صحيح .

ومثال العدد : « و الذين يرمون المحصنات ثم لم ياتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة و لا تقبلوا لهم شهادة أبدا و أولئك هم الفاسقون » ، فخذ القاذف ثمانون جلدة لا أكثر و لا أقل .

ومنه الأمثلة الأربعة كلها شواهد على المفهوم الوصفي ، مع شيء من الاتساع فيه .

ومثال المفهوم الشرطي : « و ان كن أولات حمل فانتقوا عليهن » ، فاشتراط الحمل يفيد أن غير الحاملات لا يجب الاتفاق عليهن .

---

(١) سورة النور رقم : ٤

(٢) سورة الطلاق رقم : ٦

(٣) واضح أن الزوجات غير الحاملات اللائي لا ينفق عليهن الأزواج ، من المستثنيات بما لديهن من المال ، وفقا لقاعدة الاسلام في تحقيق الكيان الاقتصادي المستقل للمرأة و كتحقيقه للرجل سواء بسواء ، « للرجال نصيب مما اكتسبوا و للنساء نصيب مما اكتسبن » الآية من سورة النساء آية رقم (٣٢) أما في حالة فقر المرأة فالرجل مسئول عن الاتفاق عليها ، حاملا كانت أو غير حامل « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض و بما أنفقوا من أموالهم » الآية من سورة النساء آية رقم ٣٤

ومثال المفهوم المحصرى : « اياك نعبد و اياك نستعين »<sup>١</sup> ، أى لا نعبد  
أحدًا سواك ولا نستعين إلا بك .  
وقد نص العلماء على أنه لا مفهوم للوصول وصلته في قوله « وربائبكم  
اللاتى في حجوركم من نسائكم »<sup>٢</sup> ، لأن الغالب أن يكن في حجور الأزواج ،  
ولا مفهوم للشرطية في قوله « ولا تكرموا قياتكم على البغاء ان أردن  
تحصنًا »<sup>٣</sup> ، بان ارادتهن التحصن موافقة للواقع .  
فلا يجوز اكراه الفتيات على البغاء ان مالت أنفسهن الى الفحشاء  
ولم يردن التحصن لأن الآية لا تشترط شرطًا وانما توافق واقع الفتيات عند  
ما يكون واقعا سليما ليس فيه شذوذ . والاطلاع على ذلك من فوائد معرفة  
أسباب النزول .

### ( فائدة )

قال بعضهم : الالفاظ اما أن تدل بمنطوقها أو بفحواها ومفهومها  
أو باقتضائها وضرورتها ، أو بمعقولها المستنبط منها كما حكاه ابن الحصار وقال :  
هذا كلام حسن : قلت فالأول دلالة المنطوق ، والثانى دلالة المفهوم  
والثالث الاقتضاء والرابع دلالة الإشارة .  
هذا والله أعلى وأعلم .

(١) سورة الفاتحة رقم : ٥

(٢) سورة النساء رقم : ٢٢

(٣) سورة النور رقم : ٣٤

## إعجاز القرآن

- الإعجاز لغة : ماخوذ من العجز ، وهو عدم القدرة على فعل الشيء المطلوب .
- اصطلاحا : إعجاز القرآن فصحاء العرب وبلغاهم عن أن يأتوا بمثله .
- القرآن الكريم : هو المعجزة الكبرى لرسول الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وهذا يتطلب منا معرفة المعجزة قبل الحديث عن الإعجاز .

المعجزة : ظاهرة تكررت في حياة الانبياء صلوات الله عليهم ، لتكون دليلا على صدق دعواهم النبوة .

ولا بد في المعجزة ان تتوفر فيها امور ثلاثة .

اولا :

أنها أمر خارق للعادة غير جار على ما اعتاد الناس من سنن الكون والظواهر الطبيعية ، ولذلك فهي غير قابلة لتفسيرها على نحو ما يجرى عادة في الحياة .

ثانيا :

أنها أمر مقرون بالتحدي ، تحدى المكذبين أو الشاكين ، ولا بد

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

أن يكون الذين يتحدون من القادرين على اتيان مثل المعجزة ان لم تكن من عند الله والا فان التحدى لا يتصور ، إذ أننا لا نستطيع أن نتصور بطلا فى الملاكمة يتحدى طفلا ؛ لأن هذا الطفل عاجز عن مواجهته .

ثالثا :

أنها أمر سالم من المعارضة ، ففى أمكن لاحد أن يعارض هذا الأمر و يأتى بمثله بطل أن تكون معجزة :  
و المعجزة على نوعين : حسية وعقلية .

و الملاحظ أن أكثر معجزات الانبياء السابقين كانت حسية بينما نجد أن المعجزة الكبرى التى جاء بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم عقلية ، ونعنى بهذه المعجزة القرآن وهناك معجزات أخرى للنبي صلى الله عليه وسلم .  
جاء فى الصحيح أخبارا و هى كثيرة و لعل مرد ذلك الى أن هذه الشريعة آخر الشرائع وستبقى الى الابد الى يوم القيامة ، و من أجل ذلك فقد خصت بالمعجزة العقلية الباقية ، ليراما ذوو البصائر فى كل العصور ومهما تقدم الزمان .

و مكذا فان معجزات الانبياء السابقين عليهم السلام - قد انقرضت بانقراض أعصارهم ؛ فلم يشاهدا إلا من حضرا ، بينما معجزة القرآن مستمرة الى يوم القيامة .

## مورد الظمان في علوم القرآن

وبنحو من هذا الذى ذكرنا فسر العلماء قوله صلى الله عليه وسلم فيما أخرجه البخارى ومسلم وغيرهما عن أبى هريرة :

[ما من الانبياء نبى الا أعطى ما مثله آمن عليه البشر ، وانما كان الذى أوتيته وحيا أوحاه الله الى فارجو أن أكون أكثرهم تبعا يوم القيامة] .  
الاعجاز :

تحدى القرآن فصحاء العرب بمعارضته ، ومحاولتهم فى المعارضة ، ولكنهم انهزموا أمام تحديه وأعلنوا عجزهم عن تقليده ، وهم فى الذروة العليا من البلاغة والتحكم فى زمام القول ، وجودة القريحة ، وصفاء السليقة ، هذا العجز من مؤلاء القوم الذين أنزل القرآن بلغتهم يشكل عنصرا واحدا من حجة القرآن على العالم ، وهذا العنصر يضع القرآن موضع الاعتبار .

أقول إن أئمة الكفر أنقسهم شعروا بسلطانه على القلوب وهو القدر المتاح لهم لادراك إعجاز البيان - فقالوا لاتباعهم : [لاتسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون] وذلك خوفا من سريان الروح التى شعر بها الوليد ابن المغيرة حين قال : [إن له لخللاوة وإن عليه لطلاوة وانه لمشرأعلاء مغدق أسفله وانه ليعلو ولا يعلى عليه وانه ليحطم ماتحته] وهو نفس الاعجاز الذى أدرك منه عمر بن الخطاب رضى الله عنه وجها يناسبه حينما سمع القرآن الكريم فى بيت أخته فتهاوى صرح الشرك من قلبه ، وشمخ صرح الايمان فى كيانه ، إلى آخر ما هو معلوم لنا فى دعوة الاسلام .

فاتساع سلطانه على القلوب أعظم دليل وأصدق برهان على اتساع مدى الاعجاز القرآنى الى جانب إقناع اليان وتجاوز هذا الاعجاز نطاق البلاغة والفصاحة وتصحيح النظريات العلمية والتنبؤ بالمستقبل الى نطاق السياسة والاجتماع والعلوم التجريبية كلها .

أما الرسول العظيم فيأبى أن تكون الشمس فى يمينه والقمر فى يساره إلا ان يظهر دين الله ، فالامر اذن فوق جودة الاسلوب وفوق كل الاعتبارات .

ذلك هو : إذعان العرب عاجزين ، أو انقيادهم محتارين الى تلك العظمة القرآنية التى تفوق مقاييس العظمة الاسلوية المتعارفة آنذاك .

لقد اشتبه الامر على العرب ، فلم تكن فى الرسالات السابقة معجزات باطنة فى الكتب التى أنزلت على الرسل ، أى لم تكن هناك معجزات من جنس الكلام بل كانت معجزات مادية منفصلة تماما عن الكتب السهاوية .

و هذا الواقع هو الذى دفع العرب إلى أن يقولوا : [ ما سمعنا بهذا فى الملة الآخرة إن هذا إلا اختلاق ] . و الى أن يطلبوا منه أن يجعل لهم الصفا ذمبا و الى أن يقولوا عن القرآن : [ هذا أفك قديم ] حينما لم يهتدوا بعيدا عن معجزات المادة .

### القول بالصرفة

زعم إبراهيم بن إسحاق النظام وهو من أئمة المعتزلة فى العصر العباسى



أن الله تعالى صرف العرب عن معارضته وكان مقدورا لهم .

وقد أنكر هذا القول الباطل جمهرة علماء اللغة والدين وتولوا الرد عليه منذ أيام الجاحظ حتى العصر الحاضر ، ونورد فيما يأتي طائفة من اقوال العلماء في استنكار هذا الرأي .

قال الباقلاني رحمه الله : [ على أن ذلك لو لم يكن معجزا على ما وصفناه من جهة نظمه الممتنع لكان مهيا حط من رتبة البلاغة فيه ووضع من مقدار الفصاحة في نظمه كان أبلغ في الإعجوبة اذا صرفوا عن الاتيان بمثله ، ومنعوا عن معارضته ، وعدلت دواعيهم عنه ، فكان يستغنى عن ازاله على النظم البديع و اخراجه في المعرض الفصيح العجيب على أنه لو كانوا صرفوا لم يكن من قبلهم من أهل الجاهلية مصروفين عما كان يعدل به في الفصاحة والبلاغة وحسن النظم وعجيب الرصف . . . . فلما لم يوجد في كلام من قبله مثله علم أن ما ادعاه القائل بالصرقة ظاهر البطلان . . . . وما يبطل ما ذكره من القول بالصرقة قول الامام السيوطي ردا على هذا القول الذي قال به [النظام] ومن جرى مجراه . ان هذا القول فاسد بدليل قوله تعالى : [قل لئن اجتمعت الانس والجن . . .] الآية .

أما الجاحظ نفسه فقد فضح أستاذه [إبراهيم النظام] فقال : [بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم أكثر ما كانت العرب شاعرا وخطيبا وأحكم ما كانت لغة وأشد ما كانت عدة . . . . . وهو في ذلك يحتاج عليهم

## مورد الظمان في علوم القرآن

بالقرآن ويدعوم صباحا ومساء الى أن يعارضوه ان كان كاذبا بسورة واحدة أو بآيات يسيرة ، فكلما ازداد تحديا لهم بها وتقريبا لعجزهم عنها ، تكشف من نقصهم ما كان مستورا ، وظهر منه ما كان خفيا ، فحين لم يجدوا حيلة ولا حجة قالوا : أنت تعرف من اخبار الأمم ما لا نعرف فلذلك يمكنك ما لا يمكننا قال فهاثوما مفتريات . فلم يرم ذلك خطيب ؛ ولا طمع فيه شاعر . . . . . فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كثرة كلامهم وكثرة شعرانهم وكثرة من هجاه منهم ، الى غير ذلك من الأقوال التي أبطلت ما ذهب اليه النظام .

وقد لخص السيوطي الافكار التي يتضمنها الرد باربعة .

١ - قوله تعالى : [قل لئن اجتمعت الانس والجن . . . الآية يدل على

عجزهم مع بقاء قدرتهم ولو سلبوا القدرة لم تبقى فائدة لاجتماعهم لانهم عندئذ يكونون كالموتى وليس عجز الموتى مما يحتفل بذكره .

٢ - أجمع العلماء على أن الاعجاز مضاف للقرآن فكيف يكون معجزا وليس

فيه صفة إعجاز : بل المعجز هو الله تعالى حيث سلبهم القدرة .

٣ - يلزم من القول بالصرقة زوال الاعجاز بزوال زمن التحدى . ويخلو

القرآن عندئذ من الاعجاز ، وفي ذلك خرق لاجماع الامة أن معجزة

الرسول العظمى باقية ، ولا معجزة له باقية سوى القرآن .

٤ - لو كانت المعارضة ممكنة وانما منع منها الصرقة لم يكن الكلام معجزا

و اما يكون بالمنع معجزا ؛ فلا يتضمن الكلام فضيلة على غيره فى نفسه .

## مدار الاعجاز

الاعجاز دليل النبى صلى الله عليه و سلم على صدق نبوته ، و على أن هذا القرآن تنزيل من حكيم حميد ومدار الاعجاز الذى واقفه التحدى إنما كان أسلوب القرآن ونظمه و يانه ، ولم يكن لشيء خارج عن ذلك . وآيات التحدى كثيرة :

لقد تحدى الانس و الجن أن يأتوا بمثله فعجزوا عن ذلك مع توافر دواعى أعدائه على معارضته وفصاحتهم وبلاغتهم .

[ قل لئن إجتمع الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ] .  
وقوله تعالى : [ أم يقولون تقوله بل لا يؤمنون فليأتوا بحديث مثله إن كانوا صادقين ]<sup>١</sup> .

ثم تحداهم أن يأتوا بعشر سور من مثله فعجزوا .  
[ أم يقولون اقراء قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل

---

(١) سورة الاسرا رقم : ٨٨

(٢) سورة الطور رقم : ٣٣

بعلم الله و أن لا إله إلا هو فهل أنتم مسلمون<sup>١</sup> .

ثم تنازل الى التحدى بسورة من مثله فمجزوا عنه و هم يعلمون عجزهم  
وتقصيرهم عن ذلك ، و أن هذا ما لا سبيل لاحد اليه أبدا .

وقوله تعالى : [و ان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة  
من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم تفعلوا ولن  
تفعلوا فأتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين<sup>٢</sup> ] .  
قال الامام ابن كثير رحمه الله .

و مثل هذا التحدى إنما يصدر عن واثق بان ما جاء به لا يمكن للبشر  
معارضته و لا الاتيان بمثله ، ولو كان من متقول من عند نفسه لخاف  
أن يعارض فينفضح ، ويعود عليه نقيض ما قصده من متابعة الناس له .

و معلوم لكل ذى لب أن محمدا صلى الله عليه و سلم من أعقل  
خلق الله ، بل أعقلهم وأكملهم على الاطلاق ، فما كان ليقدم على هذا الامر  
إلا و هو عالم بأنه لا يمكن معارضته وهكذا وقع ، فانه من لدن رسول الله  
صلى الله عليه و سلم إلى زماننا هذا لم يستطع أحد أن يأتى بتفليده و لا نظير  
سورة منه و هذا لا سبيل اليه أبدا .

(١) سورة هود رقم : ١٣-١٤

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٣ و ما بعدها .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (بيان الاقوال المختلفة في وجوه الاعجاز)

ذكر العلماء في الاعجاز وجوما عديدة : ونحن ازاء هذه العجالة نكتفي  
بذكر ثلاثة منها طلبا للاختصار ورعاية لمقتضى الحال .  
أحدها : اعجاز ما فيه من الاخبار عن الغيوب المستقبلية .

وذلك مما لا يقدر عليه البشر ولا سبيل لهم اليه ، فمن ذلك  
ما وعد الله تعالى نبيه عليه السلام ، أنه سيظهر دينه على الأديان بقوله تعالى  
(هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره  
المشركون<sup>١</sup>) . ففعل ذلك .

الوجه الثانى :

أنه كان معلوما من حال النبي صلى الله عليه وسلم ؛ أنه كان أميا  
لا يكتب ولا يحسن أن يقرأ .

وكذلك كان معروفا من حاله أنه لم يكن يعرف شيئا من كتب  
المقدمين وأقاصيصهم وأنبأهم وسيرهم ثم أتى بحمل ما وقع وحدث من  
عظيمة الأمور ، ومهمات السير ، من حين خلق آدم عليه السلام إلى حين

---

(١) سورة التوبة رقم : ٣٣

مبعثه ؛ فذكر في الكتاب الذي جاء به معجزة له قصة آدم عليه السلام وابتداء خلقه وما صار أمره إليه من الخروج من الجنة ثم جملا من أمر ولده وأحواله وتوبته الى غير ذلك من المغنيات .

ونحن نعلم علما ضروريا أن هذا مما لا سبيل إليه إلا عن تعلم و إذا كان معروفا أنه لم يكن غالطا لامل الآثار وحلة الاخبار و لا مترددا الى التعلم منهم ، ولا كان ممن يقرأ فيجوز أن يقع إليه كتاب فيأخذ منه - علم أنه لا يصل الى علم ذلك إلا بتأييد من جهة الوحي ولذلك قال الله عز وجل : [وما كنت تتلوا من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك اذا لارتاب المبطلون<sup>١</sup>] . وقال تعالى : [وكذلك نصرف الآيات وليقولوا درست<sup>٢</sup>] .

الوجه الثالث :

أنه بديع النظم ، عجيب التأليف ، متناه في البلاغة إلى الحد الذي يعلم عجز الخلق عنه .

وقال الزركشي في البرهان : أهل التحقيق على أن الإعجاز وقع بجميع ما سبق من الأقوال لا بكل واحد على انفراد فانه جمع ذلك كله فلا معنى لنسبته إلى واحد منها بمفرده مع اشتماله على الجميع بل وغير ذلك مما لم يسبق فيها الروعة التي له في قلوب السامعين و أسماعهم سواء المقر

(١) سورة العنكبوت رقم : ٤٨

(٢) سورة الأنعام رقم : ١٠٥

والجأحد إلى غير ذلك من وجوه إعجاز القرآن .  
الخلاصة :

١ - قليل القرآن وكثيره في شان الاعجاز سواء .

٢ - الاعجاز في أسلوب القرآن ونظمه و يانه وخصائصه الفنية مبينة للمعهود  
من خصائص البيان البشرى .

٣ - ما في القرآن الكريم من إخبار بالغيب وحديث عن الماضي بدقائه  
وتفصيلاته وإخبار بدخائل النفس وأسرارها وكشف عن حقائق علمية  
وكونية ، وإحكام في التشريع يضمن مصالح الناس . كل ذلك بمعزل  
عن هذا التحدى المفضى الى الاعجاز و ان كان دليلا على أنه من عند  
الله عز وجل ولكنه لا بد على أن نظمه و يانه مبين لنظم كلام البشر  
و انه بهذه المبينة كلام رب العالمين .

٤ - العرب الذين تحداهم القرآن الكريم هم أئمة البيان والفصاحة ولديهم  
القدرة على تمييز ما كان من كلام البشر ، وما ليس من كلامهم .  
وقد ادركوا أنهم بالتحدى طولوا بان يأتوا بمثل هذا الكلام .

٥ - ان هذا التحدى لم يقصد به الاتيان بمثل معاني القرآن ؛ بل قصد  
ان يأتوا بما يستطيعون اقراء واختلافة من كل معنى أو غرض بما يعتلج  
في قفوس البشر .

٦ - هذا التحدى مستمر الى يوم القيامة وموجه الى الثقلين أيضا .

٧ - وأخيرا فان العرب الذين نزل عليهم هذا القرآن كانوا يحسون بجماله ويدركون اعجازه . واستمر الامر كذلك جيلين من الناس الى أن داخلت العجمة سواد الناس فافسدت سلاتقهم ، وبدأت العلوم والمعارف الدخيلة تنسرب الى حياتهم ، و قام دجالون مغرضون يريدون تشويه حقيقة الاسلام وكان من هؤلاء [ الجعد بن درهم ] ثم جاء النظام إبراهيم بن سيار فقال بالصرقة ، ورد عليه الجاحظ في كتابه [نظم القرآن] وقد أكثر المعترلة من إثارة قضية اعجاز القرآن ، وكذلك فان عددا من علماء أهل السنة المتذوقين لليان العربي كتبوا في ذلك من امثال الامام عبد القادر الجرجاني<sup>٢</sup> والرازي و الزملكاني .

وقد بقي من الكتب المؤلفة في القرنين الرابع والخامس عن إعجاز القرآن .

كتاب الرماني و هو [النكت في إعجاز القرآن] ومؤلفه هو : علي ابن عيسى الرماني المتوفى ٣٨٤ هـ

وكتاب الخطابي وهو [يان إعجاز القرآن] ومؤلفه هو : حمد بن محمد المتوفى ٣٨٨ هـ

- (١) هو مبتدع له آراء ضالة و ذكره بعضهم في الزنادقة ، قتله خالد بن عبد الله القسري سنة ١١٨ هـ
- (٢) هو الامام الكبير واضع أسس البلاغة و الذواقة عبد القادر الجرجاني المتوفى ٤٧١ هـ .



وكتاب الباقلاني و هو [إعجاز القرآن] ومؤلفه هو أبو بكر محمد بن  
الطيب المتوفى ٤٠٣ هـ

هذا وإن مما يتصل بموضوع إعجاز القرآن الكريم وسمو يانه  
موضوع ترجمة القرآن. والحق في هذه المسألة التي كثر الأخذ والرد فيها أنه  
تقرر ان ترجمة القرآن أمر مستحيل ، لان أى نص يبلغ تعذر ترجمته في  
أى لغة من لغات الارض فما القول بالكلام الا الهى المعجز ؟

أما تفسير معاني آياته بغير اللغة العربية فامر لا مانع منه ، بل انه  
واجب ولكنه لا يسمى قرآنا بحال من الاحوال .

واننى وان كنت أطبب القول في الاعجاز فلائنه أمر وثيق الصلة  
بالدعوة الاسلامية وبالدراسات القرآنية .

بسم الله الرحمن الرحيم

## ( قصص القرآن )

الحادثة المرتبطة بالأسباب والنتائج يهفو إليها السمع . فإذا تخللها مواطن العبرة في أخبار الماضين كانت حب الاستطلاع لمعرفة ما عرفنا من أقوى العوامل على رسوخ عبرتها في النفس وهذا بخلاف الموعظة الخطابية فإنها تسرد سردا لا يجمع العقل أطرافها ولا يعي جميع ما يلقي فيها ولكنها حين تأخذ صورة من واقع الحياة في أحداثها تتضح أهدافها ويرتاح المرء لسماعها ويصنى إليها بشوق ولهفة ، ويتأثر بما فيها من عبر وعظات ، وقد أصبح أدب القصة اليوم فنا خاصا من فنون اللغة وآدابها والقصص الصادق يمثل هذا الدور في الأسلوب العربي أقوى تمثيل ، وبصوره في أبلغ صورة قصص .

قصص القرآن الكريم :

القصص : تتبع الأثر ، يقال : قصصت أثره : أى تتبعته ، والقصص مصدر قال تعالى : [ فارتدا على آثارهما قصصا ] . أى رجعا يقصان الأثر الذى جاء به .

وقال تعالى على لسان أم موسى [ وقالت لاخته قصيه ] . أى تتبعى أثره

---

(١) سورة الكهف رقم : ٦٤

(٢) سورة القصص رقم : ١١

حتى تنظري من ياخذہ .

و القصص كذلك : الاخبار المتبعة .

قال تعالى : [ ان هذا هو القصص<sup>١</sup> ] .

وقال تعالى : [ لقد كان فى قصصهم عبرة لاولى الاباب<sup>٢</sup> ] .

والقصة : الامر ، والخبر ؛ والشان ، والحال .

وقصص القرآن : اخباره عن احوال الامم الماضية ، والنبوات السابقة والحوادث الواقعة .

وقد اشتمل القرآن على كثير من وقائع الماضى وتاريخ الامم وذكر البلاد والديار . وتتبع آثار كل قوم ؛ وحكى عنهم صورة ناطقة لما كانوا عليه .

## أنواع القصص فى القرآن الكريم

والقصص فى القرآن الكريم على ثلاثة أنواع :

النوع الاول :

قصص قرآنى يتعلق بحوادث غابرة ، وأشخاص لم تثبت نبوتهم كقصص الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت . وطالوت وجالوت ، وابنى آدم ، وأهل الكهف ، وذى القرنين ، وقارون وأصحاب السبت ؛ ومريم ، وأصحاب

(١) سورة آل عمران رقم : ٦٢

(٢) سورة يوسف رقم : ١١١

الاخذود ، واصحاب الفيل وغيرهم .

النوع الثانى :

قصص الانبياء ، وقد تضمن دعوتهم الى قومهم . والمعجزات التى ايدى الله بها ؛ وموقف المعاندين منهم ، و مراحل الدعوة وتطورها وعاقبة المؤمنين والمكذبين . كقصص نوح ، و ابراهيم وموسى وهارون وعيسى ومحمد ، وغيرهم من الانبياء والمرسلين ، عليهم جميعا افضل الصلاة والسلام .  
النوع الثالث :

قصص يعلق بالحوادث التى وقعت فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم :  
كغزوة بدر واحد فى سورة آل عمران ، و غزوة حنين و تبوك فى التوبة ،  
وغزوة الاحزاب فى سورة الاحزاب . والهجرة والاسراء ونحو ذلك .

## تكرار قصص القرآن وحكمته

يشتمل القرآن الكريم على كثير من القصص الذى تكرر فى غير موضع ؛ فالقصة الواحدة يتعدد ذكرها فى القرآن الكريم ، وتعرض فى صور مختلفة فى التقديم والتأخير ، والابجاز والاطناب ، وما شابه ذلك .  
ومن حكمة هذا :

١ - يان بلاغة القرآن الكريم فى أعلى مراتبها فن خصائص البلاغة ابراز المعنى الواحد فى صور مختلفة ، والقصة المتكررة ترد فى كل موضع

باسلوب يتميز عن الآخر ، وتصاغ في قالب غير القالب ، ولا يمل الانسان من تكرارها بل تتجدد في نفسه معان لا تحصل له بقراءتها في المواضع الأخرى .

٢ - قوة الاعجاز : فإيراد المعنى الواحد في صور متعددة مع عجز العرب عن الاتيان بصورة منها أبلغ في التحدى .

٣ - الاهتمام بشأن القصة لتمكين عبرها في النفس فان التكرار من طرق التاكيد وامارات الاهتمام . كما هو الحال في قصة موسى عليه السلام مع فرعون . لانها تمثل الصراع بين الحق و الباطل أتم تمثيل مع أن القصة لا تكرر في السورة الواحدة مهما كثر تكرارها .

٤ - اختلاف الغاية التي تساق من أجلها القصة فتذكر بعض معانيها الوافية بالفرض في مقام ، وتبرز معاني أخرى في سائر المقامات حسب اختلاف مقتضيات الاحوال .

## أثر القصص القرآني في التربية والتهديب

بما لا يدع مجالاً للشك أن القصة المحككة الدقيقة تطرق المسامع بشغف - وتنفذ الى النفس البشرية بسهولة ويسر ، وتسترسل مع سياقها

المشاعر فلا تمل ، و يرتاد العقل عناصرها فيجنى من حقوقها الازمار والثمار .  
والدروس التلقينية والالقاءية تورث الملل ، و لا تستطيع الناشئة أن تتابعها  
وتستوعب عناصرها الا بصعوبة بالغة والى امد قصير . ولذا كان الاسلوب  
القصصى أجدى نفعا ؛ واكثر فائدة ؛ وايسر اسلوبا .

والمهود - حتى فى حياة الاطفال - ان يميل الطفل الى سماع  
الحكاية ، ويصغى الى رواية القصة ، وتعى ذاكراته ما يروى له . فيحاكيه  
ويقصه . هذه الظاهرة الفطرية النفسية ينبغى لمن يعملون فى حقل التعليم  
ان يفيدوا منها فى مجالات التعليم . لا سيما التهذيب الدينى ، الذى هو لب  
التعليم ، وقوام التوجيه فيه . وفى القصص القرآنى تربة خصبة تساعد  
المربين على النجاح فى مهمتهم ، وتمدهم بزاد تهذيبى ، من سيرة النبيين ،  
واخبار الماضين وسنة الله فى حياة المجتمعات ، وأحوال الامم . و لا نقول  
فى ذلك الا حقا و صدقا . ويستطيع المربي أن يصوغ القصة القرآنية  
بالاسلوب الذى يراه ملائما للمستوى الفكرى للتعليمين فى شتى نواحي التعليم -  
وياحبذا لو نهج الناس هذا المنهج التربوى السليم كما نهجه بعضهم .

## فوائد قصص القرآن الكريم

وللقصص القرآنى فوائد عديدة نورد أهمها فيما يأتى :

١ - إيضاح أسس الدعوة الى الله ، و بيان أصول الشرائع التى بعث بها

كل نبى [ وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحى اليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون<sup>١</sup> ] .

٢ - تثبيت قلب النبى صلى الله عليه وسلم وقلوب الأمة المحمدية على دين الله وتقوية ثقة المؤمنين بنصرة الحق وجنده ، وخذلان الباطل واعوانه .  
[ وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما ثبت به فؤادك وجاءك فى هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين<sup>٢</sup> ] .

٣ - تصديق الأنبياء السابقين واحياء ذكراهم وتخليد آثارهم .

٤ - اظهار صدق النبى صلى الله عليه وسلم فى دعوته بما أخبر به عن أحوال الماضين عبر القرون والاجيال .

٥ - مقارنته أهل الكتاب بالحجة فيما كنموه من الينات والهدى ، وتحميده لهم بما كان فى كتبهم قبل التحريف والتبديل كقوله تعالى [ كل الطعام كان حلا لبني إسرائيل الا ما حرم إسرائيل على نفسه من قبل أن تنزل التوراة قل فأتوا بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين<sup>٣</sup> ] .

٦ - والقصص ضرب من ضروب الادب ؛ يصنى اليه السمع ، وترسخ عبره فى النفس ، [ لقد كان فى قصصهم عبرة لاولى الابالب ] .

---

(١) سورة الانبياء رقم : ٢٥

(٢) سورة هود رقم : ١٢٠

(٣) سورة آل عمران رقم : ٩٣

(٤) سورة يوسف رقم : ١١١

بسم الله الرحمن الرحيم

## ( أمثال القرآن )

الحقائق السامية في معانيها وأهدافها تأخذ صورتها الرائعة إذا صبغت في قالب حسن يقربها الى الأفهام بقياسها على المعلوم اليقيني ، والتمثيل هو الغالب الذي يبرز المعاني في صورة حية تستقر في الذاكرة ، وذلك مثل تشبيه الغائب بالحاضر ، والمقول بالمحسوس ، وقياس الظهير على النظير ، وكم من معنى جميل أكسبه التمثيل روعة وجمالا ، فكان ذلك أدعى لتقبل النفس له ؛ واقتناع العقل به ، وهو من أساليب القرآن الكريم في ضروب بيانه ونواحي إعجازه .

ومن العلماء من أفرد الأمثال في القرآن بالتأليف ، ومنهم من عقد لها بابا في كتاب من كتبه ؛ فأفردها بالتأليف - أبو الحسن الماوردي . وعقد لها بابا السيوطي في الاقتبان ، وابن القيم في كتاب أعلام الموقعين حيث تتبع أمثال القرآن التي تضمنت تشبيه الشيء بظهيره ، والتسوية بينهما في الحكم - فبلغت بضعة وأربعين مثلا .

---

(١) هو أبو الحسن علي بن حبيب الشافعي : صاحب كتاب أدب الدنيا والدين

و كتاب الاحكام السلطانية - ت ٤٥٠ هـ .



## مورد الظمان في علوم القرآن

- وقد أخبرنا الله تعالى بضرب الامثال في القرآن الكريم : فقال جل شأنه [ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون<sup>١</sup>]
- وقال تعالى : وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون<sup>٢</sup> .
- وقال تعالى : [وتلك الامثال نضربها للناس لعلمهم يتفكرون<sup>٣</sup>]

وأخرج البيهقي عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : [ ان القرآن نزل على خمسة أوجه (١) حلال ، (٢) وحرام ، (٣) ومحكم ، (٤) ومتشابه ، (٥) وامثال ، فاعملوا بالحلال واجتنبوا الحرام ، واتبعوا المحكم ، وآمنوا بالمتشابه ، واعتبروا بالامثال ] .

قال الماوردي : من أعظم علم القرآن علم امثاله والناس في غفلة عنه لاشتغالهم بالامثال واغفالهم المثلات ، والمثل بلا مثل كالفرس بلا لجام والناقة بلا زمام . وقد عده الشافعي مما يجب على المجتهد معرفته من [ علوم القرآن ] فقال : ثم معرفة ما ضرب فيه من الامثال الدوال هي طاعته ، المينة لاجتناب ممصيته ، وترك الغفلة عن الحفظ والازدياد من نوافل الفضل .

وقال الشيخ عز الدين : انما ضرب الله الامثال في القرآن تذكيرا وعظا

---

(١) سورة الزمر رقم : ٢٧

(٢) سورة النكبات رقم : ٤٣

(٣) سورة الحشر رقم : ٢١

## مورد الظمان في علوم القرآن

فما اشتمل منها على تفاوت ثواب أو على إحباط عمل أو على مدح أو ذم أو نحوه فانه يدل على الاحكام . وقال غيره : ضرب الامثال في القرآن يستفاد منه أمور كثيرة : التذكير والوعظ والحث والزجر والاعتبار والتقدير وتقريب المراد للعقل وتصويره بصورة المحسوس ، فان الامثال تصور المعاني بصورة الاشخاص لانها أثبت في الأذهان لاستعانة الذهن فيها بالحواس ، ومن ثم كان الغرض من المثل تشبيه الخفي بالجلي والغائب بالمشاهد ؛ وتأتى امثال القرآن مشتملة على بيان تفاوت الأجر ، وعلى المدح والذم ، وعلى الثواب والعقاب ؛ وعلى تفخيم الأمر أو تحقيره ، وعلى تحقيق أمر أو ابطاله .

قال تعالى : [ وضربنا لكم الأمثال ] . فامتن علينا بذلك لما تضمنه

من الفوائد .

قال الزركشى في البرهان : ومن حكمته تعليم البيان وهو من

خصائص هذه الشريعة .

وقال الرخشى : التمثيل انما يصار اليه لكشف المعاني وادناه

المتوهم من المشاهد ، فان كان الممثل له عظيما كان الممثل به مثله وان كان حقيرا كان الممثل به كذلك .

وقال الأصبهاني : لضرب العرب الامثال واستحضار العلماء النظائر شأن

ليس بالخفي في ابراز خفيات الدقائق ورفع الاستار عن الحقائق ، تريك التخييل في صورة المتحقق ، والمتوهم في معرض المتيقن ، والغائب كانه مشاهد

وفي ضرب الامثال تبكى للخصم الشديد الخصومة ، وفيه ايضا من تقرير المقصود ما لا يخفى فانه يؤثر في القلوب ما لا يؤثر وصف الشيء في نفسه ولذلك أكثر الله تعالى في كتابه وفي سائر كتبه « الامثال » ومن سور الانجيل سورة تسمى « الامثال » وفشت في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام الانبياء والحكما . . . .

## تعريف الأمثال

الامثال : جمع مثل ، والمثل والمثل والمثل : كالشبه والشبه والشيء لفظا ومعنى . والمراد به هنا ابراز المعنى في صورة حسية تكسبه روعة وجالا . والمثل بهذا المعنى لا يشترط أن يكون له مورد ، كما لا يشترط أن يكون مجازا مركبا .

واذا نظرنا الى امثال القرآن التي يذكرها المؤلفون وجدنا أنهم يوردون الآيات المشتملة على تمثيل حال أمر بحال أمر آخر ؛ سواء أورد هذا التمثيل بطريق الاستعارة ، أم بطريق التشبيه الصريح ؟ أو الآيات الدالة على معنى رائع بامجاز ، أو التي يصح استعمالها فيما يشبه ما وردت فيه فان الله تعالى ابتدأها دون أن يكون لها مورد من قبل .

فامثال القرآن لا يستقيم حملها على أصل المعنى اللغوي الذي هو الشبه والنظير ؛ ولا يجوز حملها على ما يذكر في كتب اللغة لدى من ألفوا

## مورد الظمان في علوم القرآن

في الامثال . اذ ليست امثال القرآن اقوالا استعملت على وجه تشبيه مضربها بموردها ، كما لا يستقيم حملها على معنى الامثال عند علماء البيان فمن امثال القرآن ما ليس باستعارة وما لم يفش استعماله .

فابن القيم يقول في امثال القرآن : تشبيه شيء بشيء في حكمه ، وتقريب المقول من المحسوس أو أحد المحسوسين من الآخر واعتبار احدهما بالآخر . ويسوق الأمثلة : فوجد اكثرما على طريقة التشبيه الصريح كقوله تعالى : [ إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء ] .

وفي الحديث الصحيح [ ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا فكان منها طائفة قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير وكان منها طائفة أمسكت الماء فشرب الناس واستقوا وزرعوا وكانت منها طائفة إنما هي قيعان لا تمسك ماء ، ولا تنبت كلأ ، وذلك مثل من فقه في دين الله فنفقه ما بعثني الله به من الهدى والعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به .

ومنها ما يحى على طريقة التشبيه الضمني ، كقوله تعالى : [ ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه ] . اذ ليس فيه تشبيه صريح .

ومنها ما لم يشتمل على تشبيه ولا استعارة كقوله تعالى : [ يا أيها الناس

(١) سورة يونس رقم : ٢٤

(٢) سورة الحجرات رقم : ١٢

ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له و ان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب<sup>١</sup> .

فقوله تعالى : [ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا] قد سماه الله مثلا وليس فيه استعارة ولا تشبيه .

و اما المثل في الأدب : فهو قول محكى سائر يقصد به تشبيه حال الذى حكى فيه بحال الذى قيل لأجله ، أى يشبه مضربه بمورده ، مثل [رب رمية من غير رام] أى رب مصيبة حصلت من رام شأنه أن يخطئ ، وأول من قال هذا الحكم بن ينفث النخري ؛ يضرب للخطئ . يصيب أحيانا وعلى هذا فلا بد له من مورد يشبه مضربه به .

ويطلق المثل على الحال والقصة العجيبة الشأن ، وبهذا المعنى فسر لفظ المثل فى كثير من الآيات كقوله تعالى : [مثل الجنة التى وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن<sup>٢</sup>] أى قصتها وصفتها التى يتعجب منها .

و أشار الزمخشري الى هذه المعانى الثلاثة فى كشفه فقال : [و المثل فى أصل كلامهم بمعنى المثل والنظير ، ثم قيل للقول السائر الممثل مضربه بمورده مثل ، ثم قال : وقد استعير المثل للحال أو القصة أو الصفة اذا كان

(١) سورة الحج رقم : ٧٣

(٢) سورة محمد رقم : ١٥

لها شأن وفيها غرابة .

وهناك معنى رابع ذهب اليه علماء البيان في تعريف المثل فهو عديم  
المجاز المركب الذي تكون علاقته المشابهة متى نشأ استعماله .

وأصله الاستعارة التمثيلية كقولك للتردد في فعل أمر : [مالى أراك  
تقدم رجلا وتؤخر أخرى] .

## أنواع الامثال في القرآن

- الامثال في القرآن ثلاثة أنواع : ١ - الامثال المصروفة .  
٢ - الامثال الكاملة . ٣ - الامثال المرسلة .

النوع الاول : الامثال المصروفة : وهي ما صرح فيها بلفظ المثل  
أو ما يدل على التشبيه . وهي كثيرة في القرآن على سبيل المثال لا الحصر  
نورد منها ما يأتي :

الف - قوله تعالى في شأن المنافقين [مثلهم كمثل الذي استوقد نارا  
فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون صم  
بكم عى فهم لا يرجعون . او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق -  
إلى قوله - ان الله على كل شىء قدير] .

ففي هذه الآيات ضرب الله للمنافقين مثلين : مثلاً نارياً في قوله :

---

(١) سورة البقرة رقم : ١٧-٢٠

[كثل الذي استوقد ناراً -] لما في النار من مادة النور ومثلاً ماثياً في قوله [أو كصيب من السماء . .] لما في الماء من مادة الحياة وقد نزل الوحي من السماء متضمناً لاستنارة القلوب وحياتها - وذكر الله حظ المتأففين في الحاليتين - فهم بمنزلة من استوقد ناراً للاضاءة والنفع حيث اتفعلوا مادياً بالدخول في الاسلام ولكن لم يكن له أثر نورى في قلوبهم فذهب الله بما في النار من الاضاءة [ذهب الله بنورهم] وبقي ما فيها من الاحراق وهذا مثلهم النارى وذكر مثلهم الماتى فشيبههم بحال من أصابه مطر فيه ظلمة ورعد وبرق غفارت قواه ووضع اصبعه في اذنيه وغمض عينه خوفاً من صاعقة تصيبه لان القرآن بزواجه ونوايه وخطابه نزل عليهم نزول الصواعق .

ب - وذكر الله المثليين : الماتى والنارى - في سورة الرعد للحق والباطل فقال تعالى [أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رايها وما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل ، فاما الزبد فيذهب جفاً واما ما يتفع الناس فببكت في الارض كذلك يضرب الله الامثال] شبه الوحي الذى أنزله من السماء لحياة القلوب بالماء الذى أنزله لحياة الارض بالنبات ؛ وشبه القلوب بالآودية والسيل اذا جرى في الآودية احتل زبداً وغشاً فكذلك الهدى والعلم اذا سرى في القلوب اثار ما فيها من الشهوات ليذهب بها ، وهذا هو المثل

الماتى فى قوله [أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً] وهكذا يضرب الله الحق والباطل .

وذكر المثل النارى فى قوله [وَمَا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ] فالمعادن من ذهب أو فضة أو نحاس أو حديد عند سبكها تخرج النار ما فيها من الخبث وتفصله عن الجوهر الذى يتففع به فيذهب جفاً . فكذلك الشهوات يطرحها قلب المؤمن ويجفوها كما يطرح السيل والنار ذلك الزبد ومذا الخبث .

النوع الثانى : من الامثال : الامثال الكامنة - وهى التى لم يصرح فيها بلفظ المثل ؛ ولكنها تدل على معان رائعة فى ايجاز ، يكون لها وقعها اذا نقلت الى ما يشبهها ، ويمثلون لهذا النوع بامثلة منها .

١ - ما فى معنى قولهم [خير الامور أوسعها] .

الف - قوله تعالى : [لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك] ١ .

ب - قوله تعالى : فى النفقة [والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً] ٢ .

ج - قوله تعالى فى الصلاة : [ولا تجهروا بصلاتكم ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً] ٣ .

د - قوله تعالى فى الاتفاق : [ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك

(١) سورة البقرة رقم : ٦٨

(٢) سورة الفرقان رقم : ٦٧

(٣) سورة الاسراء رقم : ١١٠



ولا تبسطها كل البسط<sup>١</sup> .

٢ - ما في معنى قولهم [ليس الخبر كالبيان] .

قوله تعالى في إبراهيم عليه السلام [قال أولم تؤمن قال بلى

ولكن ليطمئن قلبي<sup>٢</sup>] .

٣ - ما في معنى قولهم [كما تدين تدان] .

قوله تعالى : [من يعمل سوءا يجز به<sup>٣</sup>] .

٤ - ما في معنى [لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين]

قوله تعالى بلسان يعقوب [قال هل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه

من قبل<sup>٤</sup>] .

النوع الثالث : الامثال المرسلة في القرآن الكريم : وهي جمل أرسلت

ارسالاً من غير تصريح بلفظ التشبيه . فهي آيات جارية مجرى الامثال .

و من أمثلة ذلك ما يأتي :

١ - [الآن ححصص الحق<sup>٥</sup>] .

٢ - [ليس لها من دون الله كاشفة<sup>٦</sup>] .

(١) سورة الاسراء رقم : ٢٩

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٦٠

(٣) سورة النساء رقم : ١٢٣

(٤) سورة يوسف رقم : ٦٤

(٥) سورة يوسف رقم : ٥١

(٦) سورة النجم رقم : ٥٨

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

- ٣ - [قضى الامر الذى فيه تستفتيان<sup>١</sup>] .
- ٤ - [اليس الصبح بقريب<sup>٢</sup>] .
- ٥ - [لكل نبأ مستقر<sup>٣</sup>] .
- ٦ - [ولا يحيق المكر السبي الا بامله<sup>٤</sup>] .
- ٧ - [قل كل يعمل على شاكلته<sup>٥</sup>] .
- ٨ - [وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم<sup>٦</sup>] .
- ٩ - [كل نفس بما كسبت رهينة<sup>٧</sup>] .
- ١٠ - [هل جزاء الاحسان الا الاحسان<sup>٨</sup>] .
- ١١ - [كل حزب بما لديهم فرحون<sup>٩</sup>] .
- ١٢ - [ضعف الطالب و المطلوب<sup>١٠</sup>] .

(١) سورة يوسف رقم : ٤١

(٢) سورة هود رقم : ٥٨

(٣) سورة الانعام رقم : ٦٧

(٤) سورة فاطر رقم : ٤٣

(٥) سورة الاسراء رقم : ٨٤

(٦) سورة البقرة رقم : ٢١٥

(٧) سورة المدثر رقم : ٣٨

(٨) سورة الرحمن رقم : ٦٠

(٩) سورة المؤمنون رقم : ٥٣

(١٠) سورة الحج رقم : ٧٣

- ١٣ - [لمثل هذا فليعمل العاملون<sup>١</sup>] .
- ١٤ - [لا يستوى الخيث والطيب<sup>٢</sup>] .
- ١٥ - [كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله<sup>٣</sup>] .
- ١٦ - [تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى<sup>٤</sup>] .

واختلفوا في هذا النوع من الآيات الذى يسمونه ارسال المثل ، ما حكم استعماله استعمال الامثال ؟ فرآه بعض أهل العلم خروجاً عن أدب القرآن . قال الرازى في تفسير قوله تعالى [لكم دينكم ولى دين] جرت عادة الناس بان يتمثلوا بهذه الآية عند التاركة وذلك غير جائز لأنه تعالى ما أنزل القرآن ليتمثل به ، بل يتدبر فيه ، ثم يعمل بموجبه] .

ورأى آخرون أنه لا حرج فيما يظهر أن يتمثل الرجل بالقرآن في مقام الجدة كان يأسف أسفا شديدا لنزول كارثة قد تقطعت أسباب كشفها عن الناس فيقول : [ليس لها من دون الله كاشفة] أو يحاوره صاحب مذهب فاسد يحاول استمواه إلى باطله فيقول [لكم دينكم ولى دين] والاثم الكبير فى أن يقصد الرجل إلى النظائر بالبراعة فيتمثل بالقرآن حتى فى مقام الهزل والمزاح .

(١) سورة الصافات رقم : ٦١

(٢) سورة المائدة رقم : ١٠٠

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٤٩

(٤) سورة الحشر رقم : ١٤

## فوائد الامثال

- ١ - الامثال تبرز المعقول في صورة المحسوس الذي يلبسه الناس ، فيقبله العقل لأن المعاني المعقولة لا تستقر في الذهن الا اذا صيغت في صورة حسية قريبة الفهم كما ضرب الله مثلا لحال المتفق رياء حيث لا يحصل من اتقاه على شيء من الثواب ؛ فقال تعالى [ فثله كمثل صفوان عليه تراب فاصابه وابل فتركه صلدا لا يقدررون على شيء مما كسبوا ] .
- ٢ - وتكشف الامثال عن الحقائق وتعرض الغائب في معرض الحاضر كقوله تعالى [ الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ] .
- ٣ - وتجمع الامثال المعنى الرائع في عبارة موجزة كالامثال الكامنة والامثال المرسله في الآيات الآتفة الذكر .
- ٤ - و يضرب المثل للترغيب في المثل حيث يكون الممثل به مما ترغب فيه النفوس كما ضرب الله مثلا لحال المتفق في سبيل الله حيث يعود عليه الاتفاق بخير كثير فقال تعالى : [ مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبئت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف ]

---

(١) سورة البقرة رقم : ٢٦٤

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٧٥

لمن يشاء والله واسع عليم<sup>١</sup> .

٥ - ويضرب المثل للتفكير حيث يكون الممثل به مما تكرمه النفوس كقوله تعالى في النهي عن الغيبة [ ولا يغتب بعضكم بعضا يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه<sup>٢</sup> ] .

٦ - ويضرب المثل لمدح الممثل كقوله تعالى في الصحابة [ ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاء فأزره فاستغلظ فاستوى على سوية يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار<sup>٣</sup> ] وكذلك حال الصحابة فانهم كانوا في بدء الامر قليلا ، ثم أخذوا في النمو حتى استحکم امرهم وامتلات قلوب اعجابا بعظمتهم .

٧ - ويضرب المثل حيث يكون للثل به صفة يستقبحها الناس ، كما ضرب الله مثلا لحال من آتاه الله الكتاب ، فتكذب الطريق عن العمل به ، وانحدر في الدنيا منغمسا فقال تعالى : [ واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ، ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه أخلد إلى الارض واتبع هواه فثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا ] .

(١) سورة البقرة رقم : ٢٦١

(٢) سورة الحجرات رقم : ١٢

(٣) سورة الفتح رقم : ٢٩

(٤) سورة الاعراف رقم : ١٧٥-١٧٦

٨ - والامثال أوقع في النفس ، و أبلغ في الوعظ ، واقوى في الزجر :  
وأقوم في الافناع ، وقد أكثر الله تعالى الامثال في القرآن الكريم  
للتذكرة والعظة وقد بسطنا القول في ذلك .

وضربها النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه ، واستعان بها الداعون  
الى الله في كل عصر لنصرة الحق واقامة الحجة ويستعين بها المربون ،  
ويتخذونها من وسائل الايضاح والتشويق ، و وسائل الترية في الترغيب  
أو التنفير في المدح أو الذم . الى غير ذلك مما تقدم بيانه .

اتتهى بتصرف .

هذا والله أعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

## علم الرسم القرآني

اتبعت اللجنة الرابعة في امتساخ مصاحف الامصار على عهد عثمان رضي الله عنه طريقة خاصة ارتضاها هذا الخليفة في كتابة كلمات القرآن الكريم وحروفه . وقد اصطلح العلماء على تسمية هذه الطريقة [برسم المصحف] وكثيرا ما ينسبون هذا الرسم الى الخليفة الذي ارتضاه فيقولون : رسم عثمان أو [الرسم العثماني] وكان لابد أن يحاط هذا الرسم بهالة من الاجلال والتقدير فالحليفة الذي ارتضاه ووضعه موضع التنفيذ شهيد عظيم لقي مصرعه وهو يتلو كتاب الله خاشعا متبتلا .

الاصل في المكتوب أن يكون موافقا تمام الموافقة للنطق ، من غير زيادة ولا نقص ، ولا تبديل ولا تغيير . ولكن المصاحف العثمانية قد أهمل فيها هذا الاصل ، فوجدت بها حروف كثيرة جاء رسمها مخالفا لآداء النطق وذلك لاغراض شريفة ظهرت وتظهر لك فيما بعد . ولم يكن ذلك منهم كيفما اتفق ، بل على أمر عديم قد تحقق ، وجب الاعناء به والوقوف على سببه وقد عنى العلماء بالكلام على رسم القرآن وحصر تلك الكلمات التي جاء

خطها على غير مقياس لفظها - وقد أفرد بالتصنيف خلائق من المتقدمين والمتأخرين ، منهم الامام أبو عمرو الداني إذ ألف فيه كتابه المسمى [المقنع] ومنهم العلامة أبو عباس المراكشي إذ ألف كتاباً أسماه [عنوان الدليل في رسوم خط التنزيل] .

ومنهم الشيخ محمد بن أحمد الشير بالتولى إذ نظم أرجوزة سماها [الؤلؤ المنظوم في ذكر جملة من الرسوم] الى غير ذلك .  
قال ابن درستويه : خطان لا يقاس عليهما خط المصحف وخط تقطيع العروض .

ومن هذا المنطلق يتبين لنا أن الخط ثلاثة أقسام :

- ١ - خط يتبع به الاقتداء السابق ، وهو رسم المصحف .
  - ٢ - وخط جرى على ما أثبتته اللفظ واسقاط ما حذفه وهو خط العروض فيكتبون التنوين ويحذفون همزة الوصل .
  - ٣ - وخط جرى على العادة المعروفة ، وهو الذي يتكلم عليه النحوى .
- وقال الفارسي :

لما عمل أبو بكر بن السراج كتاب الخط والهجا قال لي : أكتب كتاباً هذا قلت له : نعم إلا أني آخذ بآخر حرف منه ، قال : وما هو ؟ قلت : قوله : [ومن عرف صواب اللفظ عرف صواب الخطأ] .  
قال أبو الحسين بن فارسى في كتاب فقه اللغة : [ يروى أن أول من كتب



## مورد الظمان في علوم القرآن

الكتاب العربي والسرياني والكتب كلها آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها في طين وطبخته : فلما أصاب الارض الفرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه ، فاصاب إسماعيل الكتاب العربي .

وكان ابن عباس يقول : أول من وضع الكتاب العربي إسماعيل عليه السلام قال : والروايات في هذا الباب كثيرة ومختلفة ؛ وقال ابن فارس : الذي نقوله أن الخط توقيني لقوله تعالى [علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم] وقال : [ن والقلم وما يسطرون] .

وأن هذه الحروف داخلة في الأسماء التي علم الله آدم عليه السلام ، وقد ورد أمر أبي جاد ومبتدأ الكتابة أخبار كثيرة ليس هذا محلها ، وقد بسطت في تأليف مستقل .

وزعم قوم أن العرب العاربة لم تعرف هذه الحروف باسمائها ، وانهم لم يعرفوا نحوها ولا اعرابا ولا رفعا ولا نصبا ولا همزا .

(١) قالوا ، و الدليل على ذلك ما حكاه بعضهم عن بعض الاعراب أنه قيل له : أتهمز اسرائيل ؟ فقال : اني اذن لرجل سوء ، قالوا : وانما قال ذلك لانه لم يعرف من الهمز الا الضمط والعصر . وقيل لآخر : أتجر فلسطين ؟ فقال اني اذن لقوى . قالوا : وسمع بعض فصحاء العرب ينشد :  
(نحن بنى علقمة الاخيارا )

فقيل له : نصبت (بنى) فقال : ما نصبته . وذلك أنه لم يعرف من النصب =

## مورد الظمان في علوم القرآن

قال : وما اشتهر أن أبا الأسود أول من وضع العرية وأن الخليل أول من وضع العروض فلا ننكره ؛ وإنما نقول : [إن هذين العلين كانا قديما وأنت عليهما الايام ، وقلا في ايدى الناس ، ثم جددهما هذان الامامان ] .

ومن الدليل على عرفان القدماء [من الصحابة وغيرهم] ذلك كتابتهم المصحف على الذى يطله النحويون فى ذوات اليا و الواو و الهمز والمد ، والقصر .

فكتبوا ذوات اليا باليا و ذوات الواو بالواو ، ولم يصوروا الهمزة اذا كان ما قبلها ساكنا ، نحو [ الخب ] و [ الدف ] و [ المل ] فصار ذلك [ كله ] حجة ، وحتى كره بعض العلماء ترك اتباع المصاحف .

وأسند الى الفراء قال : إتباع المصحف إذا وجدت له وجها من كلام العرب وقراءة القراء أحب الى من خلافه .

وقال أشهب : سئل مالك رحمه الله : هل يكتب المصحف على ما أحدثه الناس من الهجاء ؟ فقال : لا ، الا على الكتابة الاولى . رواه

الا اسناد الشيء . قالوا : وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح أنه سئل ان ينشد قصيدة على الدال فقال : وما الدال ؟ وحكى أن أبا حنيفة النخعي سئل ان ينشد قصيدة على الكاف فقال :

كنى بالناس من أسماء كاف وليس لسقمها اذ طال شاف

أبو عمرو الداني في المقنع ثم قال : ولا يخالف له من علماء الأمة .  
 وقال في موضع آخر : سئل مالك عن الحروف في القرآن مثل  
 الواو والالف أترى أن تغير من المصحف إذا وجد فيه كذلك ؟ فقال :  
 لا . قال أبو عمرو : يعنى الواو والالف الميزيتين في الرسم لمعنى المعدومتين  
 في اللفظ نحو الواو في [ اولوا الالباب ] [ وأولات ] و [ الربوا ] ونحوه  
 وقال الامام أحمد رحمه الله : تحرم مخالفة خط مصحف عثمان في ياء  
 أو واو أو ألف أو غير ذلك .

قلت : وكان هذا في الصدر الاول والعلم حى غض واما الان  
 فقد يخشى الالتباس ولهذا قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام : لا تجوز كتابة  
 المصحف الآن على الرسوم الاولى باصطلاح الأئمة لثلا يوقع في تغير من  
 الجهال ولكن لا ينبغي اجراء هذا على إطلاقه لثلا يؤدي الى دروس العلم  
 وشيء أحكمته القدماء لا يترك مراعاته لجهل الجاهلين ولن تخلو الأرض من  
 قائم لله بالحجة . وقد قال البيهقي في شعب الايمان : من كتب مصحفا فينبغي  
 أن يحافظ على حروف الهجاء التي كتبوا بها تلك المصاحف ، ولا يخالفهم  
 فيها ولا يغير مما كتبوه شيئا فانهم أكثر علما وأصدق قلبا ولسانا وأعظم أمانة  
 منا فلا ينبغي أن ننظر . بأنفسنا استدراكا عليهم . و روى بسنده عن زيد  
 قال : القراءة سنة . قال سليمان بن داود الهاشمي : يعنى ألا تخالف الناس  
 برأيك في الاتباع .

قال : وبمعناه بلغنى عن أبي عبيد في تفسير ذلك : وترى القراء

لم يلتفتوا الى مذهب العربية في القراءة اذا خالف ذلك خط المصحف . واتباع حروف المصاحف عندنا كالسنن القائمة التي لا يجوز لاحد ان يتعداها .

### قواعد رسم المصحف

وللمصحف العثماني قواعد في خطه و رسمه ، حصرها علماء الفن في ست قواعد هي : [١] الحذف [٢] والزيادة [٣] والهمز [٤] والبديل [٥] والفصل والوصل [٦] وما فيه قرأتان فقرأ على احدهما .

[ القاعدة الاولى في الحذف ] تحذف الالف من يا النداء نحو : يا ايها الناس ويا آدم . ويا رب ، يا عباد . وما التثنية نحو : مؤلا ، ما أتم . ونا مع ضمير نحو أنجبناكم وآتينا . ومن ذلك ، وأولئك ولكن وتبارك وفروع الأربعة والله كيف وقع والرحمن وسبحان كيف وقع الاقل سبحان ربى وبعد لام نحو : خلافت خلاف رسول الله ، سلام ، غلام ، ايلاف ، يلاقوا . وبين لامين نحو : الكلالة ، الضلالة ؛ خلال الديار ، للذى بيكة . ومن كل علم زائد على ثلاثة : كإبراهيم وصالح وميكائيل الا جالوت ومامان وبأجوج ومأجوج وداود لحذف واو . واسرائيل لحذف يائه . واختلف في هاروت وماروت وقارون . ومن كل مثنى اسم أو فعل ان لم يتطرف نحو : رجلان . . . . . ، يعلمان ، أضلانا ، ان هذان ، الا بما قدمت يدك . ومن كل جمع تصحيح لمذكر كان أو مؤنث نحو : اللاعنون ملاقوا ربهم ، الا طاعون في الذاريات

## مورد الظمآن في علوم القرآن

والطور ، وكراما كاتبين ، والا روضات في شورى ، وآيات للسائلين ، ومكر في آياتنا وآياتنا بينات في يونس ؛ والا ان تلاها همزة نحو الصائمين والصائمات أو تشديد نحو ، الضالين والضاغات فان كان في الكلمة ألف ثانية حذفت أيضا الا سبع سموات في فصلت . ومن كل جمع على مفاعل أو شبهه نحو : المساجد ومساجن ، والبنائى ، والنصارى ، والمساكين ؛ والخبائث والملائكة ، والثانية من خطايا كيف وقع و من كل عدد نحو ثلاث ، وساحر الا في آخر الذاريات فان ثنى فالفاء ، والقيامة ، وشيطان وسيطان ، و تعالى ، واللاتى ، واللاتى ، وخلاق ، وعالم ، وبقادر ، والاصحاب ، والانهار ، والكتابة .

ومنكر الثلاثة إلا اربعة مواضع : لكل أجل كتاب ، كتاب معلوم ، كتاب ربك في الكهف ، وكتاب مبین في التحل .

ومن البسمة بسم الله مجراها ، ومن أول الامر من سأل .

ومن كل ما اجتمع فيه ألفان أو ثلاثة نحو : آدم ، آخر ، أشفقتم ، أنذرتهم ، غناء ، ومن وراء كيف وقع ؛ الا ما رأى ، ولقد رأى في النجم ، والا نأى ، والآن ، الا فن يستمع الآن ، والألفان من الأيكة ، الا في الحجر و ق .

وتحذف الياء من كل منقوص منون رفعا وجرا نحو : باغ ولا عاد . والمضاف لها إذا نودى الا يا عبادى الذين أسرفوا ، يا عبادى الذين آمنوا في العنكبوت ، أو لم يناد ، الا قل لعبادى ، أسر بعبادى في طه وحم ، فادخل

في صبادى وادخل جتى . ومع مثلها نحو : ولي ، والحوارين ، ومتكئين ،  
إلا علين ، ويهى ، ومهى ، ومكر السبي ، وسينة ، والسبئة ، أفعينا ، ويحى  
مع ضمير لا مفردا ، وحيث وقع أطيعون ، اتقون ، خافون ، ارمبون ،  
فارسلون ، واعبدون ؛ إلا في يس واخشون ، إلا في البقرة وكيدون ،  
إلا فكيدون جيما ؛ واتبعون إلا في آل عمران وطه ، ولا تنظرون ،  
ولا تستعجلون ، ولا تكفرون ، ولا تقربون ، ولا تخزون ، ولا تفضحون ،  
ويهدن ، وسهدين ، وكذبون ، ويقتلون ، أن يكذبون ، ووعيدى ،  
والجوار ؛ وبالوادی والمهتدى ، إلا في الاعراف .

وتحذف الواو إذا وقعت مع واو أخرى في نحو لا يستون  
فاورا ، وإذا المؤودة ، يؤوسا . وتحذف اللام إذا كانت مدغمة في مثلها  
نحو الليل ، والذى ، إلا الله . واللهم ؛ واللعة وفروعه ، واللهم ؛ واللهم ؛  
واللؤلؤ والللات ، واللهم ، واللهم ، واللهم ؛ واللوامة .

[ فرع ] في الحذف الذى لم يدخل تحت القاعدة . حذف الألف  
من مالك الملك ، ذرية ضاعفا ، مراغما ، خادعهم ، أكالون للسحت ، بالغ ،  
ليجادلوكم ، وباطل ما كانوا في الاعراف ومود ، الميعاد في الانتقال ، ترابا  
في الرعد والنمل ، وعم : جذاذا ، يسارعون ، أيه المؤمنون ؛ أيه الساحر  
أيه الثقلان ، أم موسى فارغا ، وهل نجازى ؛ من هو كاذب ؛ للقاسية ، في  
الزمر ، عامد عليه الله ، ولا كذابا .

وحذف الياء من إبراهيم في البقرة ، والداع إذا دعان ؛ ومن  
 اتبعن ، وسوف يؤت الله ، وقد مدان ؛ ننج المؤمنين ؛ فلا تسألن ما ؛  
 يوم يات لا تكلم ، حتى تؤتون موثقا ، تفقدون ، المتعال ؛ متاب ؛ مأب ،  
 عقاب ، في الرعد وغافر ، وفيها عذاب ، أشركتمون من قبل ، وتقبل دعاء ؛  
 لئن أخرجن ، أن يهدين ، ان ترن ، أن يؤتين ، أن تعلن ، نبغ ، الحنسة  
 في الكهف ، أن لاتتبعن في طه . والباد ، و ان الله هاد ، أن يحضرون ؛ رب  
 ارجعون ، يسقين ، يشفين ، يحيين ، واد النمل ، أتمدون ، فما آتان ، تشهدون ،  
 بهاد العمى ، كالجواب ؛ ان يردن الرحمن ، لا ينقدون ، واسمعون ، لتردين ،  
 صال الجحيم ، التلاق ؛ التناد ، ترجون ، فاعتزلون ، يناد المنادى ، ليعبدون ،  
 يطعمون ، تنن ، الداع ، مرتين في القمر يسر ، أكرهن ، ولى دين .

وحذف الواو من : ويدع الانسان ، ويمح الله في الشورى ؛ يوم  
 يدع الداع ، سندع الزبانية .

قال المراكشي :

والسر في حذفها من هذه الأربعة التنبيه على سرعة وقوع الفعل  
 وسهولته على الفاعل وشدة قبول المنفعل المتأثر به في الوجود ، وأما - ويدع  
 الانسان - فيدل على انه سهل عليه ويسارع فيه كما يسارع في الخير ، بل  
 اثبات الشر اليه من جهة ذاته أقرب اليه من الخير . وأما - ويمح الله  
 الباطل - فللاشارة الى سرعة ذهابه واضمحلاله ، وأما - يدع الداع - فللاشارة

الى سرعة الدعاء و سرعة اجابة الداعين ، واما الاخيرة فللاشارة الى سرعة الفعل ، و اجابة الربانية وقوة البطش .

[ القاعدة الثانية في الزيادة ]

تزداد الالف بعد الواو في آخر كل اسم بمجموع او في حكمه ، نحو :  
[ ملاقوا ربهم ، بنو إسرائيل ، أولو الالباب . و بعد الهمزة المرسومة  
واوا نحو [ تالله تقتوا ] وفي كلمات مائة ومائتين ، و الظنونا ، والرسولا ،  
و السيللا ، في قوله تعالى : [ وتظنون بالله الظنونا ] [ و أطلعنا الرسولا ]  
[ فاضلونا السيللا ] .

و تزداد الياء في [ من نبأى المسلمين ] و [ ملائهم ] و [ من آفأى الليل ]  
في طه ، [ من تلقأى نفسى ، من وراء حجاب ] في الشورى [ وايتأى ذى القربى ]  
في النحل ، [ ولقأى الآخرة ] في الروم ، [ بأيسكم المفتون ببنيناها بايد ، أفأئن  
مات ، أفأئن مت ] .

و تزداد الواو في نحو [ أولو ، أولئك ، أولاء ، أولات ، سأوربكم ] .  
قال المراكشى :

و انما زيدت هذه الاحرف في هذه الكلمات للتحويل والتفخيم والتهديد  
والوعيد ؛ كما زيدت في [ بايد ] تعظيم لقوة الله تعالى التى بنى بها السماء  
التي لا تشابها قوة ، و قال الكرماني في العجائب : كانت صورة الفتحة

( ١-١ ) سورة الاحزاب رقم : ١٠-٦٦-٦٧



في الخطوط قبل الخط العربي ألفا ، وصورة الضمة واوا ، وصورة الكسرة يا ، فكتبت لا أوضوا ونحوه بالالف مكان الفتحة ؛ وابتأى ذى القربى بإياه مكان الكسرة ، وأولئك ونحوه بالواو مكان الضمة لقرب عهدهم بالخط الأول .

القاعدة الثالثة : في الهمز

ان الهمزة إذا كانت ساكنة تكتب بحرف حركة ما قبلها . أولا أو وسطا أو آخرنا نحو : إذن . وأتمن ، والبأساء ، واقرا ، وجنناك ، وهي ، والمؤتون ، وتسوؤهم الا فاداراتهم ، وريا ، والرياء ، وشطئه ، فحذف فيها . وكذا أول الأمر بعد فاء نحو فاتوا ، أو واو نحو : وأتمروا . والمتحرك ان كان أولا أو اتصل به حرف زائد بالالف مطلقا : أى سوا كان فتحة أو ضمنا أو كسرا نحو : أيوب إذا ، أولوا ، ساصرف ، فباى ، سائل ، الا مواضع ، أنكم لتكفرون ، أننا لنخرجون في النمل ، أننا لتاركوا الهتنا ، أين لنا في الشعراء ، أنذا متنا ، أين ذكرتم ، أنفكا ، آئمة ، لثلا ، لئن ، يومئذ فيكتب فيها بإياه ، قل أوتبنكم ، وهؤلاء فكتب بالواو . وان كان وسطا فبحرف حركته نحو سال ، سئل ، نقرؤه ، إلا جزاءه الثلاثة في يوسف .

ولاملائن ، وامتلأت ، واشمازت ، واطمأنا ، فحذف فيها . والا ان فتح وكسر أو ضم ما قبله أو ضم وكسر ما قبله فبحرفه نحو : الخاطئة ، فؤادك ستقرئك ، وان كان ما قبله ساكنا حذف هو نحو : يستل ،

لا تجثروا ، إلا النشأة ، وموتلا في الكهف .

فان كان الفا وهو مفتوح قد سبق أنها تحذف لاجتماعها مع ألف مثلها إذ الهمز بصورتها نحو أنبأنا و حذف معها أيضا في قرآنا في يوسف والزخرف ، وان كان ضم أو كسر فلا نحو : آبأؤكم ، آبائهم إلا قال أولبأؤهم ، إلى أوليائهم ، في الانعام ، إن أولبأؤه في الانتقال ، نحن أولبأؤكم في فصلت . وان كان بعده حرف يجائسه فقد سبق أيضا أنه تحذف نحو : شأن ، خاسئين ، يستهزئون ، وان كان آخر فبحرف حركة ما قبله نحو : سبأ ، شاطئ ؛ لؤلؤا ، إلا مواضع تفتو ، تفتيوا ، أتوكؤا ، لا تظمؤا ، ما يعبؤا ، ينشؤا ، يذرؤا ، نبؤا ، قال الملؤا ، الاول في قد أفلح والثلاثة في النمل . إلا في خمسة مواضع اثنان في المائدة وفي الزمر والشورى والحشر ، شركاؤا في الانعام ، وشورى ؛ يأتبهم أنبؤا في الانعام والشعراء علماؤا فيه ، من عباده العلماؤا ، والضعفاؤا في إبراهيم و غافر في أموالنا ما نشاؤا ، وما دعاؤا في غافر ؛ شفعاء في الروم ؛ إن هذا هو البلاؤا المبين في الدخان ، برآؤا منكم تكتب في الكل بالواو فان سكن ما قبله حذف هو نحو : مل. الأرض ، دف ، شي ، الحب ، ماء ، إلا لتنؤا ، وإن تبؤوا ، السوء كذا استثناء القراء .

قلت : وعندى أن هذه الثلاثة لا تستثنى لأن الألف التي بعد الواو

ليست صورة الهمزة بل هي المزيدة بعد واو الفعل .

القاعدة الرابعة : في البذل .

[١] تكتب الألف واوا للتفخيم و ذلك في أربعة أصول مطردة ؛  
و أربعة أحرف متفرعة .

فالأصول الأربعة هي [الصلاة] و [الزكاة] و [الحياة]  
و [الربو] .

و أما الأربعة الأحرف فهي قوله في الأنعام والكهف : [بالغداوة] ،  
والنور [كشكوة] ، و في المؤمن [النجوة] و في النجم [ومداوة] .  
فاما قوله : [و ما كان صلاتهم] ، [ان صلاتي] ، [حياتا الدنيا]  
[و ما آتيتم من ربا] فالرسم بالالف في الكل .

والقصد بذلك تعظيم شان هذه الأحرف فان الصلاة والزكاة عمودا  
الاسلام و الحياة قاعدة النفس ، ومفتاح البقاء ، وترك الربا قاعدة الأمان  
ومفتاح التقوى ، ولهذا قال : [اتقوا الله وذرؤا ما بقي من الربوا . . . .  
الى قوله تعالى [فان لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله] و يشتمل على  
أنواع الحرام ، وأنواع الخبائث ، وضروب المفاسد ، وهو نقيض الزكاة ولهذا  
قوبل بينهما في قوله تعالى : [يمحق الله الربوا ويربي الصدقات] واجتنابه  
أصل في التصرفات المالية .

و إنما كتبت بالالف في سورة الروم لأنه ليس العام الكلى ، لان

---

(١) سورة البقرة رقم : ٢٧٩

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٧٦

الكلى منى في حكم الله عليه بالتحريم و في نى الكلى نى جميع جزئياته .

فان قلت : فلم كتبت [الزكاة] هنا بالواو ؟ وملا جرت على نظم ما قبلها من قوله تعالى : [ وما آتيتكم من ربا ] .

قلت : لأن المراد بها الكلية في حكم الله ؛ ولذلك قال : [ فاولئك هم المضعفون ] و أما كتابة [ النجوة ] بالواو فلانها قاعدة الطاعات ومفتاح السمادات ، قال الله تعالى : [ وياقوم مالى أدعوكم الى النجوة <sup>٢</sup> ] و [ أما الغدوة ] قاعدة الأزمان ؛ ومبدأ تصرف الانسان ، مشتقة من الغدو ، وأما [ المشكوة ] قاعدة الهداية ، ومفتاح الولاية ؛ قال تعالى : [ يهدى الله لنوره من يشاء ] .

و أما [ منوة ] قاعدة الضلال ومفتاح الشرك والاضلال وقد وصفها الله بوصفين أحدهما يدل على تكثيرهم الاله من متى ، ومثلث .  
و الثانى يدل على الاختلاف والتغاير ، فن معطل ومشبه .  
[ تعالى الله عما يقولون علوا كبيرا ] .

[ ٢ ] تبدل الألف ياء

وتكتب الألف ياء اذا كانت عن ياء نحو [ يتوفىكم ] فى اسم أو فعل  
اتصل به ضمير أم لا ، لقي ساكنا أم لا ومته ياحسرق ؛ ياأسنى ، الا ترا ،

(١) سورة الروم : رقم : ٣٩

(٢) سورة المؤمن رقم ٤١

(٣) سورة النور رقم : ٣٥

وكلنا ، وهداني ، و من عصاني ، والاتصا ، وأتصا المدينة ، وطفا الماء ،  
وسيام ، والا ما قبلها يا كاللنيا والحوايا ؛ الا يحى اسما او فعلا وكذلك  
ترسم الألف ياء في هذه الكلمات [ إلى ] و [ على ] و [ أنى ] بمعنى كيف  
و [ متى ] و [ بلى ] و [ حتى ] و [ لدى ] الا لدا الباب .

[ ٣ ] تبدل بالالف الواو الثلاثى

ويكتب بالالف الثلاثى الواوى اسما أو فعلا نحو : الصفا وشفاء وعفا  
الاضحى كيف وقع ، وما زكى منكم ، ودحاما وتلاما وطحاما وسجا .  
[ ٤ ] تبدل بالالف نون التوكيد الخفيفة

و تكتب بالالف نون التوكيد الخفيفة ، و اذاً و بالنون كائن . وتكتب  
بالهاء هاء التانيث إلا أن هناك كلمات خرجت عن هذا الأصل : فتكتب بالهاء  
الجرورة [ المفتوحة ] فن ذلك لفظ [ رحمة ] في سبعة مواضع وهى :

١ - [ أولئك يرجون رحمت الله ١ ] .

٢ - [ ان رحمت الله قريب من المحسنين ٢ ] .

٣ - [ رحمت الله وبركاته ٣ ] .

٤ - [ ذكر رحمت ربك ٤ ] .

(١) سورة البقرة رقم : ٢١٨

(٢) سورة الاعراف رقم : ٥٦

(٣) سورة هود رقم : ٧٣

(٤) سورة مريم رقم : ٢

٥ - [ فانظر إلى آثار رحمت الله <sup>١</sup> ] .

٦ - [ أم يقسمون رحمت ربك <sup>٢</sup> ] .

٧ - [ ورحمت ربك خير مما يجمعون <sup>٣</sup> ] .

ومن ذلك لفظ [ نعمة ] فى أحد عشر موضعا : وهى [ د ت ، تبدل

هاء فى الوقف ]

١ - [ واذكروا نعمت الله عليكم <sup>١</sup> ] .

٢ - [ واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم أعداء <sup>١١</sup> ] .

٣ - [ يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمت الله عليكم <sup>٥</sup> ] .

٤ - [ ألم تر إلى الذين بدلوا نعمت الله كفرا <sup>٦</sup> ] .

٥ - [ وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها <sup>٧</sup> ] .

٦ - [ وبنعمت الله هم يكفرون <sup>٨</sup> ] .

(١) سورة روم رقم : ٥٠

(٢) كلاهما بسورة الزخرف رقم ٣٢ وقد رتبناها على حسب ترتيب المصحف .

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٣١

(٤) سورة آل عمران رقم : ١٠٣

(٥) سورة المائدة رقم : ١١

(٦) سورة ابراهيم رقم : ٢٨

(٧) سورة ابراهيم رقم : ٣٤

(٨) سورة النحل رقم : ٧٢

- ٧ - [ يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها<sup>١</sup> ] .
- ٨ - [ واشكروا نعمت الله ان كنتم اياه تعبدون<sup>٢</sup> ] .
- ٩ - [ ألم تر أن الفلك تجري فى البحر بنعمت الله<sup>٣</sup> ] .
- ١٠ - [ ياايها الناس اذكروا نعمت الله عليكم<sup>٤</sup> ] .
- ١١ - [ فما أنت بنعمت ربك بكاهن ولا مجنون<sup>٥</sup> ]

والحكمة فى ذلك أن الحاصلة بالفعل فى الوجود تمد ، نحو قوله فى إبراهيم : [وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها] بدليل قوله تعالى : [ان الانسان لظلم كفار] فهذه نعمة متصلة بالظلم الكفار تنزيلها . وهذا بخلاف التى فى سورة النحل [وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها] كتبت مقبوضة لانها بمعنى الاسم بدليل قوله تعالى : [ان الله لغفور رحيم] فهذه نعمة وصلت من الرب عز وجل فهى ملكوتية ؛ ختمها باسمه عز وجل ، وختم الأولى باسم الانسان ومن ذلك [ كلمة ] فى موضع واحد وهو :

١ - [ وتمت كلمت ربك الحسنى<sup>٦</sup> ] .

- 
- (١) سورة النحل رقم : ٨٣
  - (٢) سورة النحل رقم : ١١٤
  - (٣) سورة لقمان رقم : ٣١
  - (٤) سورة الفاطر رقم : ٣
  - (٥) سورة الطور رقم : ٢٩
  - (٦) سورة الاعراف رقم : ١٣٧

ومن ذلك [سنة] في خمسة مواضع وهي :

- ١ - [قد مضت سنت الأولين<sup>١</sup>] .
- ٢ - [سنت من قد أرسلنا قبلك من رسلنا<sup>٢</sup>] .
- ٣ - [فهل ينظرون الا سنت الأولين فلن تجد لسنت الله تبديلا .
- ٥ - [ولن تجد لسنت الله تحويلا<sup>٣</sup>] .

والحكمة في ذلك أنها بمعنى الاملاك والانتقام الذى فى الوجود .  
وما يدل على أنها بمعنى الانتقام قوله تعالى قبلها [إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف<sup>٤</sup>] .

وقوله بعدما [وقاتلوم حتى لا تكون قننة<sup>٥</sup>] .

ومكذا الشأن فى [سنة] فى مواضعها الخمسة المذكورة و من ذلك  
[بقيت] فى موضع واحد وهو :  
١ - [بقيت الله<sup>٦</sup>] .

والحكمة فى ذلك لأنها بمعنى ما يبقى فى أموالهم من الربح المحسوس ،

(١) سورة الانفال رقم : ٣٨

(٢) سورة الاسراء رقم : ٧٧

(٣) ثلاثها فى فاطر رقم : ٤٣

(٤) سورة الانفال رقم : ٣٨

(٥) سورة الانفال رقم : ٣٩

(٦) سورة هود رقم : ٨٦



لأن الخطاب إنما هو فيها من جهة الملك .

ومن ذلك [ فطرت ] فى موضع واحد وهو :

١ - [ فطرت الله التى فطر الناس عليها ] والحكمة فى ذلك وصفها بأنها فطر

الناس عليها ، فهى فصل خطاب فى الوجود كما جاء فى الحديث [ كل

مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه ، أو ينصرانه أو يمجسانه ] .

ومن ذلك [ قرت ] فى موضع واحد وهو :

١ - [ قرت عين لى ولك<sup>٢</sup> ] والحكمة فى ذلك لأنها بمعنى الفعل إذ هو خبر

عن موسى ، وهو موجود حاضر فى الملك وهذا بخلاف [ قرأ أعين<sup>٣</sup> ]

فأنها هنا بمعنى الاسم ؛ وهو ملكوتى إذ هو غير حاضر .

ومن ذلك [ معصيت ] فى موضعين وهما :

١-٢ - [ ومعصيت الرسول وإذا جاءوك ] [ و معصيت الرسول وتاجوا ]

كلاهما بسورة المجادلة . والحكمة فى ذلك لأنها بمعنى الفعل .

والتقدير : ولا تتاجوا بأن تعصوا الرسول ، ونفس هذا النجو

الواقع منهم فى الوجود هو فعل معصية لوقوع النهى عنه .

ومن ذلك [ اللعنة ] فى موضعين وهما : فى آية المباينة ، وفى

آية اللعان :

---

(١) سورة الروم رقم : ٣٠

(٢) سورة القصص رقم : ٩

(٣) سورة الفرقان رقم : ٧٤

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

- ١ - [ثم نبتهل فنجعل لعنت الله على الكاذبين<sup>١</sup>] .
  - ٢ - [والخامسة أن لعنت الله عليه ان كان من الكاذبين<sup>٢</sup>] والحكمة في ذلك كونها بمعنى الفعل ظامر .  
ومن ذلك [شجرت] في موضع واحد وهو :
  - ١ - [ان شجرت الزقوم<sup>٣</sup>] والحكمة في ذلك لأنها بمعنى الفعل اللازم وهو تزقيها بالأكل ، بدليل قوله تعالى : [ في البطون ] فهذه صفة فعل كما في الواقعة : [ لآكلون من شجر من زقوم<sup>٤</sup>] . وهذا بخلاف قوله : [أذلك خير نزلا أم شجرة الزقوم] في الصافات فإن هذه وصفها بأنها : [قنّة للظالمين<sup>٥</sup>] .
  - [وانها تخرج في أصل الجحيم<sup>٦</sup>] فهو حلية للاسم ؛ فلذلك قبضت نأوها .  
ومن ذلك [ جنت ] في موضع واحد وهو :
  - ١ - [ وجنت نعيم<sup>٧</sup>] والحكمة في ذلك كونها بمعنى فعل التمتع بالنعيم ،
- 
- (١) سورة آل عمران رقم : ٦١
  - (٢) سورة النور رقم : ٧
  - (٣) سورة الدخان رقم : ٤٣
  - (٤) سورة الواقعة رقم : ٥٢
  - (٥) سورة الصافات رقم : ٦٣
  - (٦) سورة الصافات رقم : ٦٤
  - (٧) سورة الواقعة رقم : ٨٩

بدليل اقترانها بالروح و الريحان و تاخرها عنها و هما من الجنة ؛ فهذه  
جنة خاصة بالمنعم بها .

و أما [ من ورثة جنة النعيم<sup>١</sup> ] و [ أن يدخل جنة نعيم<sup>٢</sup> ] فان هذا  
بمعنى الاسم الكلى ؛ و لم تمد [ تصليية جحيم<sup>٣</sup> ] لأنها اسم ما يفعل بالكذب  
فى الآخرة ، أخبرنا الله بذلك ، فالؤمن يعلمه تصديقا ، و لا يحذف لفعل  
أبدا ، والضابط لذلك : أن ما كان بمعنى الاسم لم تمد تاؤه ، مثل : [ زهرة  
الحياة الدنيا<sup>٤</sup> ] و [ صبغة الله<sup>٥</sup> ] و [ زلزلة الساعة<sup>٦</sup> ] و [ تحلة أيمانكم<sup>٧</sup> ] و [ رحلة  
الشتاء والصيف<sup>٨</sup> ] و [ حمالة الحطب<sup>٩</sup> ]

و من ذلك [ ابنت ] فى موضع واحد و هو :

١ - [ و مريم ابنت عمران<sup>١٠</sup> ] و الحكمة فى ذلك التنبيه على معنى الولادة

(١) سورة الشعراء رقم : ٨٥

(٢) سورة المعارج رقم : ٣٨

(٣) سورة الواقعة رقم : ٩٤

(٤) سورة طه رقم : ٣١

(٥) سورة البقرة رقم : ١٣٨

(٦) سورة الحج رقم : ١

(٧) سورة التحريم رقم : ٢

(٨) سورة قريش رقم : ١

(٩) سورة المسد رقم : ٤

(١٠) سورة التحريم رقم : ١٢

والحدوث من النطفة المهيبة ، ولم يصف في القرآن ولد إلى والد ووصف به اسم الولد إلا عيسى وأمه عليها السلام ، لما اعتقد النصارى فيها أنها الهان ؛ فنبه سبحانه بإضافتها الولادية على جهة حدوثها بمد عدمها حتى أخبر الله تعالى في موطن بصفة الإضافة دون الموصوف وقال : [ وجعلنا ابن مريم وأمه آية<sup>١</sup> ] - لما غلوا في الوهية أكثر من أمه كما نبه تعالى على حاجتهما وتغير أحوالهما في الوجود ، يلحقهما ما يلحق البشر ، قال تعالى : [ كأننا يأكلان الطعام<sup>٢</sup> ] .

ومن ذلك [ امرأت ] في سبعة مواضع وهي :

- ١ - [ اذ قالت امرأت عمران<sup>٣</sup> ] .
- ٢ - [ وقال نسوة في المدينة امرأت العزيز<sup>٤</sup> ] .
- ٣ - [ قالت امرأت العزيز<sup>٥</sup> ] .
- ٤ - [ وقالت امرأت فرعون<sup>٥</sup> ] .
- ٥ - [ امرأت نوح<sup>٦</sup> ] .

(١) سورة المؤمنون رقم : ٥٠

(٢) سورة المائدة رقم : ٧٥

(٣) سورة آل عمران رقم : ٣٥

(٤) كلاما في سورة يوسف رقم : ٣٠ ، ٥١

(٥) سورة القصص رقم : ٩

(٦) سورة تحریم رقم : ١٠

٦ - امرأت لوط<sup>١</sup> .

٧ - امرأت فرعون<sup>١</sup> .

ومن خمس من النساء كلها بمدودة تنبها على فعل التبعل والصحبة  
وشدة المواصلة والمخالطة والاتلاف في الوجود والمحسوس . وأربع منهن  
منفصلات في بواطن أمرهن عن بعولتهن بأعمالهن . و واحدة خاصة واصلت  
بعلها باطنا وظاهرا و هي امرأت عمران فجعل الله لها ذرية طيبة وأكرمها  
بذلك وفضلها على العالمين و واحدة من الأربع انفصلت يباطنها عن بعلها  
طاعة لله وتوكلا عليه وخوفا منه فنجاما وأكرمها و هي امرأت فرعون .  
واثنان منهن انفصلتا عن أزواجهن كفرا بالله فأملاكهما الله ودمرهما ولم ينقعا  
بالوصلة الظاهرة مع أنها أقرب وصلة بأفضل أحباب الله كما لم تضر امرأت  
فرعون وصلتها الظاهرة باخبت عيب الله . و واحدة انفصلت عن بعلها بالباطن  
اتباعا للهوى وشهوة نفسها فلم تبلغ من ذلك مرادها ، مع تمكيتها من الدنيا  
واستيلائها على من مالت إليه بحبها وهو في بيتها وقبضتها وتحت يديها فلم يغن  
ذلك عنها شيئا . وقوتها وعزتها إنما كانت لها من بعلها [العزب] ولم ينفعها  
ذلك في الوصول إلى ارادتها مع عظيم كيدما . كما لم يضر يوسف ما امتحن  
به منها ؛ و نجاه الله من السجن و مكن له في الأرض وذلك بطاعته  
لربه . ولا سعادة الا بطاعة الله ، ولا شقاوة الا بمعصيته ؛ فهذه كلها خبر  
وقعت بالفعل في الوجود في شان كل امرأة منهن فلذلك مدت تاءاتهن .

(١) سورة التحريم رقم : ١٠-١١

## مورد الظمان في علوم القرآن

### القاعدة الخامسة : في الوصل والفصل

اعلم أن الموصول في الوجود توصل كلماته في الخط كما توصل  
حروف الكلمة الواحدة ، والمفصول معنى في الوجود يفصل في الخط ، كما  
تفصل كلمة عن كلمة .

فمن ذلك [ إنما ] بالكسر كله موصول إلا واحدا [ إن ما توعدون  
لآت ]<sup>١</sup> . لأن حرف [ ما ] هنا وقع على مفصل فنه خير موعود به لأهل  
الخير ، ومنه شر موعود به لأهل الشر ، فعنى [ ما ] مفصول في الوجود  
و العلم .

ومن ذلك [ أنما ] بالفتح كله موصول الا حرفان :

١ - [ وأن ما يدعون من دونه هو الباطل ]<sup>٢</sup> .

٢ - [ وأن ما يدعون من دونه الباطل ]<sup>٣</sup> .

وقع الفصل عن حرف التوكيد ، إذ ليس لدعوى غير الله وصل  
في الوجود إنما وصلها في العدم و النفي ، بدليل قوله تعالى : عن المؤمن  
[ أنما تدعوني إليه ليس له دعوة في الدنيا ولا في الآخرة ]<sup>٤</sup> . فوصل [ أنما ]  
في النفي وفصل في الاثبات ، لاتصاله عن دعوة الحق .

---

(١) سورة الأنعام رقم : ١٣٤

(٢) سورة الحج رقم : ٦٢

(٣) سورة لقمان رقم : ٣٠

(٤) سورة غافر رقم : ٤٣

## مورد الظمان في علوم القرآن

ومن ذلك [كلما] موصول كله إلا ثلاثة هي :

١ - [كل ما ردوا إلى الفتنة أركسوا فيها] .

فما ردوا اليه ليس شيئاً واحداً في الوجود ، بل أنواع مختلفة في الوجود ،  
وصفة مردم ليست واحدة بل متنوعة ، فانفصل [ما] لأنه لعموم  
شيء . مفصل في الوجود .

٢ - [وأنكم من كل ما سألتموه<sup>١</sup>] خرف [ما] واقع على أنواع مفصلة  
في الوجود .

٣ - [كل ما جاء أمة رسولها كذبوه<sup>٢</sup>] والامم مختلفة في الوجود ، خرف  
[ما] واقع على تفاصيل موجودة لتفصل .

وهذا بخلاف قوله : [كلما جاءهم رسول بما لا تهوى أنفسهم؛]  
فان هؤلاء هم بنو إسرائيل أمة واحدة بدليل قوله [فلم تقتلون أنبياء الله<sup>٣</sup>] -  
والمخاطبون على عهد النبي صلى الله عليه وسلم لم يقتلوا الأنبياء ، إنما باشره  
آباؤهم ، لكن مذهبهم في ذلك واحد وهو - الغدر والخيانة - خرف [ما]  
إنما يشمل تفاصيل الزمان ، وهو تفصيل لا مفصل له في الوجود الا بالفرض

---

(١) سورة النساء رقم : ٩١

(٢) سورة ابراهيم رقم : ٣٤

(٣) سورة المؤمنون رقم : ٤٤

(٤) سورة المائدة رقم : ٧٠

(٥) سورة البقرة رقم : ٩١

والتوهم ؛ لا بالحس فوصلت [ كل ] لاتصال الأزمته في الوجود ، وتلازم أفرادها المتوهمه .

وكذلك : [ كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا<sup>١</sup> ] هذا موصول لأن حرف [ ما ] جاء لتعميم الأزمته ؛ فلا تفصيل فيها في الوجود وما رزقوا غير مختلف ، لقوله تعالى : [ وأنوا به متشابهها ] .

ومن ذلك [ أينما ] موصول إذا كانت [ ما ] غير مختلفة الأقسام في الفعل الذي بعدها ؛ مثل : [ أينما يوجه<sup>٢</sup> ] [ فأيما تولوا<sup>٣</sup> ] [ أينما ثقفوا أخذوا<sup>٤</sup> ] [ أينما تكونوا يدرككم الموت<sup>٥</sup> ] .

فهذه كلها لم تخرج [ الأين ] الملکی وهو متصل حسا ، ولم يختلف فيه الفعل الذي مع [ ما ] وتفصل [ أين ] حيث تكون [ ما ] مختلفة الأقسام في الوصف الذي بعدها مثل : [ أين ما كنتم تعبدون<sup>٦</sup> ] ( وهو معكم أين ما كنتم<sup>٧</sup> ) ( أين ما ثقفوا الا بجبل من الله وجبل من الناس<sup>٨</sup> ) .

(١) سورة البقرة رقم : ٢٥

(٢) سورة النحل رقم : ٨٦

(٣) سورة البقرة رقم : ١١٥

(٤) سورة الاحزاب رقم : ٦١

(٥) سورة النساء رقم : ٧٨

(٦) سورة الشعراء رقم : ٩٢

(٧) سورة الحديد رقم : ٤



ومن ذلك : [بئس ما] مفصول الا حرفين باتفاق وحرف مختلف فيه :

أما الحرفان الموصولان باتفاق جميع النقلة فهما :

١ - [بئسما اشتروا به أنفسهم] .

٢ - [بئسما خلقتهم من بعدى] .

و اما الحرف المختلف فيه فهو [قل بئس ما يأمركم به إيمانكم] فحرف

[ما] ليس فيه تفصيل ، لانه بمعنى واحد في الوجود من جهة كونه باطلا

مذموما على خلاف حال [ما] في المائة : [ترى كثيرا منهم يسارعون في

الاثم والعدوان وأكلهم السحت لبئس ما كانوا يعملون] فحرف [ما] يشتمل

على الأقسام الثلاثة التي ذكرت قبل .

وكذلك : [لبئس ما قدمت لهم أنفسهم] حرف [ما] مفصول ،

لانه يعمل ما بعده من الأقسام . ومن ذلك : [يوم هم] في موضعين :

١ - [يوم هم بارزون] ظرفان فصل الضمير عنها لانه مبتدأ ، و أضيف

= (٨) سورة آل عمران رقم : ١١٢

(١) سورة البقرة رقم : ٩٠

(٢) سورة الاعراف رقم : ١٥٠

(٣) سورة البقرة رقم : ٩٣

(٤) سورة المائة رقم : ٦٢

(٥) سورة المائة رقم : ٨٠

(٦) سورة غافر رقم : ١٦

اليوم الى الجملة المنفصلة عنه . و اما [يومهم الذى فيه يصحقون<sup>١</sup>] و [يومهم الذى يوعدون<sup>٢</sup>] وصل الضمير لانه مفرد ، فهو جزء الكلمة المركبة . من اليوم المضاف والضمير المضاف إليه .

ومن ذلك [ فى ما ] تفصل [ فى ] عن [ ما ] فى موضع واحد اتفاقا وهو قوله تعالى : [اتركون فى ما هنا آمنين<sup>٣</sup>] .

و يختلف فى عشرة مواضع وهى :

الاول : [فى ما فعلن فى أنفسهن من معروف<sup>٤</sup>] .

الثانى : [ليلوكم فى ما اتاكم<sup>٥</sup>] .

الثالث : [فى ما أوحى الى محرمات<sup>٦</sup>] .

الرابع : [ليلوكم فى ما اتاكم<sup>٧</sup>] .

الخامس : [وهم فى ما اشتت أنفستهم خالدون<sup>٨</sup>] .

---

(١) سورة الطور رقم : ٤٥

(٢) سورة الزخرف رقم : ٨٣

(٣) سورة الشعراء رقم : ١٤٦

(٤) الموضع الثالث فى البقرة رقم ٢٤٠

(٥) سورة المائدة رقم : ٤٨

(٦) سورة الانعام رقم : ١٤٥

(٧) سورة الانعام رقم : ١٦٥

(٨) سورة الانبياء رقم : ١٠٢

## مورد الظمان في علوم القرآن

- السادس : [ في ما أفضتم فيه عذاب عظيم<sup>١</sup> ]
- السابع : [ من شركاء في ما رزقناكم<sup>٢</sup> ]
- الثامن : [ في ما هم فيه يختلفون<sup>٣</sup> ]
- التاسع : [ في ما كانوا فيه يختلفون<sup>٤</sup> ]
- العاشر : [ وننشئكم في ما لا تعلمون<sup>٥</sup> ]

وتوصل فيما عدا ذلك نحو : [ فيما كانوا فيه يختلفون<sup>٦</sup> ] و [ فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف<sup>٧</sup> ]

- ومن ذلك [ كي لا ] تفصل [ كي ] عن [ لا ] في ثلاثة مواضع وهي :
- الاول : [ لكي لا يعلم بعد علم شيئاً<sup>٨</sup> ]
  - الثاني : [ كي لا يكون على المؤمنين حرج<sup>٩</sup> ]

- 
- (١) سورة النور رقم : ١٤
  - (٢) سورة الروم رقم : ٢٨
  - (٣) سورة الزمر رقم : ٣
  - (٤) سورة الزمر رقم : ٤٦
  - (٥) سورة الواقعة رقم : ٦١
  - (٦) الموضع الاول من البقرة آية ١١٣
  - (٧) الموضع الثاني من البقرة آية ٢٣٤
  - (٨) سورة النحل رقم : ٧٠
  - (٩) سورة الأحزاب رقم : ٣٧

الثالث : [ كي لا يكون دولة بين الاغنيا.¹ ] .

وما عدا ذلك فواصل :

ومن ذلك : [ و إذا كالوم أو وزنوم يخسرون² ]

فكتبنا موصولتين بدليل حذف الألف بعد الواو فيها فدل ذلك

على أن الواو فيها غير مفصولة : إنتهى بتصرف .

ومن ذلك : [ قال ] تفصل لام [ مال ] عن ما بعدما في أربعة

مواضع وهى :

الاول : [ قال هؤلاء القوم³ ] .

الثانى : [ مال هذا الكتاب⁴ ] .

الثالث : [ وقالوا مال هذا الرسول⁵ ] .

الرابع : [ قال الذين كفروا⁶ ] وما عدا ذلك فهو موصول :

ومن ذلك : [ إن أم⁷ ] وما عداها فواصل وهو قوله تعالى [ قال

---

(١) سورة الحشر رقم : ٧

(٢) سورة المطففين رقم : ٣

(٣) سورة النساء رقم : ٧٨

(٤) سورة الكهف رقم : ٤٩

(٥) سورة الفرقان رقم : ٧

(٦) سورة الماعج رقم : ٣٦

(٧) سورة الاعراف رقم : ١٥٠

يا بثوم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي<sup>١</sup>]

ومن ذلك ستة أحرف تفصل عنها بعدما حتميا وهي :

[الالف ، والواو ، والدال ، والذال ، والراء ، والزاي ] لأنها

علامات لانفصالات ونهايات ، وسائر الحروف توصل في الكلمة الواحدة :

ومن ذلك : [عن ما] تفصل [عن] عن [ما] في موضع واحد وهو

[فلما عتوا عن ما نهوا عنه<sup>٢</sup>] . وتوصل فيما عدا الموضع المذكور نحو [سبحانه

وتعالى عما يشركون<sup>٣</sup>]

ومن ذلك : [من ما] تفصل [من] الجارة عن [ما] في ثلاثة

مواضع : وهي

١ - [من ما ملكت أيمانكم<sup>٤</sup>] .

٢ - [هل لكم من ما ملكت أيمانكم<sup>٥</sup>] .

٣ - [وأنفقوا من ما رزقناكم<sup>٦</sup>] . وما عدا ذلك فوصول نحو :

[فويل لهم مما كتبت أيديهم<sup>٧</sup>] .

---

(١) سورة طه رقم : ٩٤

(٢) سورة الاعراف رقم : ١٦٦

(٣) سورة يونس رقم : ١٨

(٤) سورة النساء رقم : ٢٥

(٥) سورة الروم رقم : ٢٨

(٦) سورة المناقين رقم : ١٠

(٧) سورة البقرة رقم : ٧٩

ومن ذلك : [أم من] تفصل [أم] عن [من] في أربعة مواضع هي :

١ - [أم من يكون عليهم وكيلًا<sup>١</sup>] .

٢ - [أم من أسس بنيانه<sup>٢</sup>] .

٣ - [أم من خلقنا<sup>٣</sup>] .

٤ - [أم من يأتي<sup>٤</sup>] ..... وما عدا ذلك فموصول نحو : [أمن  
يجيب المضطر إذا دعاه<sup>٥</sup>] .

وكذلك : [عن من] تفصل [عن] عن [من] في موضعين : هما

١ - [ويصرفه عن من يشاء<sup>٦</sup>] .

٢ - [فأعرض عن من تولى عن ذكرنا<sup>٧</sup>] .

ومن ذلك : [من] موصول كله نحو [فمن أظلم ممن اقترى على الله  
كذبًا<sup>٨</sup>] .

---

(١) سورة النساء رقم : ٢٥

(٢) سورة التوبة رقم : ١٠٩

(٣) سورة الصافات رقم : ٣

(٤) سورة فصلت رقم : ٤٠

(٥) سورة النمل رقم : ٦٢

(٦) سورة النور رقم : ٤٣

(٧) سورة النجم رقم : ٢٩

(٨) سورة يونس رقم : ١٧

وكذلك : [وان ما نرينك] تفصل [ان] عن [ما] في موضع واحد وهو : [وان ما نرينك بعض الذي نعدهم] .

وما عداه فموصول : نحو [فاما نرينك بعض الذي نعدهم] .

ومن ذلك [قال] وصلت [ان] بـ [لم] في موضع واحد وهو :

[قال يستجيئوا لكم] وفصلت فيما عدا ذلك نحو : [فان لم يستجيئوا لك] .

ومن ذلك [ان] توصل [ان] بـ [لن] في موضعين وهما :

١ - [ان نجعل لكم موعدا] .

٢ - [ان نجتمع عظامه] .

وتفصل فيما عدا هذين الموضعين نحو : [بل ظننتم ان لن ينقلب

الرسول والمؤمنون] .

ومن ذلك : كل ما في القرآن [الا] فهو موصول الا عشرة مواضع

فهى مفصولة تكتب النون فيها باتفاق ، وذلك حيث ظهر في الوجود صحة

(١) سورة الرعد رقم : ٤٠

(٢) سورة غافر رقم : ٧٧

(٣) سورة هود رقم : ١٤

(٤) سورة القصص رقم : ٥٠

(٥) سورة الكهف رقم : ٤٨

(٦) سورة القيامة رقم : ٣

(٧) سورة الفتح رقم : ١٢

توكيد القضية ولزومها :

- الاول : [حقيق على أن لا أقول على الله الا الحق<sup>١</sup>]
- الثانى : [أن لا يقولوا على الله الا الحق ودرسوا ما فيه<sup>٢</sup>]
- الثالث : [وظنوا أن لا ملجأ من الله الا اليه<sup>٣</sup>]
- الرابع : [وأن لا اله الا هو فهل أتم مسلمون<sup>٤</sup>]
- الخامس : [أن لا تعبدوا الا الله<sup>٥</sup>]
- السادس : [أن لا تشرك بى شيئاً<sup>٦</sup>]
- السابع : [أن لا تعبدوا الشيطان<sup>٧</sup>]
- الثامن : [وأن لا تعلموا على الله<sup>٨</sup>]
- التاسع : [أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين<sup>٩</sup>]

---

(١) سورة الاعراف رقم : ١٠٠

(٢) سورة الاعراف رقم : ١٦٩

(٣) سورة التوبة رقم : ١١٨

(٤) سورة هود رقم : ١٤

(٥) سورة هود رقم : ٢٥

(٦) سورة الحج رقم : ٢٦

(٧) سورة يسين رقم : ٦٠

(٨) سورة الدخان رقم : ١٩

(٩) سورة القلم : رقم : ٢٤



العاشر : [أن لا يشركن بالله شيئاً] .

واختلف فى موضع واحد و هو قوله تعالى : [أن لا اله أنت

سبحانك]² فرسم فى بعض المصاحف مفصّولا و فى بعضها موصولا .

أما [إن] مكسورة الهمزة فوصولة مع [لا] فى جميع المصاحف

نحو : [الا تنصروه فقد نصره الله]³ .

ومن ذلك : [لام التعريف] المدغمة فى اللفظ فى مثلها أو غيرها ،

لما كانت للتعريف - وشأن المعرفة أن يكون أين وأظهر ، أظهرت فى الخط

و وصلت بالكلمة ، لأنها صارت جزءا منها من حيث هى معرفة بها ، هذا هو

الأصل ، وقد حذف حيث يخفى معنى الكلمة مثل [الليل] فانه بمعنى مظلم

لا يوضح الأشياء بل يستترها و يخفيها ، وكونه واحدا اما للجزئى أو للجنس

فأخفى حرف تعريفه فى مثله ، فان تعين للجزئى بالتأنيث رجع الى الأصل .

ومثل [الذى] و [الذى] و تثنيتهما و جمعها ، فانه مبهم فى المعنى والكم

لأن أول حده للجزئى و للجنس للثلاث أو غيرها ، ففيه ظلمة الجبل كالليل .

ومثل [الى] فى الايجاب ، فان لام التعريف دخلت على [لا]

النافية .

وفى ظلمة العدم كالليل ، فى هذه الظلمات الثلاث يخفى حرف

(١) سورة الممتحنة رقم : ١٢

(٢) سورة الانبياء رقم : ٨٧

(٣) سورة التوبة رقم : ٤٠

التعريف . وكذلك [الايكة] نقلت حركة همزتها على لام التعريف وسقطت همزة الوصل لتحريك اللام ، فاجتمعت الكلمتان ، فصارت [ليكة] علامة على اختصار وتلخيص وجمع في المعنى ، وذلك في حرفين :

أحدهما في الشعراء قوله [كذب أصحاب ليكة المرسلين<sup>١</sup>] جمع فيه قصتهم مختصرة وموجزة في غاية البيان ، وجعلها جملة في آخر قصة في السورة بدليل قوله [ان في ذلك لآية<sup>٢</sup>] فافردما .

والثاني في ص قوله [وأصحاب ليكة أولئك الأحزاب<sup>٣</sup>] جمع الأمم فيها بالقابهم وجعلهم جهة واحدة ، هم آخر أمة فيها ووصف الجملة . قال تعالى :- [أولئك الأحزاب] . وليس الأحزاب ووصفا لكل منهم بل هو وصف جميعهم .

وجاء بالانقصال على الأصل حرفان نظير مذين الحرفين :

أحدهما [وان كان أصحاب الايكة لظالمين<sup>٤</sup>] أفردم بالذكر والوصف والثاني [وأصحاب الايكة<sup>٥</sup>] جمعوا فيه مع غيرهم ، ثم حكم على كل منهم لا على الجملة ، قال تعالى :- [كل كذب الرسل<sup>٥</sup>] فحيث يعتبر فيهم

(١) سورة الشعراء رقم : ١٧٦

(٢) سورة الشعراء رقم : ١٩٠

(٣) سورة ص رقم : ١٣

(٤) سورة الحجر رقم : ٧٨

(٥) سورة ق رقم : ١٤

## مورد الظمان في علوم القرآن

التفصيل فصل لام التعريف، وحيث يعتبر فيهم التوصل وصل للتخفيف .  
ومن ذلك : [لتخذت عليه أجرا] حذفت الألف و وصلت لأن  
العمل في الجدار قد حصل في الوجود فلزم الأجر ، واتصل به حكما ،  
بخلاف : [لاتخذوك خلبلا] ليس فيه وصلة للزوم .

## كتابة فوائح السور

كتبوا [الم] و [الر] موصولا . ان قيل لم وصلوه والهجا مقطوع  
لا ينبغي وصله لانه لو قيل لك : ما هجا [زيد] ؟ قلت : زاي ، ياء ، دال ،  
و تكتبه مقطعا ، لفرق بين هجا الحروف وقراءته . قيل انما وصلوه لانه  
ليس هجا لاسم معروف ، وانما هي حروف اجتمعت ، يراد بكل حرف معنى .  
فان قيل : لم قطعوا [حم عسق] ولم يقطعوا [المص] و [كهيعص] ؟  
قيل حم قد جرت في أوائل سبع سور ، فصارت اسما للسور فقطعت  
ما قبلها .

و جوزوا في (ق) و (ص) وجهين : - من اجزمها فيها حرفان  
ومن كسر آخرهما فعلى أنه أمر كتب على لفظها .  
القاعدة السادسة :

فيما فيه قراءتان فكتبت على إحداها ، و مرادنا غير الشاذ

(١) سورة الكهف رقم : ٧٧

(٢) سورة الاسراء رقم : ٧٣

من ذلك : مالك يوم الدين ، يخادعون ، وواعدنا ، والصاعقة ،  
والرياح ، وتقادوم ، وتظالمون ، ولا تقاتلوهم ونحوها . ولولا دفاع ،  
فرمان ، طائرا في آل عمران والمائدة ، مضاعفة ونحو [عاقبت أيمانكم ، الأوليان  
لا مستم ، قاسية] ، قياما للناس ، خطباآتكم ، في الاشراف ، طائفة ، حاشا لله ،  
وسيعلم الكافر ، تزاور ، زاكية ، فلا تصاحبني ، لاتخذت ، مهادا ، وحرام  
على قرية ، ان الله يدافع ، سكارى وما هم بسكارى ، المضغة عظاما ، فكسونا  
العظام لحما ، سراجا ، بل ادارك ؛ ولا تصاعر ، ربنا باعد ؛ أساوره ، بلا ألف  
في الكل ، وقد قرئت بها وبجذفها ، وغيابت الجب ، وأنزل عليه آية في  
العنكبوت ؛ وثمرت من أكامها في فصلت وجماليات ، فهم على بينت ،  
وهم في الغرفات آمنون . بالثاء ، وقد قرئت بالجمع والافراد . وبقية بالياء  
ولامب بالالف ، ويقض الحق بلا ياء ؛ وآتوني زبر الحديد بالنقط نجي  
من نشاء ، ننج المؤمنين ، بتون واحدة ، والصراط كيف وقع ، وبصطة  
في الاعراف والمصيطنون ، ومصيطن ، بالصاد لا غير . وقد تكتب الكلمة  
صالحة للقراءتين نحو : فكهون بلا ألف وهي قراءة ؛ وعلى قراتها هي محذوفة  
رسما لانه جمع تصحيح .

### [ فرع ]

فيما كتب موافقا لقراءة شاذة من ذلك :- [ ان البقر تشابه علينا ]  
أوكلما عامدوا عهدا ، ما بقي من الربوا ، وقرى بضم الباء وسكون الواو  
ولفقاتلوكم ، انما طائرتم ، طائرته في عنقه ، تساقط ، سامر ، وفصاله في عامين ،

عليهم ثياب سندس ؛ ختامه مسك ، فادخل في عبادى .

و أما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة لا يحتملها الرسم ونحوها  
نحو : - اوصى ، و وصى و نجرى تحتها ، و من تحتها ، و سيقولون الله ،  
و لله ، و ما عملت أيديهم ، و ما عملته . فكتابه على نحو قرائته ، و كل  
ذلك وجد في مصاحف الامام .

[ فائدة ]

كتب فواتح السور على صورة الحروف انفسها لا على صورة النطق  
بها اكفأ . بشهرتها .

[ فائدة أخرى ]

هل تجوز كتابته بقلم غير العربى ؟ قال الزركشى : لم ار فيه كلاما  
لاحد من العلماء . قال : و يحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية  
- و الاقرب المنع - كما تحرم قرائته بغير لسان العرب ، و لقولهم : القلم  
أحد اللسانين و العرب لا تعرف قلبا غير العربى ؛ و قد قال الله تعالى بلسان  
عربى مبين - ٥١ .

[ آراء العلماء في رسم المصحف ]

للعلماء في رسم المصحف آراء ثلاثة هي :

الرأى الاول :

---

أنه توقفى لا تجوز مخالفته و اليه ذهب الجمهور و قد سبق أن  
بسطت القول [ فى الشواهد ] على ذلك من أقوال العلماء .

## مورد الظمان في علوم القرآن

الرأى الثانى :

أن رسم المصاحف اصطلاحى لا توقينى ، و عليه فتجوز مخالفته و بمن  
جنح الى هذا الرأى ابن خلدون فى مقدمته . و بمن تحمس له القاضى أبو بكر فى  
الاتصار اذ يقول ما نصه : - و أما الكتاب فلم يفرض الله على الامة فيها  
شيئا ؛ اذ لم يأخذ على كتاب القرآن و خطاط المصاحف لا رسما بعينه دون  
غيره أوجه عليهم و ترك ما عداه ، اذ وجوب ذلك لا يدرك الا بالسمع  
و التوقيف . و ليس فى نصوص الكتاب ولا مفهومه أن رسم القرآن  
و ضبطه لا يجوز إلا على وجه مخصوص و حد محدود لا يجوز تجاوزه ،  
ولا فى نص السنة ما يوجب ذلك ويدل عليه ، ولا فى اجماع الامة ما يوجب  
ذلك و لا دلت عليه القياسات الشرعية . بل السنة دلت على جواز رسمه  
بأى وجه سهل لان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يأمر برسمه و لم يبين  
لهم وجهها معينا و لا نهى أحدا عن كتابته و لذلك اختلف خطوط المصاحف  
فمنهم من كان يكتب الكلمة على مخرج اللفظ و منهم من كان يزيد و ينقص  
لعله بان ذلك اصطلاح و ان الناس لا يخفى عليهم الحال . و لاجل هذا بعينه  
جاز أن يكتب بالحروف الكوفية و الخط الاول و أن يجعل اللام على  
صورة الكاف ، و أن تعوج الالامات و ان يكتب على غير هذه الوجوه ،  
و جاز أن يكتب المصحف بالخط و الهجاء القديمين ؛ و جاز أن يكتب  
بالخطوط و الهجاء المحدثه ، و جاز أن يكتب بين ذلك .

و بالجملة فكل من ادعى أنه يجب على الناس رسم مخصوص عليه

أن يقيم الحجة على دعواه . وأنى له ذلك ؟ . ١٤٠ هـ بتلخيص .  
 وزيدك هنا معرفة ما ذكره العلامة ابن المبارك نقلًا عن العارف  
 بالله شيخه عبد العزيز الدباغ إذ يقول في كتابه الأبريز ما نصه : [رسم القرآن  
 سر من أسرار الله المشاهدة وكال الرفعة] .

قال ابن المبارك فقلت له : هل رسم الواو بدل الألف في نحو  
 [الصلاة] والزكاة ، والحياة ، ومشكاة ، وزيادة الواو في [ساوريكم ، وأولئك ،  
 وأولاء ، وأولات] وكالها في نحو [هديهم ، وملأته ، وبأيكم ، وبأييد] .  
 هذا كله صادر عن النبي صلى الله عليه وسلم أو من الصحابة ؟  
 فقال : هو صادر عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي أمر  
 الكتاب من الصحابة أن يكتبوه على هذه الهيئة فما نقصوا ولا زادوا على  
 ما سمعوه من النبي] .

فقلت له : إن جماعة من العلماء ترخصوا في أمر الرسم وقالوا : إنما  
 هو اصطلاح الصحابة مشوا فيه على ما كانت قريش تكتب عليه في الجاهلية .  
 وإنما صدر ذلك من الصحابة ؛ لأن قريشا تعلبوا الكتابة من أهل الحيرة ،  
 وأهل الحيرة ينطقون بالواو في الربا ، فكتبوا على وفق منطقتهم . وأما قريش  
 فأنهم ينطقون فيه بالألف ، وكتابتهم له بالواو على منطق غيرهم و تقليد لهم ،  
 حتى قال القاضي أبو بكر الباقلاني : كل من ادعى يجب على الناس رسم  
 مخصوص وجب عليه أن يقيم الحجة على دعواه ، فإنه ليس في الكتاب  
 ولا في السنة ولا في الإجماع ما يدل على ذلك ؟

قال ما للصحابة ولا لغيرهم في رسم القرآن ولا شجرة واحدة وإنما هو توقيف من النبي وهو الذي أمرهم أن يكتبوه على الهيئة المعروفة بزيادة الألف و نقصانها ؛ لأسرار لا تهتدى اليها العقول ، وهو سر من الاسرار خص الله به كتابه العزيز دون سائر الكتب السماوية . وكما أن نظم القرآن معجز ، فرسمه أيضا معجز . وكيف تهتدى العقول الى سر زيادة الألف في [ مائة ] دون [ فئة ] وإلى سر زيادة الياء في بأيد ، وبأيكم ؟ أم كيف تتوصل الى سر زيادة الألف في [ سعوا ] بالحج ونقصانها من سعوا في سبا ؟ وإلى سر زيادتها في [ آمنوا ] واسقاطها من [ باؤ ] ، [ جاؤ ] ، (تبوؤ) ، (فاؤ) بالبقرة ؟ وإلى سر زيادتها في (يعفوا الذي) ونقصانها من (يعفو عنهم) في النساء ؟ أم كيف تبلغ العقول الى وجه حذف بعض أحرف من كلمات متشابهة دون بعض كحذف الألف من (قرءانا) يوسف والزخرف ، وإثباتها في سائر المواضع ؟ .

و اثبات الألف بعد واو (سموات) في فصلت وحذفها من غيرهما . و اثبات الألف في (الميعاد) ، (مطلقا) ، وحذفها من الموضع الذي في الاقوال ، و اثبات الالف في سراجا حيثما وقع ، وحذفها من موضع الفرقان ؟ وكيف تتوصل الى فتح بعض النئات وربطها في بعض ؟ فكل ذلك لأسرار الهية ، وأغراض نبوية ، وإنما خفيت على الناس لأسرار باطنية لا تدرك الا بالفتح الرباني ، فهي بمنزلة الألفاظ والحروف المقطعة التي في أوائل



السور ، فان لها أسراراً عظيمة ، ومعاني كثيرة : وأكثر الناس لا يهتمون الى أسرارها ، ولا يدركون شيئاً من المعاني الالهية التي أشير اليها : فكذلك أمر الرسم الذي في القرآن حرفاً بحرف .

وأما قول من قال : ان الصحابة اصطلاحوا على أمر الرسم المذكور ، فلا يخفى ما في كلامه من البطلان ، لأن القرآن كتب في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وبين يديه ، وحيث فلا يخلو ما اصطلاح عليه الصحابة ، اما أن يكون هو عين الهيئة أو غيره فان كان عينها بطل الاصطلاح ، لأن أسبقية النبي صلى الله عليه وسلم تنافي ذلك و توجب الاتباع . وان كان غير ذلك فكيف يكون النبي صلى الله عليه وسلم كتب على هيئة كهينة الرسم القياسي مثلاً ، والصحابة خالفوا وكتبوا على هيئة أخرى ؟ اذن فلا يصح ذلك من وجهين : أحدهما : نسبة الصحابة الى المخالفة ، وذلك محال .

ثانيها : أن سائر الامة من الصحابة وغيرهم أجمعوا على أنه لا يجوز زيادة حرف في القرآن ولا نقصان حرف منه . وما بين الدفتين كلام الله عز وجل ، فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم أثبت ألف الرحمن والعالمين مثلاً ، ولم يزد الألف في [مائة] ولا في [ولأوضحوا] ولا الياء في [بأيد] ونحو ذلك ، والصحابة عاكسوه في ذلك وخالفوه ، لزوم أنهم - وحاشاهم من ذلك - تصرفوا في القرآن بالزيادة والنقصان ، ووقعوا فيما أجمعوا هم وغيرهم على ما لا يحل لأحد فعله ، ولزم تطرق الشك الى جميع ما بين الدفتين .

ثم قال ابن المبارك بعد كلام ، قللت له : فان كان الرسم توقيفا  
يوحى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فانه كالألفاظ القرآن فلم لم ينقل تواترا حتى  
ترقع عنه الريبة وتطمئن به القلوب كالألفاظ القرآن ؟ فانه ما من حرف الا  
وقد نقل تواترا لم يقع فيه خلاف ولا اضطراب وأما الرسم فانه إنما نقل  
بالآحاد ، كما يعلم من الكتب الموضوعة فيه ، وما نقل بالآحاد وقع  
الاضطراب بين النقلة في كثير منه وكيف تضيع الامة شيئا من الوحي ؟  
فقال : [ ما ضيعت الامة شيئا من الوحي ] .

والقرآن بحمد الله محفوظ ألفاظا ورسمًا : فأهل العرفان والشهود  
والعيان ، حفظوا ألفاظه ورسمه ، ولم يضيعوا منها شعرة واحدة ، وأدركوا  
ذلك بالشهود والعيان الذي هو فوق التواتر . وغيرهم حفظوا ألفاظه  
الواصلة اليهم بالتواتر . واختلافهم في بعض حروف الرسم لا يقدح ولا يصير  
لامة مضية كما لا يضر جهل العامة بالقرآن وعدم حفظهم لألفاظه ١ . ٥ .  
الرأى الثالث :

يميل صاحب التبيان ومن قبله صاحب البرهان الى ما يفهم من كلام  
العز بن عبد السلام ، من أنه يجوز بل يجب كتابة المصحف الآن لعامة  
الناس على الاصطلاحات المعروفة الشائعة عندهم ولا يجوز كتابته لهم بالرسم  
العثماني الأول ، لتلا يوقع في تغير من الجهال ولكن يجب في الوقت نفسه  
المحافظة على الرسم العثماني ، كأثر من الآثار النفيسة الموروثة عن سلفنا الصالح ،  
فلا يهمل مراعاة لجهل الجاهلين بل يبقى في أيدي العارفين الذين لا تخلو

## مورد الظمان في علوم القرآن

منهم الأرض و ماك عبارة التيان في هذا المقام إذ يقول ما نصه :

وأما كتابته [ اى المصحف ] على ما أحدث الناس من الهجاء فقد جرى عليه أهل المشرق ، بناء على كونها أبعد عن اللبس ، وتحاشاه أهل المغرب بناء على قول الامام مالك وقد سئل . هل يكتب المصحف على ما أحدث الناس من الهجاء ؟ فقال [ لا ] الا على الكتبة الاولى .

قال في البرهان : قلت : وهذا كان في الصدر الأول ، والعلم حتى غرض .  
وأما الآن فقد يخشى الالتباس ، ولهذا قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام :  
لا تجوز كتابة المصحف الآن على الرسم الأول باصطلاح الأئمة  
ثلاثا يوقع في تغيير من الجهال . ولكن لا ينبغي اجراء هذا على اطلاقه ،  
ثلاثا يودى الى دروس العلم . وشئ قد أحكمته الصحابة لا يترك مراعاة  
لجهل الجاهلين . [ ولن تخلو الأرض من قائم لله بحجة ] ٥١ .

أقول هذا الرأي يقوم على رعاية الاحتياط للقرآن من ناحيتين :-  
ناحية كتابته في كل عصر بالرسم المعروف فيه ، إبعادا للناس عن اللبس  
والخلط في القرآن الكريم ، وناحية إبقاء رسمه الأول المأثور ، يقرؤه  
العارفون و من لا يخشى عليهم الالتباس . ولا شك أن الاحتياط مطلوب  
دينى جليل خصوصا في جانب حماية التنزيل .

## مورد الظمان في علوم القرآن

### مزايَا الرسم العثماني

ذكر العلماء في هذا الرسم العثماني مزايَا وفوائد عديدة نورد أهمها

فيما يلي :-

#### الفائدة الأولى

الدلالة في القراءات المتنوعة في الكلمة الواحدة بقدر الامكان ،  
وذلك أن قاعدة الرسم لوحظ فيها أن الكلمة إذا كان فيها قراءتان أو أكثر ،  
كتبت بصورة تحتمل هاتين القراءتين أو الاكثر . فان كان الحرف الواحد  
لا يحتمل ذلك بان كانت صورة الحرف تختلف باختلاف القراءات جاء  
الرسم على الحرف الذي هو خلاف الاصل . وذلك ليعلم جواز القراءة  
به وبالحرف الذي هو الاصل . وإذا لم يكن في الكلمة الا قراءة واحدة بحرف  
الاصل ، وذلك ليعلم جواز القراءة به وبالحرف الذي هو الاصل .  
وإذا لم يكن في الكلمة إلا قراءة واحدة بحرف الاصل رسمت به مثال الكلمة  
تكتب بصورة واحدة و تقرأ بوجوه متعددة قوله تعالى [إن هذان لساحران]  
رسمت في الصحف العثماني هكذا [ان هذان لساحران] من غير نقط  
ولا شكل ولا تشديد ولا تخفيف في نوني ان وهذان ، و من غير ألف  
ولا ياء بعد الذال من [هذان] .

وبجى الرسم كما نرى ، كان صالحا عندهم لأن يقرأ بالوجوه الأربعة  
التي وردت كلها بأسانيد صحيحة .

[أولها] قراءة نافع وابن عامر وشعبة والآخرين . بتشديد نون  
[ ان ] وفتحها ، [ هذان ] بالالف مع تخفيف النون .

[ثانيها] : قراءة ابن كثير بإسكان نون [ إن ] ، [ هذان ] بالالف  
مع تشديد النون والمد المشبع للساكين وصلا ووقفا .

[ثالثها] : رواية حفص بإسكان نون [ إن ] ، [ و هذان ] بالالف  
مع تخفيف النون .

[رابعها] : قراءة أبي عمرو بتشديد نون [ إن ] وفتحها ، [ هذان ]  
بالياء مع تخفيف النون .

تدبر هذه الطريقة المثلى الضابطة لوجوه القراءة لتعلم أن سلفنا  
الصالح كان في قواعد رسمه للصحف أبعد منا نظرا وأمدى سيلا .

#### الفائدة الثانية :

إفادة المعاني المختلفة بطريقة تكاد تكون ظاهرة و ذلك نحو قطع كلمة  
[ أم ] في قوله تعالى : [ أم من يكون عليهم وكيل ] وصلها في قوله تعالى :  
[ أمن يمشى سويا على صراط مستقيم ] إذ كتبت هكذا [ أمن ] بادغام الميم  
الأولى في الثانية وكتابتها ميم واحدة مشددة فقطع أم الأولى في الكتابة  
للدلالة على أنها أم المنقطعة التي بمعنى بل . ووصل أم الثانية للدلالة على  
أنها ليست كذلك .

الفائدة الثالثة :

الدلالة على معنى خفى دقيق كزيادة الياء في كتابة [أبد] من قوله تعالى [والسما بنياما بأييد] إذ كتبت هكذا [بأييد] وذلك للإيحاء إلى تعظيم قوة الله التي بنى بها السماء وأنها لا تشبهها قوة على حد القاعدة المشهورة وهي : زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى .

الفائدة الرابعة :

الدلالة على أصل الحركة مثل كتابة الكسرة ياء في قوله تعالى : [وإتاء ذى القربى] إذ تكتب هذا [وإتأى ذى القربى] ومثل كتابة الضمة واوا في قوله سبحانه : [سأريكم دار الفاسقين] إذ كتبت هكذا [سأوريكم] ومثل ذلك الدلالة على أصل الحرف نحو الصلاة والزكاة إذ كتبنا هكذا [الصلاة] [الزكاة] ليفهم أن الالف فيها منقلبة عن واو .

الفائدة الخامسة :

إفادة بعض اللغات الفصيحة ، مثل كتابة هاء التانيث تا مفتوحة دلالة على لغة طى ، وقد تقدمت الأمثلة لهذا النوع . ومثل قوله تعالى : [يوم يأتى لا تكلم نفس الا باذنه] كتبت بحذف الياء هكذا [يات] للدلالة على لغة هذيل .

الفائدة السادسة :

حمل الناس على أن يتلقوا القرآن من صدور ثقات الرجال

ولا يتكلموا على هذا الرسم العثماني الذي جاء غير مطابق للنطق الصحيح  
في الجملة :

وإني وإن كنت قد أطببت في باب [مرسوم الخط] فمعدرة لأن  
كلام العلماء فيه طويل وشائك : وما حملني على الإطالة فيه إلا أني  
أردت أن أخلص الورد من الشوك .

مذا والله أعلى وأعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

## (التفسير و التاويل)

التفسير فى اللغة :

تقيل من الفسر وهو اليان والكشف ويقال هو مقلوب السفر  
تقول أسفر الصبح : إذا اضاء وقيل مأخوذ من التفسرة وهى اسم لما يعرف  
به الطبيب المرض .

والتفسير فى الاصطلاح :

عرفه أبو حيان بأنه : [علم يبحث عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ،  
ومدلولاتها ، واحكامها الافراية و التركيبية و معانيها التى تحمل عليها حالة  
التركيب و تمت لذلك .

وقال الزركشى : التفسير : علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه  
محمد صلى الله عليه وسلم ، ويان معانيه واستخراج احكامه وحكمه .  
والتاويل فى اللغة :

أصله من الاول ، وهو الرجوع الى الاصل ، فكانه صرف الآية  
الى ما تحتمله من المعانى وقيل من الايالة وهى السياسة ، كان المؤول للكلام  
ساس الكلام ووضع المعنى فيه موضعه .



## مورد الظمان في علوم القرآن

والتأويل في عرف المتأخرين :

هو صرف اللفظ عن المعنى الراجح الى المعنى المرجوح لدليل يقتضيه - وهذا الاصطلاح لا يتفق مع ما يراد بلفظ التأويل في القرآن عند السلف .

### (الفرق بين التفسير والتأويل)

اختلف العلماء في الفرق بين التفسير والتأويل على أقوال عديدة نورد أهمها فيما يلي :

١ - قيل :

إنهما بمعنى واحد ، ومنه دعوة النبي صلى الله عليه و سلم لابن عباس [اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل] .

٢ - وقال الراغب :

التفسير أعم من التأويل ؛ وأكثر استعماله في الألفاظ ومفرداتها ، وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجمال ، وأكثر ما يستعمل في الكتب الإلهية ، وتأويل الرؤيا ، والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها .

٣ - وقال غيره :

التفسير بيان لفظ لا يحتمل إلا وجها واحدا ، والتأويل توجيه لفظ متوجه إلى معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الأدلة .

٤ - وقال الماترىدى :

التفسير : القطع على أن المراد من اللفظ هذا ، و الشهادة على الله أنه عنى باللفظ هذا . فان قام دليل مقطوع به فصحيح ، والا فتفسير بالرأى وهو المنهى عنه .

و التاويل : ترجيح أحد الاحتمالات بدون القطع و الشهادة على الله .

٥ - وقال أبو طالب الثعلبى :

التفسير : بيان وضع اللفظ ، اما حقيقة أو مجازا كتفسير الصراط بالطريق والصيب بالمطر .

والتاويل : تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الأول وهو الرجوع لعاقبة الامر . فالتاويل اخبار عن حقيقة المراد ، والتفسير اخبار عن دليل المراد لأن اللفظ يكشف عن المراد والكاشف دليل ، مثاله قوله تعالى - [إن ربك لبالمرصاد] تفسيره : أنه من الرصد ، يقال رصدته : رقبته ، والمرصاد مفعال منه . و تاويله التحذير من التهاون بأمر الله و الغفلة عن الآهة و الاستعداد للعرض عليه . وقواطع الأدلة تقتضى بيان المراد منه على خلاف وضع اللفظ فى اللغة .

٦ - وقال الأصهبانى فى تفسيره :

اعلم ان التفسير فى عرف العلماء كشف معانى القرآن ، و بيان المراد

أعم من أن يكون بحسب اللفظ المشكل وغيره بحسب المعنى الظاهر وغيره  
والتأويل أكثره في الجمل . والفسير اما ان يستعمل في غريب الالفاظ نحو  
البحيرة والسائبة والوصيلة ، أو في وجيز تبيين لشرح نحو - أقيموا الصلاة  
وآتوا الزكاة ، واما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها كقوله  
[ انما النسيء زيادة في الكفر ] وقوله [ وليس البر بان تأتوا الديوت من  
ظهورها ] . واما التأويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر  
المستعمل تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود الباري عز وجل خاصة .  
والايمان المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي تصديق الحق أخرى و اما  
في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد المستعمل في الجدة والوجد  
والوجود .

٧ - وقيل :

التأويل كشف ما انغلق من المعنى ، ولهذا قال البجلي : التفسير يتعلق  
بالرواية ، والتأويل يتعلق بالدراية ، وهما راجعان الى التلاوة والنظم المعجز  
الدال على الكلام القديم القائم بذات الرب تعالى .

٨ - وقال أبو نصر الفشيري :

التفسير مقصور على الاتباع والسماع والاستنباط بما يتعلق بالتأويل .

٩ - وقال قوم :

ما وقع ميثاقا في كتاب الله ومعينا في صحيح السنة سمي تفسيرا لأن

## مورد الظمان في علوم القرآن

معناه قد ظهر ووضح ، وليس لاحد أن يتعرض اليه باجتهاد و لا غيره ، بل يحمله على المعنى الذى ورد لا يتعداه . و التاويل : ما استنبطه العلماء العالمون لمعانى الخطاب المأمرون في آلات العلوم .

١٠ - وقال قوم منهم البغوى والكواشى :

التاويل صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وما بعدها تحتمله الآية ، غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط .

١١ - وقال بعضهم :

التفسير فى الاصطلاح علم نزول الآيات و شؤونها و أقاصيصها و الاسباب النازلة فيها ، ثم ترتيب مكيا ومدنيها وحكمها ومتشابهها وناسخها ومنسوخها وخاصها وعامها ومطلقها ومقيدها ومجملها ومفسرما وحلاها وحرامها ووعدها ووعيدها وأمرها ونهيها وعبرها وأمثالها .

١٢ - وقال ابو حيان :

التفسير : علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ومدلولاتها وأحكامها الافرادية والتركيبية ومعانيها التى تحمل عليها حالة التركيب وتتمت لذلك مثل معرفة النسخ وسبب النزول وقصة توضح بمض ما أبيهم فى القرآن ونحو ذلك .

١٣ - وقال الزركشى :

التفسير : علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ويان معانيه واستخراج أحكامه وحكمه واستمداد ذلك من علم اللغة

و النحر و التصريف و علم البيان و أصول الفقه و القراءات و يحتاج لمعرفة أسباب النزول و النسخ و المنسوخ . قال الامام أبو القاسم محمد بن خبيب النيسابورى رحمه الله : و قد نبغ فى زماننا مفسرون لو سئلوا عن الفرق بين التفسير و التأويل ما اعتدوا إليه لا يحسنون القرآن تلاوة ولا يعرفون معنى السورة أو الآية ما عتدم الا التشنيع عند العوام لنيل ما عتدم من الحطام ، أعفوا أنفسهم من الكد و الطلب ، و قلوبهم من الفكر و التعب ، اذا سئلوا غضبوا و اذا تقرروا هربوا ، القيعه رأس ما هم ، و الحرق [الحق] و الطيش خير خصلهم ، يتحلون بما ليس فيهم ، و يتنافسون فيما يرفضهم ، الصيانة عنهم بمزل ، و هم من الخنى و الجهل فى جوف منزل . و قد قال صلى الله عليه وسلم : [المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور] . و قد قيل : من تحلى بغير ما هو فيه فضحته شواهد الامتحان ، و جرى فى السباق جرية كبت نفته الجياد عند الرمان .

قال حكى عن بعضهم أنه سئل عن [الحاقة] فقال : الحاقة : جماعة من الناس اذا صاروا فى المجلس قالوا : كنا فى الحاقة : و قال آخر : فى قوله تعالى : [يا أرض ابلعى ماءك وياسماء اقلعى<sup>١</sup>] قال : أمر الأرض باخراج الماء ، و السماء بصب الماء وكأنه على القلب . و عن بعضهم فى قوله تعالى : [و اذا الموءدة سئلت<sup>٢</sup>] قال : إن الله ليسألكم عن الموءدات فيما بينكم

(١) سورة هود رقم : ٤٤

(٢) سورة التكوين رقم : ٨

في الحياة الدنيا . وقال آخر في قوله تعالى : [ فليتنافس المتنافسون ] قال :  
إنهم تعبوا في الدنيا ، فإذا ادخلوا الجنة تنعموا .

قال أبو القاسم : سمعت أبي يقول : سمعت علي بن محمد الوراق  
يقول : سمعت يحيى بن معاذ الرازي يقول : أفواه الرجال حوائيتها وأسنانها  
صنائعها ، فإذا فتح الرجل باب حانوته تبين العطار من اليطار ، والثمار من  
الزمار ، والله المستعان على سوء الزمان وقلة الأعوان .

وأما وجه الحاجة إليه : ان القرآن انما نزل بلسان عربي في زمن أفصح  
العرب ، وكانوا يعلمون ظواهره وأحكامه أما دقائق باطنه فانما كان يظهر لهم  
بعد البحث والنظر مع سؤا لهم النبي صلى الله عليه وسلم في الاكثر كسؤا لهم  
لما نزل قوله : [ ولم يلبسوا إيمانهم بظلم ] فقالوا : وأينا لم يظلم نفسه ، قصره  
النبي صلى الله عليه وسلم بالشرك ، واستدل عليه بقوله تعالى [ ان الشرك  
لظلم عظيم ] . وكسؤال عائشة عن الحساب اليسير فقال : ذلك العرض .  
وكقصة عدى بن حاتم في الخيط الابيض والاسود وغير ذلك مما سألوا  
عن آحاد منه ، ونحن محتاجون إلى ما كانوا يحتاجون إليه وزيادة على ذلك  
بما لم يحتاجوا إليه من أحكام الظواهر لقصورنا عن مدارك أحكام اللغة بغير  
تعلم ، فنحن أشد الناس احتياجا إلى التفسير . ومعلوم ان تفسير بعضه  
يكون من قبل الالفاظ الوجيزة وكشف معانيها وبعضه من قبل ترجيح بعض  
الاحتمالات على بعض . ١٠

و قال الخويي : علم التفسير عسر يسير ، أما صره فظاهر من وجوه  
أظهرها أنه كلام متكلم لم تصل الناس الى مراده بالسباع منه ولا امكان  
الوصول اليه ، بخلاف الامثال والاشعار ونحوها فان الانسان يمكن عليه  
منه إذا تكلم بان يسمع منه أو بمن يسمع منه . و أما القرآن فتفسيره  
على وجه القطع لا يعلم الا بان يسمع من الرسول صلى الله عليه وسلم  
وذلك متعذر إلا في آيات قلائل . فالعلم بالمراد يستنبط بأمارات ودلائل  
والحكمة فيه أن الله تعالى اراد أن يتفكر عباده في كتابه فلم يأمر نبيه  
بالتنصيص على المراد في جميع آياته . و أما شرفه فلا يخفى ، قال تعالى :  
[يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا] .

و أخرج ابن أبي حاتم وغيره من طريق ابن أبي طلحة عن ابن  
عباس في قوله تعالى : يؤتى الحكمة - قال : المعركة بالقرآن وناسخه ومنسوخه ،  
ومحكمه ومتشابهه ، ومقدمه ومؤخره ، وحلاله وحرامه ، وأمثاله .

و أخرج ابن مردويه من طريق جوير عن الضحاك عن ابن عباس  
مرفوعا - يؤتى الحكمة - قال : القرآن . قال ابن عباس : يعنى تفسيره .  
وأخرج البيهقي وغيره من حديث أبي هريرة مرفوعا [أعربوا القرآن والتمسوا  
غرائبه] الى غير ذلك من الاحاديث الواردة في شرف - تفسير القرآن .  
وقد أجمع العلماء على أن التفسير من فروض الكفايات وأجل العلوم  
الثلاثة الشرعية .

و قال الاصبهاني : أشرف صناعة يتعاطاها الانسان تفسير القرآن .

يان ذلك أن شرف الصناعة : اما بشرف موضوعها مثل الصياغة فانها أشرف من الدباغة لأن موضوع الصياغة الذهب و الفضة وهما أشرف من موضوع الدباغة ، الذى هو جلد الميتة . و اما بشرف غرضها مثل صناعة الطب ، فانها أشرف من صناعة الكناسة لأن غرض الطب إفادة الصحة وغرض الكناسة تنظيف المستراح . و إما بشدة الحاجة اليها كالفقه ، فان الحاجة إليه أشد من الحاجة إلى الطب . إذ ما من واقعة في الكون في أحد من الخلق الا وهى مفتقرة الى الفقه ، لأن به انتظام صلاح أحوال الدنيا والدين ، بخلاف الطب فانه يحتاج اليه بعض الناس في بعض الاوقات . اذا عرف ذلك فصناعة التفسير . قد حازت الشرف من الجهات الثلاث .

أما من جهة الموضوع فلأن موضوعه كلام الله تعالى الذى هو ينبوع كل حكمة ومعدن كل فضيلة ، فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم ، لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضى عجائبه .

و أما من جهة الغرض فلأن الغرض منه هو الاعتصام بالعروة الوثقى و الوصول الى السعادة الحقيقية التى لا تفتنى .

و أما من جهة شدة الحاجة إليه فلأن كل كمال دينى أو دنيوى عاجل أو آجل مفتقر إلى العلوم الشرعية و المعارف الدينية وهى متروكة على العلم بكتاب الله تعالى .



بسم الله الرحمن الرحيم

## ( شروط المفسر و آدابه )

قال العلماء :

من أراد تفسير الكتاب العزيز طلبه أولا من القرآن فما أجل منه في مكان فقد فسر في موضع آخر ، وما أختصر في مكان فقد بسط في موضع آخر منه . وقد ألف ابن الجوزي كتابا فيما أجمل في القرآن في موضع وفسر في موضع آخر منه . فإن أعياه ذلك طلبه من السنة فانها شارحة للقرآن وموضحة له .

وقد قال الشافعي رضى الله عنه : كل ما حكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو بما فهمه من القرآن . قال تعالى : [ انا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله ] .

وقال صلى الله عليه وسلم : [ ألا انى أوتيت القرآن ومثله معه ] يعنى السنة . فان لم يحده في السنة رجع الى أقوال الصحابة فانهم أدرى بذلك لما شاهدوه من الفرائن والأحوال عند نزول القرآن ولما اختصوا به من الفهم التام والعلم الصحيح والعمل الصالح ؛ وقد روى الحاكم في المستدرک :

( ١ ) سورة النساء رقم : ١٠٥

أن تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتزل له حكم المرفوع . وقد ذكر العلماء في المفسر شروطا عديدة نورد أهمها فيما يأتي :

١ - صحة الاعتقاد :

فان العقيدة لما أثرما في نفس صاحبها وكثيرا ما تحمل ذوبها على تحريف النصوص والحجاية في نقل الاخبار فاذا صنف أحدم كتابا في التفسير أول الآيات التي تخالف عقيدته وحملها باطل مذهبه ، ليصد الناس عن اتباع السلف ، ولزوم طريقة الهدى .

٢ - اعتماد على النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه ومن عاصرم ويتجنب المحدثات ، وإذا تعارضت أقوالهم وامكن الجمع بينها فعل وان تعارضت رد الأمر الى ما ثبت فيه السمع ، فان لم يجد سمعا وكان للاستدلال طريق إلى تقوية أحدهما رجح ما قوى الاستدلال فيه كاختلافهم في معنى [حروف الهجاء] يرجح قول من قال إنها قسم وإن تعارضت الأدلة في المراد علم أنه قد اشبهه عليه فيؤمن بمراد الله تعالى ولا يتهجم على تعيينه و ينزاه منزلة المجمل قبل تفصيله والمتشابه قبل تبيينه .

٣ - صحة المقصد :

فيما يقول ليلقي التسديد ، فقد قال تعالى : [ والذين جامدوا فينا لنهدينهم سبلنا ] وانما يخلص له المقصد اذا زهد في الدنيا لأنه اذا رغب فيها لم يؤمن أن يرسل به الى غرض يصد عنه صواب ويفسد عليه صحة عمله .

٤ - الامام باللغة العربية وفروعها :

فان القرآن نزل بلسان عربي مبين ويتوقف فهمه على شرح مفردات الألفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع ، قال مجاهد : [ ولا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالما بلغات العرب ] والمعاني تختلف باختلاف وجوه الاعراب .

وقال ابن تيمية في كتاب ألفه في هذا النوع : يجب أن يعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم بين لأصحابه معاني القرآن كما بين لهم ألفاظه . قال تعالى : [ لتبين للناس ما نزل إليهم ] يتناول هذا وهذا .

وقد قال أبو عبد الرحمن السلمي : حدثنا الذين كانوا يقرؤون القرآن كعثمان بن عفان وعبد الله بن مسعود وغيرهما أنهم كانوا إذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل ، قالوا : فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعا .

وقد نقل السيوطي عن الزركشي [ في البرهان ] خلاصة الشروط التي لابد منها لإباحة التفسير بالرأى ، فرأها تدرج تحت أربعة : الأول : النقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مع التحرز عن الضعيف والموضوع .

الثاني : الأخذ بقول الصحابي ، فقد قيل : انه في حكم المرفوع مطلقا وخصه بعضهم بأسباب النزول ونحوها بما لا مجال للرأى فيه .

الثالث : الأخذ بمطلق اللغة مع الاحتراز عن صرف الآيات الى ما لا يدل

عليه الكثير من كلام العرب .

الرابع : الاخذ بما يقتضيه الكلام ؛ ويدل عليه قانون الشرع و هذا النوع  
الرابع هو الذى دعا به النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس في قوله :  
[اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل] .

٥ - التجرد عن الهوى :

فالامواه تدفع اصحابها الى نصرة مذهبهم ، فيغرون الناس بلبين الكلام  
ولحن البيان .

٦ - العلم باصول العلوم المتصلة بالقرآن :

كعلم القراءات لأن به يعرف كيفية النطق بالقرآن و ترجيح بعض  
وجوه الاحتمال على بعض ، وعلم التوحيد حتى لا يؤول آيات الكتاب التى  
في حق الله وصفاته تاويلا يتجاوز به الحق - وعلم الاصول ، وأصول التفسير  
خاصة مع التعمق فى أبوابه التى لا يتضح المعنى ولا يستقيم المراد بدونها ،  
كمعرفة أسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ ونحو ذلك .

٧ - دقة الفهم :

التي تمكن المفسر من ترجيح معنى على آخر ، أو استنباط معنى يتفق  
مع نصوص الشريعة .

واما العلوم التى يحتاج اليها المفسر فهى خمسة عشر علما اليك يانها :  
أحدها : اللغة لأن بها يعرف شرح مفردات الألفاظ و مدلولاتها بحسب  
الوضع . قال مجاهد : لا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر

ان يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالماً بلغات العرب .

الثاني : النحو ، لأن المعنى يتغير و يختلف باختلاف الازراب فلا بد من اعتباره .

الثالث : التصريف لأن به تعرف الابنية والصيغ .

الرابع : الاشتقاق لأن الاسم اذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف باختلافها كالمسيح هل هو من السياحة او المسح .

الخامس و السادس و السابع : المعاني و البيان و البديع لأنه يعرف بالاول خواص تراكيب الكلام من جهة افادتها المعنى ، و بالثاني خواصها من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة و خفائها و بالثالث وجوه تحسين الكلام وهذه العلوم الثلاثة هي علوم البلاغة ، وهي من أعظم اركان المفسر .

الثامن : علم القراءات لأن به يعرف كيفية النطق بالقرآن ، و بالقراءات يترجح بعض الوجوه المحتملة على بعض .

التاسع : أصول الدين بما في القرآن من الآية بظاهاها على ما لا يجوز على الله تعالى .

العاشر : أصول الفقه إذ به يعرف وجه الاستدلال على الأحكام والاستنباط .  
الحادى عشر : اسباب النزول و القصص ، إذ بسبب النزول يعرف معنى الآية المنزلة فيه بحسب ما أنزلت فيه .

الثاني عشر : الناسخ و المنسوخ ليعلم المحكم من غيره .

الثالث عشر : الفقه .

الرابع عشر : احاديث الميئة لتفسير المجمل والمبهم .

الخامس عشر : علم المروبة و هو علم يورثه الله تعالى لمن عمل بما علم ،  
واليه الاشارة بحديث [من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم] .

### [آداب المفسر]

ذكر العلماء فى المفسر آدابا عديدة نجمل أهمها فيما يلى :

١ - حسن النية و صحة القصد :

فاتما الأعمال بالنيات ، و العلوم الشرعية أولى بأن يكون مدف صاحبها  
منها الخير العام ، و اسداء المعروف لصالح الاسلام و ان يتطهر من  
أعراض الدنيا ليسدد الله خطاه ، و الاتقاع بالعلم ثمرة الاخلاص فيه .

٢ - حسن الخلق :

فالمفسر فى موقف المؤدب ، ولا تبلغ الآداب مبلغها فى النفس الا اذا  
كان المؤدب مثالا يحتذى فى الخلق و الفضيلة .

٣ - الامتثال و العمل :

فان العلم يجد قبولاً من العالمين أضاف ما يجد من سمو معارفه  
ودقة مباحثه - و حسن السيرة يحمل المفسر قدوة حسنة لما يقرؤه من  
مسائل الدين ، و كثيرا ما يهد الناس عن تلقى العلم من بحر زاهر فى  
المعرفة لسوء سلوكه و عدم تطبيقه .

- ٤ - تحرى الصدق والضبط في النقل :
- فلا يتكلم أو يكتب الا من ثبت لما يرويه حتى يكون في مأمن من  
التصحيف واللحن .
- ٥ - التواضع و لين الجانب :
- ٦ - عزة النفس :
- فن حق العالم أن يترفع عن سفاسف الامور .
- ٧ - الجهر بالحق :
- فأفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر .
- ٨ - حسن السمات :
- الذى يكسب المفسر مينة و وقارا في مظهره العام و جلوسه و وقوفه  
و مشيته دون تكلف .
- ٩ - الآتاة و الروية :
- فلا يسرد الكلام سردا بل يفصله و يبين عن مخارج حروفه .
- ١٠ - تقديم من هو أولى منه - فلا يتصدى للتفسير بمحضرتهم و هم أحياء  
ولا يغمطهم حقهم بعد المات بل يرشد إلى الاخذ عنهم و قراءة  
كتبهم .
- ١١ - حسن الاعداد و طريقة الاداء :
- كان يبدأ بذكر سبب النزول ثم معاني المفردات و شرح التراكيب و بيان  
وجوه البلاغة و الاعراب الذى يتوقف عليه تحديد المعنى ، ثم يبين

المعنى العام ويصله بالحياة العامة التي يعيشها الناس في عصره ، ثم يأتي  
الى الاستنباط والاحكام .

أما ذكر المناسبة و الربط بين الآيات أولا و آخرها فذلك حسب  
ما يقتضيه النظم و السياق .



بسم الله الرحمن الرحيم

## (نشأة علم التفسير)

مما لا ريب فيه أن التفسير مر بأطوار كثيرة حتى اتخذ هذه الصورة التي نجده عليها الآن في بطون المؤلفات والتصانيف ، بين مطبوع ومخطوط ولقد نشأ التفسير مبكرا في عصر النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان أول شارح لكتاب الله ، يبين للناس ما نزل على قلبه ، أما صحابته الكرام فكانوا يجرؤون على تفسير القرآن وهو عليه السلام بين أظهرهم ، يتحمل هذا العبء العظيم ، وبوديه حق الاداء ، حتى إذا لحق عليه السلام بالرفيق الأعلى لم يكن بد للصحابة العلماء بكتاب الله ، الواقفين على أسرارهم ، المهتمين بهدى النبي صلى الله عليه وسلم ، من أن يقوموا بقسطهم في بيان ما علوه وتوضيح ما فهموه ، والمفسرون من الصحابة كثيرون إلا أن مشاهيرهم عشرة : [الخلفاء الأربعة ، وابن مسعود ، وابن عباس ، وأبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وأبو موسى الأشعري ، وعبد الله بن الزبير .

أما الخلفاء فأكثر من روى عنه منهم على بن أبي طالب كرم الله وجهه . والرواية عن الثلاثة نزره جدا ، وكان السبب في ذلك تقدم وفاتهم . وأجدر هؤلاء العشرة بلقب المفسر هو عبد الله بن عباس

الذى شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعلم ، ودعا له بقوله : ( اللهم فقّه فى الدين ، وعلمه التأويل ) وسماه ترجمان القرآن .

( التفسير فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه )

كان الصحابة رضوان الله عليهم يعتمدون فى تفسيرهم للقرآن فى هذا المصر على ما يأتى : أولا : القرآن الكريم :

فما جاء بجملا فى موضع جاء مبينا فى موضع آخر ، تأتى الآية مطلقة أو عامة ، ثم ينزل ما يقيد ما أو يخصها ، وهو الذى يسمى : بتفسير القرآن بالقرآن ولهذا أمثلة كثيرة فقصص القرآن جاء موجزا فى بعض المواضع ومسها فى مواضع أخرى .

وقوله تعالى : [ أحلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم<sup>١</sup> ] فسرّه آية [ حرمت عليكم الميتة<sup>٢</sup> ] وقوله تعالى : [ لا تدركه الابصار<sup>٣</sup> ] فسرّه آية [ الى ربها ناظرة<sup>٤</sup> ]

ثانيا : النبى صلى الله عليه وسلم :

فهو المبين للقرآن ، وكان الصحابة يرجعون اليه اذا أشكل عليهم فهم آية من الآيات . عن ابن مسعود قال : لما نزلت هذه الآية [ الذين آمنوا

(١) سورة المائدة رقم : ١

(٢) سورة المائدة رقم : ٣

(٣) سورة الانعام رقم : ١٠٣

(٤) سورة القيامة رقم : ٣٣

ولم يلبسوا ايمانهم بظلم<sup>١</sup>] شق ذلك على الناس فقالوا : يا رسول الله و اينما لا يظلم نفسه ؟ قال : انه ليس الذي تعتون ، ألم تسمعوا ما قال العبد الصالح [إن الشرك اظلم عظيم<sup>٢</sup>] كما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبين لهم ما يشاء عند الحاجة . عن عقبه بن عامر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو على المنبر [ وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة<sup>٣</sup>] الا وان القوة الرمي .

و عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( الكوثر نهر أعطانيه ربي في الجنة ) وقد أفردت كتب السنة بابا للتفسير بالمأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال الله تعالى : ( وما أنزلنا عليك الكتاب الا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ) و من القرآن ما لا يعلم تاويله الا ببيان الرسول صلى الله عليه وسلم كنفصيل وجوه أمره ونهيه ، ومقادير ما فرضه الله من الأحكام ، وهذا البيان هو المقصود بقوله صلى الله عليه وسلم [ألا وإنى أتيت الكتاب ومثله معي] .

ثالثا : الفهم و الاجتهاد : فكان الصحابة إذا لم يجدوا التفسير في كتاب الله تعالى ولم يجدوا شيئا في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه

(١) سورة الانعام رقم : ٨٢

(٢) سورة لقمان رقم : ١٣

(٣) سورة الانفال رقم : ٦٠

(٤) سورة النحل رقم : ٦٤

وسلم اجتهدوا في الفهم ، فانهم من صميم العرب بل من أخلصهم وأصرحهم ، يعرفون العربية ، ويحسنون فهمها ، ويعرفون وجوه البلاغة فيها . ولا شك ان التفسير بالمأثور عن الصحابة له قيمته . وذهب جمهور العلماء الى أن تفسير الصحابي له حكم المرفوع اذا كان بما يرجع الى أسباب النزول وكل ما ليس للرأى فيه مجال .

أما ما يكون للرأى فيه مجال فهو موقوف عليه ما دام لم يسنده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والموقوف على الصحابي من التفسير يوجب بعض العلماء الأخذ به لأنهم أهل اللسان ، ولما شاهدوه من القرائن والاحوال التي اختصوا بها ولما لهم من الفهم الصحيح .

قال الزركشي في البرهان : [ اعلم أن القول قسمان : قسم ورد تفسيره بالنقل ، وقسم لم يرد . و الاول اما ان يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم أو الصحابة أو أكابر التابعين - فالاول يبحث فيه عن صحة السند والثاني ينظر في تفسير الصحابي ، فان فسره من حيث اللغة فهم أهل اللسان فلا شك في اعتياده . أو بما شاهدوه من الأسباب والقرائن فلا شك فيه ] .

### (التفسير في عصر التابعين)

وتلقى أقوال الصحابة نقر من كرام التابعين في الامصار الاسلامية

## مورد الظمان في علوم القرآن

المختلفة فنشأت في مكة طبقة للمفسرين ، وفي المدينة طبقة ثانية ، وفي العراق  
ثالثة ، قال ابن تيمية : [أعلم الناس بالتفسير أهل مكة ، لانهم أصحاب ابن  
عباس كجماد وعطاء بن أبي رباح وعكرمة مولى ابن عباس ، وسعيد بن جبير  
وطاوس وغيرهم ، وكذلك في الكوفة أصحاب ابن مسعود وعلاء أهل المدينة  
في التفسير مثل زيد بن أسلم الذى أخذ عنه ابنه عبد الرحمن بن زيد ومالك  
ابن أنس ، وعن التابعين أخذ تابعو التابعين ، فجمعوا أقوال من تقدمهم  
وصنفوا التفاسير ، كما فعل سفيان بن عيينة ؛ ووكيع بن الجراح ؛ وشعبة  
ابن الحجاج ؛ وبزيد بن هارون ؛ وعبد بن حميد . فكانوا بذلك أرواحا  
لابن جرير الطبرى الذى يوشك المفسرون جميعا من بعده أن يكونوا عالة  
عليه .

وبعد ذلك اتجه العلماء في تفاسيرهم اتجاهات متباينة ، فكان ما يسمى  
[بالتفسير بالمأثور] وهو امتداد للتفاسير السابقة المستندة إلى الصحابة والتابعين  
وتابعيهم ، وكان يسمى [بالتفسير بالرأى] وفيه تعددت المناهج وتضاربت  
الأفكار فحمد بعضه وذم بعضه ، تبعا لقربه من هداية القرآن أو بعده عنها .

[ألف] - وأجل التفاسير بالمأثور هو تفسير ابن جرير الطبرى ، ويسمى  
كتابه [جامع البيان] في تفسير القرآن ، ومن خصائصه أنه عرض فيه  
لأقوال الصحابة والتابعين مع تحوير أسانيدهما ، وترجيح بعضها عن بعض ،  
واستنباط الكثير من الأحكام وذكر بعض وجوه الأعراب التى تزيد المعنى  
وضوحا غير أنه اعتمادا منه على معرفة الناس حال الأسانيد كان أحيانا يغفل

بعضها ويذكر منها غير الصحيح دون أن ينه عليه .

و يقرب من تفسير الطبرى وربما يفوقه في بعض الامور تفسير ابن كثير [عماد الدين أبى الفداء [سماعيل بن عمر القرشى الدمشقى] المتوفى ٧٧٤هـ ومن مزاياه الدقة فى الاسناد . وبساطة العبارة ، ووضوح الفكرة . وتبعاً لهذا المنهج ألف السيوطى كتابه القيم [ الدر المنثور فى التفسير بالمأثور ] وقد اعتمد فيه - كما يفهم من عنوانه - على الأخبار الصحيحة الماثورة التى تجعله أقرب الى الفكرة الاسلامية منه الى الشروح الانسانية . لكن التفسير بالمأثور معرض غالباً للتقيد الشديد ، لأن الصحيح من الروايات قد اختلط بغير الصحيح ، ولا تنسى ما لزيادة اليهود والفرس من نشاط لا يجهله أحد فى الدس على الاسلام وتشويه تعاليمه السمحاء ، وما لاصحاب المذاهب والشيع من ولوع غريب بجمع معانى القرآن وتنزيلها وفق هواهم ، فكان على المفسر بالمأثور أن يدقق فى تعبيره ويحترس فى روايته ويحاط كثيراً فى ذكر الاسانيد .

[ب] - أما التفسير بالرأى فقد اختلف العلماء فيه فمن محرم له ومن يجوز لكن اختلافهم يقول فى النهاية الى أن المحرم منه هو الجزم بان مراد الله كذا من غير برهان أو محاولة تفسير الكتاب الكريم مع جهل المفسر بقواعد اللغة وأصول الشرع ، أو تأييد بعض الآمواه بآيات من القرآن زوراً وبهتاناً أما إذا كان الشروط المطلوبة متوافرة فى المفسر فلا مانع من محاولة [التفسير بالرأى] المحمود ، بل لعلنا لانبعد إن قلنا : إن القرآن نفسه يدعو

الى هذا الاجتهاد في تدبر آياته وفقه تعاليمه .

قال تعالى : [ افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها ]

وقال تعالى : [ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو

الالباب ]<sup>٢</sup> .

والنفسير بالرأى الجائز حتى مع استيفائه جميع الشروط التي تجعله محمودا لا مسوغ له إذا عارضه النفسير بالمأثور الذي ثبت لنا بالنص القطعي لأن الرأى اجتهاد ، ولا مجال للاجتهاد في مورد النص ، أما إذا لم يكن تعارض بين النفسير بالرأى المحمود والنفسير بالمأثور فكل منهما يؤيد الآخر ويثبت ، وذلك أكثر ما نجده في كتب النفسير كالأقوال الكثيرة في تفسير قوله تعالى [ فمنهم ظالم لنفسه ، ومنهم مقتصد ، ومنهم سابق بالخيرات باذن الله ]<sup>٣</sup> فالسابق من رجحت حسناته والمقتصد من استوت حسناته وسيئاته ، والظالم المرتكب لبعض المحرمات على رأى ، والسابق المخلص ، والمقتصد المرائى ، والظالم كافر النعمة غير الجاحد لها على رأى ثان ، والسابق هو الذى تمحض للخير والمقتصد هو الذى خلط عملا صالحا وآخر سيئا ، والظالم هو المرجأ إلى أمر الله عزوجل على رأى ثالث ومكذا وهى أقوال كما ترى ليس بينها تناف ولا تعارض .

---

(١) سورة محمد رقم : ٢٢

(٢) سورة ص رقم : ٢٩

(٣) سورة فاطر رقم : ٢٢

[ج] - وتفسير الفرق الاسلامية المختلفة ترجع - في الحقيقة - الى

التفسير بالرأى ، غير أنها تدخل في النوع المذموم منه ، لأن أصحابها لم يؤلفوها الا لتأييد أمواتهم ، أو الانتصار لمذاويهم ومواجيدهم ، من ذلك تفسير المعتزلة والمتصوفة والباطنية .

ويغلب على تفسير المعتزلة الطابع العقلي ، والمذهب الكلامي ، تبعا لقاعدتهم المشهورة [الحسن ما حسنه العقل ، والقيح ما قبحه العقل] ولا ترد النصوص النبوية فيها إلا على أنها شيء ثانوي ، نادرا ما يلجئون إليه لشرح معاني الآيات ، وخير من يمثل هذه النزعة العقلية في التفسير الزمخشري [محمد ابن عمر الملقب بحمار الله المتوفى ٥٣٨هـ] في كتابه [الكشاف] الذي يمتاز بإيراد النكات البلاغية وتحقيق بعض وجوه الإعجاز ، وهو إلى ذلك خال من الاسرائ依ليات التي تكثر في بعض كتب التفسير بالمأثور وعبارته بليغة موجزة ليس فيها حشو وتطويل .

وإليك نموذجا من تفسيره : قال في بيان قوله تعالى [ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة] فان قلت : لم أسند الختم إلى الله تعالى واستاده إليه يدل على فعل القبح ..... بدليل [وما أنا بظلام للعبيد] [وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون] . [ان الله لا يأمر بالفحشاء] .



ثم أول اسناد الحتم الى الله تعالى بان الكلام استعارة أو مجاز ،  
على معنى أن الشيطان هو الخاتم أو الكافر ، وأسند إلى الله تعالى لأنه هو  
الذى أقدره . ومكنه إلى غير ذلك من التفاسير المتصوقة والاشارة [ وهذا  
تفسير باطل ] .

[ د ] - هذا وأنا نضطر أحيانا للرجوع إلى نوع معين من التفاسير :  
فاذا كنا نبحث عن النكات البلاغية رجعنا إلى الزمخشري وإذا التمسنا المباحث  
الكلامية رجعنا إلى الرازى ، وإذا اردنا اعراب القرآن فعلينا بالبحر المحيط  
لأبي حيان الاندلسى [ المتوفى سنة ٧٤٥ ] فقيه كثير من المباحث النحوية ،  
و المسائل المتعلقة بالقراءات كما أنه لا يعنى بالنصوص النبوية الا قليلا ، فليس  
من باب التفسير بالمأثور .

[ هـ ] - وقد ألفت فى القرن الأخير تفاسير لبعض العلماء المعاصرين  
فيها محاولات للتجديد ، و أقلها نصيبا من النجاح - بلا ريب - [ الجواهر فى  
تفسير القرآن ] للطنطاوى جوهرى ، فان فى تفسيره كل شىء ما عدا التفسير .

أما تفسير المنار للسيد محمد رشيد رضا فانه نمط خاص فى تأويل كلام  
الله يرجع به مؤلفه غالبا الى آثار السلف محاولا التوفيق بينها وبين مقتضيات  
العصر الحاضر ، ويخالفه النجاح فى أكثر هذه المحاولات . الا أنه أحيانا  
يستمسك ببعض الآراء الضعيفة ويدافع عنها بقوة وعناد والمنهج الذى  
يصدر عنه يدل - بوجهه عام - على تعمقه للاسلوب القرآنى ، ودراسته له

على أنه للهداية والاعجاز ، وللشهادة سيد قطب في تفسيره [ ظلال القرآن ]  
لحات مرفقة في فهم أسلوب القرآن في التميز والتصوير . إلا أن الغرض  
الأول منه تبسيط المبادئ القرآنية للنشئ ، فهو إلى التوجيه أقرب منه إلى  
التعليم .

والتفسير بالمأثور إذا اجتمع إليه حسن الاستنباط ، وسعة الثقافة  
والمقدرة على الترجيح هو أولى التفاسير بالاعتبار . ونحن مع ذلك لا ننصح  
بالاقتصار عليه . فلا بد لنا لتأويل الآية أو الآيات من الرجوع إلى مختلف  
التفاسير ، ثم نحاول أن نختار لائقنا أصلح الآراء فيها ، إلى أن يثبت لنا  
على وجه القطع أثر صحيح في الموضوع فتأخذ به ونطرح ما عداه ، إذ لا  
مسوغ للاجتهاد في مورد النص .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (التفسير بالمأثور)

التفسير بالمأثور : هو الذى يعتمد على صحيح المنقول بالمراتب التى ذكرت سابقا فى شروط المفسر ، من تفسير القرآن بالقرآن ، أو بالسنة لأنها جاءت مينة لكتاب الله ، أو بما روى عن الصحابة لأنهم أعلم الناس بكتاب الله ، أو بما قاله كبار التابعين لأنهم تلقوا ذلك غالبا عن الصحابة . وهذا المسلك يتحرى الآثار الواردة فى معنى الآية فيذكرها ولا يجتهد فى بيان معنى من غير أصل ، ويتوقف عما لا طائل تحته ولا فائدة فى معرفته ما لم يرد فيه نقل صحيح .

قال ابن تيمية : يجب أن يعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم بين لأصحابه معانى القرآن كما بين لهم ألفاظه فقله تعالى [لتبين للناس ما نزل إليهم] يتناول هذا وهذا ، وقد قال أبو عبد الرحمن السلمى حدثنا الذين كانوا يقرؤنا القرآن القرآن كعثمان بن عفان ، وعبد الله بن مسعود وغيرهما : أنهم كانوا إذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات

---

(١) هو عبد الله بن حبيب الثابى المقرئ المتوفى سنة ٧٢ هـ وهو غير أبى

عبد الرحمن السلمى المتوفى ٤١٢ هـ .

لم يتجاوزوا حتى يعلوا ما فيها من العلم والعمل ، قالوا فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعا . ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة .

قال أنس : [ كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جدينا ] رواه أحمد في مسنده ، وأقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمان سنين ، أخرجه مالك في الموطأ و ذلك أن الله تعالى قال : [ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته ] و قال [ أفلا يتدبرون القرآن ] وتدبر القرآن بدون فهم معانيه لا يتأتى ، و أيضا فالعادة تمنع أن يقرأ قوم كتابا في فن من العلم كالطب و الحساب و لا يستشرحوه . فكيف بكلام الله الذي هو عصمتهم وبه نجاحهم وسعادتهم و قيام دينهم و دنياهم .

و من التابعين من أخذ التفسير كله عن الصحابة ، عن مجاهد قال : [ عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من فاتحته إلى خاتمته ، استوقفه عند كل آية و أسأله عنها ] .

[ الاختلاف فيه ]

و التفسير بالمأثور يدور على رواية ما نقل عن صدور هذه الأمة و كان الاختلاف بينهم قليلا جدا بالنسبة إلى من بعدهم ، و أكثره لا يعدو أن يكون خلافا في التعبير مع اتحاد المعنى ، أو يكون من تفسير العام ببعض أفراد على طريق التمثيل ، قال ابن تيمية : [ والخلاف بين السلف في التفسير قليل ، و غالب ما يصح عنهم من الخلاف يرجع إلى اختلاف تنوع لا اختلاف تضاد ، و ذلك نوعان : أحدهما : أن يعبر واحد منهم عن المراد

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

بعبارة غير عبارة صاحبه تدل على معنى في المسمى غير المعنى الآخر مع اتحاد المسمى ، كتفسيرهم [ الصراط المستقيم ] قال بعضهم : القرآن أى اتباعه ، وقال بعضهم : الاسلام . فالقولان متفقان لأن دين الاسلام هو اتباع القرآن ، ولكن كل منهما نبه على وصف غير الوصف الآخر .

الثانى : أن يذكر كل منهما من الاسم العام بعض أنواعه على سبيل التمثيل وتنبيه المستمع على النوع ومثاله ما نقل في تفسير قوله تعالى : [ ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا ] الآية وقد أسهبنا القول في تفسيرها كما تقدم .

وقد يكون الاختلاف لاحتمال اللفظ أمرين كلفظ [ عسس ] الذى يراد به إقبال الليل وإدباره .

### [ حكم التفسير بالماثور ]

التفسير بالماثور هو الذى يجب اتباعه والّاخذ به لأنه طريق المعرفة الصحيحة و هو آمن سبيل للحفظ عن الزلل والزيغ فى كتاب الله ، وقد روى عن ابن عباس أنه قال : [ التفسير على أربعة أوجه وجه تعرفه العرب من كلامها ، وتفسير لا يعذر أحد بجهالة ، وتفسير يعلمه العلماء ، وتفسير لا يعلمه أحد إلا الله ] .

فالذى تعرفه العرب هو الذى يرجع فيه الى لسانهم ببيان اللغة و الذى لا يعذر أحد بجهالة : هو ما يتبادر فهم معناه إلى الأذهان من النصوص

المتضمنة شرائع الأحكام ودلائل التوحيد ولا لبس فيها فكل امرئ يدرك معنى التوحيد من قوله تعالى : [ فاعلم أنه لا إله إلا الله ] وإن لم يعلم أن هذه العبارة وردت بطريق النفي والاستثناء فهي دالة على الحصر .

و أما ما لا يعلمه إلا الله فهو المغيبات ، حقيقة قيام الساعة ، وحقيقة الروح .

و أما ما يعلمه العلماء : فهو الذي يرجع إلى اجتهادهم المعتمد على الشواهد والدلائل دون مجرد الرأي ، من بيان مجمل أو تخصيص عام أو نحو ذلك .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (مناهج المفسرين بالماثور)

١ - تنوير المقياس لابن عباس .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

يمتاز ابن عباس برجوعه في فهم معاني ألفاظ القرآن الكريم إلى الشعر العربي ، لمعرفة بلغته العرب وإمامه بديوانها . وتعدد الروايات عن ابن عباس ، وتفاوت صحة وضعها ، وقد تتبع العلماء هذه الروايات وكشفوا عن مبلغها من الصحة .

٢ - جامع البيان في تفسير القرآن للطبري .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

وهو تفسير عظيم القيمة ، لا غنى لطالب العلم عنه ، قال السيوطي : [ وكتابه - يعنى تفسير محمد بن جرير - أجل التفاسير وأعظمها ، فانه يتعرض لتوجيه الاقوال ، وترجيح بعضها على بعض ، والاعراب ، والاستنباط ، فهو يفوق بذلك على تفاسير الاقدمين ] . وقال النووي : أجمعت الأمة على أنه لم يصنف مثل تفسير الطبري .

طريقة ابن جرير في تفسيره :

أنه إذا أراد أن يفسر الآية من القرآن يقول : [ القول في تأويل قوله تعالى كذا وكذا ] ثم يفسر الآية مستشهدا ما يرويه بسنده الى الصحابة أو التابعين من التفسير بالمأثور عنهم و يعرض لكل ما روى في الآية . ولا يقتصر على مجرد الرواية ؛ بل يوجه الاقوال ويرجح بعضها على بعض كما يتعرض لاحاجة الاعراب ان دعت الحال الى ذلك ، و يستنبط بعض الاحكام وقد يقف من السند موقف الناقد البصير أحيانا ، فيعدل من رجال الاسناد ، ويمرح من يمرح منهم ، ويرد الرواية التي لا يثق بصحتها ويعتق ابن جرير بذكر القراءات وتوجيهها ، ويقال انه ألف فيها مؤلفا خاصا ، ومع روايته الاخبار الماخوذة من القصص الاسرائيلي فانه كثيرا ما يتعقبها بالبحث .

ويعتمد ابن جرير على الاستعمالات اللغوية بجانب الروايات المنقولة ، ويستشهد بالشعر القديم ؛ ويهتم بالمذاهب النحوية ويحتكم إلى المعروف من لغة العرب ، ويعالج الاحكام الفقهية مجتهدا ، فيذكر أقوال العلماء ومذاهبهم ، ويخلص من ذلك برأى يختاره لنفسه ويرجحه .

و يناقش مسائل العقيدة مناقشة فاحصة ، يرد فيها على الفرق ومذاهب أهل الكلام ، وينتصر لأهل السنة والجماعة .

٣ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية .

التعريف بهذا الكتاب وطريقة مؤلفه فيه :



كثير الاهتمام بالشواهد الأدبية ، والصناعة النحوية .

ويقارن ابن حيان في مقدمة تفسيره بينه وبين تفسير الزمخشري فيقول :  
[ وكتاب ابن عطية انقل ، وأجمع ، وأخلص ، وكتاب الزمخشري أخص وأغوص ] . ويعقد ابن تيمية مقارنة بين الكتابين كذلك فيقول : [وتفسير ابن عطية خير من تفسير الزمخشري ، وأصح نقلا وبجثا ، وأبعد عن البدع وإن اشتمل على بعضها بل هو خير منه بكثير بل لعله أرجح هذه التفسيرات] ويقول ابن تيمية كذلك : [ وتفسير ابن عطية وأمثاله أتبع للسنة والجماعة ، وأسلم من البدعة من تفسير الزمخشري ، ولو ذكر كلام السلف الموجود في التفسيرات المأثورة عنهم على وجهه لكان أحسن وأجمل . فانه كثيرا ما ينقل من تفسير محمد بن جرير الطبري وهو من أجل التفسير وأعظمها قدرا ثم انه يدع ما نقله ابن جرير عن السلف لا يحكيه بحال ، ويذكر ما يزعم أنه قول المحققين وإنما يعنى بهم طائفة من أهل الكلام الذين قدروا أصولهم بطرق من جنس ما قررت به المعتزلة أصولهم وإن كان أقرب إلى السنة من المعتزلة ] .

٤ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير :

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

من أشهر ما دون في التفسير بالمأثور ، و يأتي في المرتبة الثانية بعد كتاب ابن جرير فهو يفسر كلام الله بالاحاديث والآثار مسندة إلى

اصحابها مع الكلام عما يحتاج اليه جرحا و تعديلا و ترجيح بعض الاقوال  
على بعض و تضعيف بعض الروايات و تصحيح بعضها الآخر .

و يمتاز ابن كثير بانه ينبه فى كثير من الاحيان الى ما فى التفسير  
بالمأثور من منكرات الاسرائيليات كما يذكر أقوال العلماء فى الأحكام الفقهية ،  
و يناقش مذاهبهم و أدلتهم أحيانا .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (التعريف بأهم كتب المفسرين بالمأثور)

أما هذه الكتب التي وقع عليها الاختيار في التفسير بالمأثور فهي ما يأتي :

- ١ - تنوير المقياس من تفسير ابن عباس لابن عباس .
- ٢ - تفسير ابن عينة .
- ٣ - تفسير ابن أبي حاتم .
- ٤ - تفسير أبي الشيخ ابن حبان .
- ٥ - تفسير ابن عطية .
- ٦ - بحر العلوم لابن الليث السمرقندي .
- ٧ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن لأبي اسحاق .
- ٨ - جامع البيان في تفسير القرآن لابن جرير الطبري .
- ٩ - تفسير ابن أبي شبة .
- ١٠ - معالم التنزيل للبغوي .
- ١١ - تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء الحافظ ابن كثير .
- ١٢ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن .
- ١٣ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور لجلال الدين السيوطي .
- ١٤ - فتح القدير للشوكاني .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (التعريف بأهم كتب المفسرين بالرأى الجائز)

أما هذه الكتب التي وقع عليها الاختيار ، فهي ما يأتي :

- ١ - مفاتيح الغيب                      للفخر الرازي
  - ٢ - أنوار التنزيل و أسرار التأويل                      لليضوي
  - ٣ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل                      للنسفي
  - ٤ - لباب التأويل في معاني التنزيل                      للنازن
  - ٥ - البحر المحيط                      لأبي حيان
  - ٦ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان                      للنيسابوري
  - ٧ - تفسير الجلالين                      للجلال المحلى والجلال السيوطي
  - ٨ - السراج المنير في الإعانة على معرفة  
بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير                      للخطيب الشريني
  - ٩ - إرشاد العقل السليم الى مزايا  
الكتاب الكريم                      لأبي السعود
  - ١٠ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم  
و السبع المثاني .                      للآلوسي
- هذه هي الكتب التي وقع عليها الاختيار وسأتكلم عنها على حسب  
هذا الترتيب ، فاقول وبالله التوفيق .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (منهاج المفسرين) بالرأى الجائز

١ - مفاتيح الغيب للرازي .

ان تفسير الفخر الرازي ليحظى بشهرة واسعة بين العلماء ، وذلك  
لأنه يمتاز عن غيره من كتب التفسير بالابحاث الفياضة الواسعة في نواح  
شتى من العلم ، ولهذا يصفه ابن خلكان فيقول : إن الفخر الرازي - جمع  
فيه كل غريب وغريبة .

موقفه من علوم الفقه والأصول والنحو والبلاغة :

ان الفخر الرازي لا يكاد يمر بآية من آيات الاحكام الا ويذكر  
مذاهب الفقهاء فيها ، مع ترويجه لمذهب الشافعي - الذي يقلده - بالادلة  
والبراهين . وإهتم الفخر الرازي ببيان المناسبات بين آيات القرآن و سوره .  
موقفه من المعتزلة :

إنه كسنى يرى ما يراه أهل السنة ، ويعتقد بكل ما يقررونه من  
مسائل علم الكلام - لا يدع فرصة تمر دون أن يعرض لمذهب المعتزلة  
بذكر أقوالهم والرد عليها . ردا لا يراه البعض كافيا ولا شافيا .

٢ - أنوار التنزيل و اسرار التأويل لليضاوى

التعريف بهذا التفسير و طريقة مؤلفه فيه :

تفسير الیضاوى جمع فيه صاحبه بین التفسير و التأويل على مقتضى

قواعد اللغة العربية ، و قرر فيه الأدلة على أصول أهل السنة .

و قد إختصر الیضاوى تفسيره من الكشف للزحشرى ؛ ولكنه

ترك ما فيه من اعزالات ، و ان كان أحيانا يذهب الى ما يذهب اليه صاحب

الكشف و من ذلك أنه عند ما فسر قوله تعالى [ الذين ياكلون الربا

لا يقومون إلا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس ] و جدناه يقول الا

قياما كقيام المصروع ، و هو وارد على ما يزعمون أن الشيطان يخبط الانسان

فيصرع ، ثم يفسر المس بالجنون . و يقول [ و هذا أيضا من زعمهم أن

الجن يمس الرجل فيختلط عقله ] و هذا موافق لما ذهب إليه الزحشرى من

أن الجن لا تسلط على الانسان إلا بالوسوسة و الاغواء . كما اننا نجد

اليضاوى وقع فيما وقع فيه صاحب الكشف ، من ذكره في نهاية كل

سورة حديثا في فضلها و ما لقارنها من الثواب و الأجر عند الله ، و قد عرفت

هذه الأحاديث بانها موضوعة باتفاق أهل الحديث و نحن نستنكر على الیضاوى

صنيعه هذا مع ما له من مكانة عليه ، و إن كان بعض الناس قد تلس له

عذرا فذلك لا يکنى لتبرير هذا العمل الذى لا يليق بعالم كهذا . . . .

وقد ضمن تفسيره من أقوال الصحابة والتابعين ٥٥ ويندر فيه ذكر الروايات الاسرائيلية وخلاصة القول ، فالكتاب من أمهات كتب التفسير ، التي لا يستغنى عنها من يريد أن يفهم كلام الله تعالى ، ويقف على أسرارهِ ومعانيهِ . . . . .

### ٣ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل للنسفي .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

هذا التفسير ، اختصره النسفي - رحمه الله - من تفسير اليعاقبة ومن الكشف للزحشرى ، غير أنه ترك ما في الكشف من الاعتزالات وجرى فيه على مذهب أهل السنة والجماعة . وهو تفسير وسط بين الطول والقصر جمع فيه صاحبه بين وجوه الأعراب والقراءات وضمنه ما اشتمل عليه الكشف من النكت البلاغية والمحسنات البديعية والكشف عن المعاني الدقيقة الخفية ، وأورد فيه ما أورده الزحشرى في تفسيره من الاسئلة والاجوبة ، لكن لا على طريقته من قوله : فإن قيل ٥٥٥ قلت ، بل جعل ذلك في الغالب كلاما مدرجا في ضمن شرحه للآية كما أنه لم يقع فيها وقع فيه صاحب الكشف من ذكره للأحاديث الموضوعة في فضائل السور .

هذا وقد أورد النسفي في مقدمة تفسيره عبارة قصيرة ، أوضح فيها عن طريقته التي سلكها فيه ، وأرى أن أسوقها لك بنصها لتنام الفائدة . قال رحمه الله : [ قد سألت من تعين لإجابته ، كتابا وسطا في

التأويلات ، جامعا لوجوه الاعراب و القراءات متضمنا لدقائق على البديع  
والاشارات حافلا بأقاويل أهل السنة و الجماعة ، غالبا عن أباطيل أهل البدع  
والضلالة ليس بالطويل الممل ، ولا بالقصير المخل ، وكنت أقدم فيه رجلا  
و أواخر أخرى ، استقصاراً لقوة البشر من درك هذا الوطر ، و أخذاً  
السييل الحذر من ركوب متن الخطر ، حتى شرعت فيه بتوفيق الله والمواقف  
كثيرة ، و أتممت في مدة يسيرة ، و سميت بمدارك التنزيل و حقائق التأويل .

خوضه في المسائل التحوية :

موقفه من القراءات :

و أما من ناحية القراءات فهو ملتزم للقراءات السبع المتواترة مع  
نسبة كل قراءة الى قارئها .

خوضه في مسائل الفقه :

موقفه من الاسرائيليات :

و عما نلاحظه على هذا التفسير أنه مقل جداً في ذكره للاسرائيليات  
و ما يذكره من ذلك يمر عليه بدون أن يتعقبه أحيانا ، و أحيانا يتعقبه  
ولا يرتضيه .

٤ - لباب التأويل في معاني التنزيل : للخازن

التعريف بهذا التفسير و طريقة مؤلفه فيه :

هذا التفسير اختصره مؤلفه من معالم التنزيل للبغوي ، و ضم إلى



ذلك ما نقله ولخصه من تفاسير من تقدم عليه ، وليس له فيه - كما يقول - سوى النقل والانتخاب ، مع حذف الاسانيد وتجنب التطويل والاسهاب . وهو مكثر من رواية التفسير بالمأثور الى حد ما يعنى بتقرير الاحكام وأدلتها ، ملوء بالأخبار التاريخية ، والقصص الاسرائيلي الذي لا يكاد يسلم كثير منه أمام ميزان العلم الصحيح والعقل السليم وأرى أن أسوق هنا ما قاله الخازن نفسه في مقدمة تفسيره ، مينا به طريقته التي سلكها ، ومنهجه الذي نهجه فيه ، وفيها غنى عن كل شيء . قال رحمه الله تعالى [ ولما كان كتاب معالم التنزيل ، الذي صنفه الشيخ الجليل ، والحبر النيل الامام العالم محي السنة ، قدوة الامة ، وامام الائمة ، مفق الفرق ، ناصر الحديث ، ظهير الدين ، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي قدس الله روحه ونور ضريحه - من أجل المصنفات في علم التفسير و أعلاما وأنبليها وأسناما جامعا للصحيح من الأقاويل ، عاريا عن الشبه والتصحيف والتبديل ، ومحلى بالأحاديث النبوية ، مطرزا بالاحكام الشرعية ، موشى بالقصص الغريبة ، وأخبار الماضين العجيبة ، مرصعا بأحسن الاشارات مخرجا بأوضح العبارات مفرغا في قالب الجمال بأفصح مقال ، فرحم الله تعالى مصنفه وأجزل ثوابه وجعل الجنة مثقله ومآبه ] .

توسعه في ذكر الاسرائيليات :

عنايته بالأخبار التاريخية :

## مورد الظمان في علوم القرآن

كذلك نلاحظ على هذا التفسير أنه يفيض في ذكر الغزوات التي كانت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأشار إليها القرآن الكريم .  
عنايته بالناحية الفقهية :  
عنايته بالمواعظ :

ثم ان هذا التفسير كثيرا ما يتعرض للواعظ والوراق ، ويسوق أحاديث الترغيب والترهيب ، ولعل نزعة الخازن الصوفية هي التي أثرت فيه فجملة يعنى بهذه الناحية ويستطرد إليها عند المناسبات .  
نوسعه في ذكر الاسرائيليات :

حيث يتسع في ذكر القصص الاسرائيلي . وكثيرا ما يتقل ما جاء من ذلك عن بعض التفسيرات التي تعنى بهذه الناحية ، كتفسير الثعلبي وغيره .  
عنايته بالناحية الفقهية : فاذا تكلم عن آية من آيات الاحكام ، استطرد إلى مذاهب الفقهاء فيها وأدلتهم .  
هـ - البحر المحيط - لأبي حيان .  
التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

يقع هذا التفسير في ثمان مجلدات كبار ، وهو مطبوع ومتداول بين أهل العلم ومعتبر عندهم المرجع الاول والام لمن يريد أن يقف على وجوه الاعراب لالفاظ القرآن ، إذ أن الناحية النحوية هي أبرز ما فيه من البحوث التي تدور حول آيات الكتاب العزيز ؛ والمؤلف إذ يتكلم عن هذه

الناحية فهو ابن بجدتها وفارس حلبها ، غير أنه - والحق يقال - قد أكثر من مسائل النحو في كتابه مع توسعه في مسائل الخلاف بين النحويين ، حتى أصبح الكتاب أقرب ما يكون إلى كتب النحو منه إلى كتب التفسير .

هذا وإن أبا حيان وإن غلبت عليه الصناعة النحوية في تفسيره إلا أنه مع ذلك لم يهمل ما عداها من النواحي التي لها اتصال بالتفسير ، قراء يتكلم على المعاني اللغوية للفردات ، ويذكر أسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقراءات الواردة مع توجيهها ، كما أنه لا يغفل الناحية البلاغية في القرآن ولا يهمل الأحكام الفقهية عند ما يمر بآيات الأحكام ، مع ذكره لما جاء عن السلف ومن تقدمه من الخلف في ذلك ، كل هذا على طريقة وضعها لنفسه ومشى عليها في كتابه وذلك حيث يقول : [ و ترتبني في هذا الكتاب ، أني ابتدئ أولاً بالكلام على مفردات الآية التي أفسرها لفظة لفظة فيما يحتاج إليه من اللغة والأحكام النحوية التي لتلك اللفظة قبل التركيب ، وإذا كان للكلمة معنيان أو معان ذكرت ذلك في أول موضع تقع فيه تلك الكلمة لينظر ما يناسب لها من تلك المعاني في كل موضع تقع فيه فيحمل عليه ، ثم أشرح في تفسير الآية ذاكرًا سبب النزول إذا كان لها سبب ، ونسخها ، ومناسبتها ، وارتباطها بما قبلها ، حاشداً فيها القراءات ، شاذها ومستعملها ذاكرًا توجيه ذلك في علم العريضة ، ناقلاً تاويل السلف والخلف في فهم معانيها متكلاً على جليها وخفيها ، بحيث أني لا أغادر منها كلمة وإن اشتهرت

## مورد الظمان في علوم القرآن

حتى أتكلّم عليها ، مبديا ما فيها من غوامض الاعراب ؛ ودقائق الآداب من بديع و بيان الخ .

هذا وإن أبا حيان يعتمد في أكثر نقول كتابه هذا - كما يقول - على كتاب التحرير والتجوير لأقوال أئمة التفسير ، من جمع شيخه الصالح المقدسي القدوة الأديب ، جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن حسن بن حسين المعروف بابن النقيب ، رحمه الله . إذ هو أكبر كتاب صنف في علم التفسير ونهاية القول ، فإن أبا حيان قد غلبت عليه في تفسيره الناحية التي برز فيها وبرع فيها وهي الناحية النحوية التي طغت على ما عداها من نواحي التفسير .

٦ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان : للنيسابوري .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

اختصر النيسابوري تفسيره هذا من التفسير الكبير للفخر الرازي ، وضم الى ذلك بعض ما جاء في الكشف وغيره من التفاسير ، وما فتح الله به عليه من الفهم لمحكم كتابه ، وضمنه ما ثبت لديه من تفاسير سلف هذه الأمة من الصحابة والتابعين .

موقفه من الزمخشري والفخر الرازي :

وهو إذ يختصر كلام الفخر الرازي أو يقتبس من تفاسير الكشف وغيره لا يقف عند النص وقوف من يحمّد عند النصوص ويرى أنها ضربة لازب عليه فلا يمترض ولا يتصرف ، بل نجده حرا في تفكيره ، متصرفا

## مورد الظمان في علوم القرآن

فيما يختصر أو يقتبس ، فان وجد فسادا به عليه وأصلحه ، وان رأى نقصانا تداركه فأنه وأكمله .

كثيرا ما نجد عن الكشاف فيقول : قال في الكشاف كذا وكذا .... وقد ينقل ما ذكره صاحب الكشاف وما اعترض به عليه الفخر الرازي ثم ينصب نفسه حكما بين الامامين ، ويسدى رأيه على حسب ما يظهر له .

منهجه في التفسير :

ثم إننا نجد الامام التيسابوري ، قد سلك في تفسيره مسلكا قد يكون منفردا به من بين المفسرين ، ذلك أنه يذكر الآيات القرآنية أولا ثم يذكر القراءات ، مع التزامه ألا يذكر إلا ما كان منها منسوبا إلى الأئمة العشرة ، وإضافة كل قراءة إلى صاحبها الذي تنسب إليه ، ثم بعد ذلك يذكر الوقوف مع التعليل لكل وقف منها ثم بعد ذلك يشرح في التفسير مبتدئا في ذكر المناسبة وربط اللاحق بالسابق مع عناية كبيرة بذلك سرت إليه من التفسير الكبير للفخر الرازي ، ثم بعد ذلك يبين معاني الآيات بأسلوب بديع يشمل على ابراز المقدرات واظهار المضمرات وتاويل المتشابهات وتصريح الكنايات وتحقيق المجازات والاستعارات ، وتفصيل المذاهب الفقهية مع توجيه أدلة كل مذهب وما حملت عليه الآية القرآنية ، لتكون مؤيدة لمذهب من المذاهب أو غير متعارضة معه ولا منافية له .

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

خوضه فى المسائل الكلامية :

خوضه فى المسائل الكونية والفلسفية :

النزعة الصوفية فى تفسير النيسابورى :

ليس فى تفسير النيسابورى ما يدل على تشيعه ، هذا وقد نوه صاحب روضات الجنات بمكانة هذا التفسير فقال : [ و تفسيره يريد النيسابورى من أحسن شروح كتاب الله المجيد وأجمعها للفوائد اللفظية والمعنوية ، وهو قريب من تفسير مجمع البيان كما وكيفا وسمة وترتيا بزيادة أحكام الاوقات فى أوائل تفسير الآى ومراتب التأويل فى آخره والاشارة الى جملة من دقائق نكات العريية .

٧ - تفسير الجلالين :

جلال الدين المحلى و جلال الدين السيوطى -

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

اشترك فى هذا التفسير - كما قلنا - الامامان الجليلان ، جلال الدين

المحلى و جلال الدين السيوطى .

أما جلال الدين المحلى فقد ابتدأ تفسيره من أول سورة الكهف الى آخر سورة الناس ثم ابتدأ بتفسير الفاتحة وبعد أن أتمها واته المنية فلم يفسر ما بعدها .

و أما جلال الدين السيوطى ، فقد جاء بعد الجلال المحلى فأكمل

تفسيره ، فابتدأ بتفسير سورة البقرة ، وانتهى عند آخر سورة الاسراء ووضع تفسير الفاتحة في آخر تفسير الجلال المحلى لتكون ملحقة به .

هذا هو الواقع . ولا أظن صاحب كشف الظنون مصيبا حيث يقول عند الكلام على تفسير الجلالين ما نصه [تفسير الجلالين من أوله إلى آخر سورة الاسراء للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ ولما مات كمله الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبكي المتوفى سنة ٩١١ هـ] وحيث يقول بعد ذلك بقليل وكان المحلى لم يفسر الفاتحة وفسرها السيوطى تفسيراً مناسباً . انتهى .

#### ٨ - السراج المنير

في الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير -  
للخطيب الشريفي

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

ذكر مؤلف هذا الكتاب في مقدمته : أن أئمة السلف ألفوا في التفسير كتباً كل على قدر فهمه ومبالغ علمه ، وأنه خطر له أن يقتنى أثرهم ويسلك طريقهم ولكنه تردد في ذلك مدة من الزمن ، مخافة أن يدخل تحت الوعيد الوارد في حق من فسر القرآن برأيه أو بغير علم ، ثم ذكر أنه استخار الله تعالى في حضرته ، بعد أن صلى ركعتين في روضته وسأله أن يشرح صدره لذلك وييسره له ، فشرح الله صدره ، ولما رجع من سفره

كتم ذلك في سره ، حتى قال له شخص من أصحابه : أنه رأى في المنام النبي صلى الله عليه وسلم أو الشافعي يقول : قل لفلان يعمل تفسيراً على القرآن وذكر المؤلف أنه لم يرض عليه إلا القليل حتى قرر في وظيفة مشيخة تفسير في البيرستان وذكر أن جملة من أصحابه ممن لهم شغف بالعلم طلبوا منه بعد فراغه من شرح منهاج الطالبين ، أن يجعل لهم تفسيراً وسيطاً بين الطول الممل والقصر المخل ، فأجابهم إلى ذلك متمثلاً وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ، حيث قال فيما يرويه عنه أبو سعيد الخدري رضي الله عنه : [ ان رجلاً يأتونكم من أقطار الأرض يتفقهون في الدين ، فاذا أتوكم فاستوصوا بهم خيراً ] .

وذكر أنه اقتصر فيه على أرجح الأقوال ، وأعراب ما يحتاج إليه عند السؤال ، وترك التطويل بذكر أقوال غير مرضية وأعراب محلها كتب العربية ، وذكر أن ما يذكره فيه من القراءات فهو من السبع المشهورات .

موقفه من القراءات والأعراب والحديث .

وقد وفي فيه صاحبه بما وعد فلم يذكر من القراءات إلا ما تواتر

منها .

اهتمامه بالنكت التفسيرية ومشكلات القرآن :

عنايته بالمناسبات بين الآيات :

موقفه من المسائل الفقهية :



إنه يستطرد إلى ذكر الأحكام الفقية ، و مذاهب العلماء و أدلتهم .  
كثرة نقوله عن تفسير الفخر الرازي :

خوضه في الاسرائيليات :

هذا ولم يخل تفسير الخطيب ، من ذكر بعض القصص الاسرائيلي  
وذلك بدون أن يتعقبه بالتصحيح أو التضعيف .

٩ - ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم لأبي السعود  
التعريف بهذا التفسير وطريقة مولفه فيه :

إن صاحب هذا التفسير شغل كثيرا بالتدريس و القضاء و الفتوى  
ولكنه اختلس فرصا من وقته ألف فيها كتابه في التفسير ، و المؤلف نفسه  
يقرر هذا في مقدمة تفسيره ، و لم يعرف أنه أخرج تفسيره للناس دفعة  
واحدة بل ذكر أنه ابتداء فيه فلما وصل إلى آخر سورة [ ص ] عرض له  
من الشواغل ما جعله يتوقف في تفسيره عند هذا الحد فيض ما كتب في  
شعبان سنة ٧٣ هـ ثم أرسله الى الباب العالي ، ف تلقاه السلطان خان بحسن  
القبول ، و انعم عليه بما أنعم وزاد في وظيفته كل يوم خمسمائة درهم ثم  
تيسر له بعد ذلك إتمامه ، فاتمه بعد سنة ، ثم أرسله إلى السلطان ثانيا بعد  
إتمامه فقابلته السلطان بمزيد لطفه و إنعامه وزاد في وظيفته مرة أخرى .

و الحق أن هذا التفسير غاية في بابه ، و نهاية في حسن الصوغ و جمال  
التعبير كشف فيه صاحبه عن اسرار البلاغة القرآنية بما لم يسبقه أحد إليه

ومن أجل ذلك ذاعت شهرة هذا التفسير بين أهل العلم ، و شهد له كثير من العلماء بأنه خير ما كتب في التفسير .

ومن هنا يتبين لنا أن أبا السعود يعتمد في تفسيره على تفسير الكشاف و البضاوى وغيرهما من تقدمه .

عنايته بالكشف عن بلاغة القرآن و سر إعجازه .

إهتمامه بالمناسبات و إلمامه ببعض القراءات .

إقتلله من رواية الاسرائيليات .

إقتلله من ذكر المسائل الفقهية .

تناوله لما تحتمله الآيات من وجوه الاعراب .

وبالجملة فالكتاب بحق دقيق غاية الدقة ؛ بعيد عن خلط التفسير بما

لا يتصل به غير مسرف فيما يضطر إليه من التكلم عند بعض النواحي العلمية و هو مرجع مهم يعتمد عليه كثير من جاء بعد من المفسرين .

١٠ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم و السبع المثاني للآلوسى

التعريف بهذا التفسير و طريقة مولفه فيه :

ذكر مولف هذا التفسير في مقدمته أنه منذ عهد الصغر ، لم يزل متطلبا

لاستكشاف سر كتاب الله المكتوم ، متربيا لارتشاف رحيقه المختوم ،

و أنه طالما فارق نومه لجمع شوارده ، و فارق قومه لوصال خرائده لا يرفل

في مطارف اللهو كما يرفل أقرانه ، و لا يهب نفائس الاوقات لحسنائس

## مورد الظمان في علوم القرآن

الشهوات كما يفعل اخوانه ، وبذلك وقفه الله للوقوف على حقائقه .

مكانة هذا التفسير من التفاسير التي تقدمته :

ان هذا التفسير - و الحق يقال - قد افرغ فيه مؤلفه وسعه وبذل مجهوده حتى اخرجته للناس كتابا جامعا لآراء السلف رواية و دراية مشتملا على أقوال الخلف بكل أمانة وعناية فهو جامع لخلاصة كل ما سبق من التفاسير .

موقف الآلوسی من المخالفين لأهل السنة :

و الآلوسی سلفی المذهب سنی العقيدة ، ولهذا نراه كثيرا ما يفند آراء المعتزلة والشيعة ، وغيرهم من أصحاب المذاهب المخالفة لمذهبه .

الآلوسی والمسائل الكونية :

وبما نلاحظه على الآلوسی في تفسيره ؛ أنه يستطرد إلى الكلام في الأمور الكونية ويذكر كلام أهل الهيئة وأهل الحكمة ؛ ويقر منه ما يرتضيه ، ويفند ما لا يرتضيه .

كثرة استطراده للمسائل النحوية :

موقفه من المسائل الفقهية :

نجد أنه إذا تكلم عن آيات الأحكام فإنه لا يمر عليها إلا إذا استوفى مذاهب الفقهاء وأدلّهم مع عدم تعصب منه لمذهب بعينه .  
موقفه من الاسرائيليات :

و بما نلاحظه على الآلوسى أنه شديد النقد للأسرائيليات و الأخبار  
المكذوبة التى حشا بها كثير من المفسرين وظنوها صحيحة مع سخريه منها أحيانا .  
تعرضه للقراءات و المناسبات و أسباب النزول :

إن الآلوسى يعرض لذكر القراءات ولكنه لا يتقيد بالتواتر منها كما  
أنه يعنى بإظهار وجه المناسبات بين السور ، كما يعنى بذكر المناسبات بين  
الآيات و بذكر أسباب النزول للآيات التى نزلت على سبب ، وهو كثير  
الاستشهاد بأشعار العرب على ما يذهب إليه من المعانى اللغوية .

الآلوسى و التفسير الإشارى :

و لم يفت الآلوسى أن يتكلم عن التفسير الإشارى بعد أن يفرغ  
من الكلام عن كل ما يتعلق بظاهر الآيات ، و من هنا عد بعض العلماء  
تفسيره هذا فى ضمن كتب التفسير الإشارى ، كما عد تفسير النيسابورى فى  
ضمنها كذلك ولكنى رأيت أن أجعلها فى عداد كتب التفسير بالرأى المحمود ،  
نظرا إلى أنه لم يكن مقصودهما الأهم هو التفسير الإشارى بل كان ذلك  
تابعا - كما يبدو - لغيره من التفسير بالظاهر ، وهذه - كما قلت - من مسألة  
اعتبارية لا أكثر ولا أقل وإنما أردت أن أبين جهتي الاعتبار .

وجملة القول ، فروح المعانى للآلوسى ليس الا موسوعة تفسيرية  
قيمة . جمعت جل ما قاله علماء التفسير الذين تقدموا عليه مع النقد الحر  
والترجيح الذى يعتمد على قوة الذهن وصفاء القريحة ، وهو وإن كان يستطرد

الى نواح عليية مختلفة مع توسع يكاد يخرججه عن مهمته كفسر إلا انه متزن فى كل ما يتكلم فيه بما يشهد له بفزارة العلم على اختلاف نواحيه وشمول الاحاطة بكل ما يتكلم فيه لجزاه الله عن العلم و أهله خير الجزاء ، إنه سميع مجيب وبعد . . . . .

فهذه هى أهم كتب التفسير بالرأى الجائز وهناك كتب أخرى تدخل فى هذا النوع من التفسير ولها أهميتها وقيمتها ، كما أن لها شهرتها الواسعة بين أهل العلم الذين يعنون بالتفسير ، غير أنى أمسكت عنها هنا غثاة التطويل ، ولعدم إمكان الحصول على بعضها وأحسب أن فى هذا القدر كفاية وغنى عن كتب أخرى كثيرة . هذا والله أعلى وأعلم بالصواب .

والحمد لله أولا وآخرا . وصلى الله وسلم وبارك على من لا نبى بعده سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

بسم الله الرحمن الرحيم

## القرآن بيان و معجزة في آن واحد

اقتضت حكمة الله تبارك و تعالى : أن تكون معجزة الرسالة الخاتمة  
أو الآية الدالة على صدق الرسول في التبليغ عن ربه هي القرآن الذي جمع  
بين البيان الواضح ، و الإعجاز القاطع لحجة العناد والجحود ، وذلك ليتبين  
استمرار التبليغ بعد الرسول صلى الله عليه وسلم ، واستمرار وسائل الاقتناع  
على مر الزمن .

و على هذا لم يكن دليل إعجاز القرآن الكريم قاصرا على الإعجاز  
البياني كما كان في عصر النزول - بل كان جامعا لعدد هائل من دلائل الإعجاز  
بحيث يواجه كل العصور ، و جميع نواحي النشاط الانساني في تفوق معجز .  
يجذب الى دعوته المزيد من الاجيال .

أقول ان أئمة الكفر أنفسهم شعروا بسلطانه على القلوب - و هو  
القدر المتاح لهم لادراك إعجازه البياني - فقالوا لاتباعهم : [ لا تسمعوا لهذا  
القرآن و الغوا فيه لعلكم تغلبون ] .

وذلك خوفا من سريان الروح التي شعر بها الوليد بن المغيرة حين  
قال : [ إن له لحلاوة و ان عليه لطلاوة و انه لمثمر أعلاه مغدق أسفله

## مورد الظمان في علوم القرآن

وإنه ليعلو ولا يعلم عليه وإنه ليحطم ما تحته [

و هو نفس الإعجاز الذى أدرك منه عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
وجها يناسبه حينما سمع القرآن فى بيت أخته فنهاى صرح الشرك من قلبه  
و شتم صرح الايمان فى كيانه .

و من هذه الروعة التى تلحق قلوب سامعيه عند سماعهم ، و تلك  
الهيئة التى تعزيبهم عند تلاوته ، أسلم جماعة من كفار العرب عند سماعهم  
آياته منهم جبير بن مطعم ، فانه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فى  
المغرب بالطور قال فلما بلغ قوله تعالى : [ أم خلقوا من غير شئ أم هم  
الخالفون ] الى قوله [ المسيطرون ] كاد قلبى أن يطير ، و ذلك أول ما قر  
الاسلام فى قلبى .

إلى غير ذلك مما هو معلوم لنا فى تاريخ دعوة الاسلام .  
لقد صحح القرآن كثيرا من النظريات العلمية التى كانت سائدة فى  
عصر التنزيل و سجل فى مكان تلك النظريات حقائق ثابتة لا تقبل التبديل  
ولا التغير ، فكان ذلك إلى جانب استعمال القرآن للحقائق الكونية فى  
الدعوة الى الخالق الحكيم المبدع تحديا للعقل البشرى باحقاق الحق مكان  
الباطل على يد رسول أمى ما كان يتلو كتابا و لا يخطه يمينته .

و صدق الله تعالى الذى تحدى العالم كله فى كل العصور فى معرض  
الدلالة على وحدانيته وتفرده بالسلطان ، و ذلك حينما قرر قيام دولة الاسلام

على الأرض وعجز كل القوى العالمية عن أن تقضى على مجدهما فقال : [وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم أمنا] .

وقال : [إن الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله فسينفقونها ثم تكون حسرة ثم يغلبون] .

مؤامرات العالم على الاسلام وصموده شامخا أمام المؤامرات بل واتساع سلطانه على القلوب أعظم دليل وأصدق برهان على اتساع مدى الاعجاز القرآنى إلى جانب إقناع البيان وتجاوز هذا الاعجاز نطاق البلاغة والفصاحة ، وتصحيح النظريات العلمية ، والتنبؤ بالمستقبل إلى نطاق السياسة و الاجتماع والعلوم التجريبية كلها . أما والرسول العظيم يأبى أن تكون الشمس فى يمينه والقمر فى يساره إلا أن يظهر دين الله ، فالأمر إذن فوق جودة الأسلوب - وفوق كل الاعتبارات . و ذلك هو : اذعان العرب عاجزين ، أو انقيادهم محتارين الى تلك العظمة القرآنية التى تفوق مقاييس العظمة الاسلوية المتعارفة آنذاك وكانت نافذة صالح ، وعصا موسى وبقية آياته التسع ، وإحياء الموتى على يد عيسى عليهم السلام آيات مؤبدات لبيان اللسان وحجة العقل وتحديا لأهل العناد بأن قوة عظمى تحكم الكون غير قوة المادة .

كما تحدى موسى سحر قومه بعصاه وعيسى طب عصره بإحياء الموتى



وآمن الكثيرون حينما تأملوا وتدبروا وعانوا المعجزة بالقلوب .

فالايجاز على أى حال هو - وسيلة إيمان ، ووسيلة ضلال - [يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا وما يضل به الا الفاسقين] .

من هنا كان وجه من وجوه عظمة القرآن هو أن يجمع بين اليان والاعجاز فلا تكون الآية الدالة على صدق الرسول منفصلة عن اليان كما كان ذلك فى رسالة موسى وعيسى عليهما السلام ، اذ كانت آية موسى التسع واحياء المسيح للوتى شيئا منفصلا تماما عن صلب التوراة والانجيل . أما القرآن فلما كان مصدقا للتوراة والانجيل ومهيئا عليهما ، وجامعا لحقائقهما ، فقد اجتمع فى صلبه البلاغ المبين والاعجاز القائم مدى الدهر ، وما ذاك الا لانه كتاب لم ينزل لهداية العرب خاصة وإنما نزل لهداية البشرية كلها فى عصر الرسول وبعد عصره وإلى أن تقوم الساعة . فلو انفصلت آية صدق الرسول عن نفس القرآن كما حدث فى الرسالات السابقة فن الذى كان يأتى الناس بهذه الآية التى هى المعجزة بمعناها الاصطلاحى الآن ؟ يعنى أنه إذا ارتاب قوم فى صدق النبي صلى الله عليه وسلم فى عصرنا الحاضر فن أين نأتى بالرسول ليطالبوه بمعجزة مادية تدل على صدقه ؟ ولهذا كان القرآن نفسه يانا ومعجزة فى آن واحد ولم تكن مادة لإعجازه شيئا واحدا بحيث لا تلائم الا عصرا واحدا ، أو مجموعة من الاجيال بعيتها بل كانت مواد لإعجازه كامنة فى أطوائه ، وكلما تقدم المنكرون الجاحدون فى العلم المادى انكشف من وجوه إعجازه

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

وجه يقمع ضلالات الكفر ، ويهدى إليه الألوف المؤلفة فى كل عصر ، وهو ما نشهده الآن وقبل الآن وما تشهده الأجيال بعد الآن بأذن الله .

وقد أشار الرسول صلى الله عليه وسلم إلى هذا المعنى فى حديث أخرجه البخارى عنه قال : [ ما من الأنبياء نبي الا أعطي ما مثله آمن عليه البشر ، وإنما كان الذى اوتيته وحيا أوحاه الله إلى فارجو أن أكون أكثرهم نابعا ] .

قال فى معناه : إن معجزات الأنبياء انقرضت بانقراض أعصارهم ، فلم يشاهدا إلا من حضرهما ، ومعجزة القرآن باقية الى يوم القيامة ، وخرقه للعادة فى أسلوبه وبلاغته واخباره بالمعنيات ثابت ، فلا يمر عصر من الأعصار الا ويظهر فيه شيء مما أخبر أنه سيكون ، يدل على صحة دعواه .

والمعجزات كانت حسية تشاهد بالآبصار ، ومعجزة القرآن تشاهد بالبصيرة فيكون من يتبعه فيها أكثر ، فما يشاهد بعين الرأس ينقرض بانقراض مشاهديه ، وما يشاهد بعين العقل باق يشاهده كل من جاء بعد الأول مستمرا .  
و من هنا كان استبطان القرآن للبيان والاعجاز معا فى وقت واحد دليلا على صدقه وعالمية رسالته .

## المراجع

- ١ - الاتقان في علوم القرآن  
شيخ الاسلام جلال الدين عبد الرحمن  
السيوطي
- ٢ - البرهان في علوم القرآن  
للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي  
الدكتور صبحي الصالح
- ٣ - مباحث في علوم القرآن
- ٤ - مناهل العرفان في علوم  
القرآن
- ٥ - مناهج الجدل في القرآن  
الكريم
- ٦ - الأحكام والنسخ في القرآن  
الكريم
- ٧ - القراءات القرآنية
- ٨ - أسرار ترتيب القرآن
- ٩ - معاني القرآن
- ١٠ - نظرات تحليلية في القصة  
القرآنية
- الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني
- الدكتور زاهر عواض الألمى
- الشيخ محمد حمزة
- الدكتور عبد الهادي الفضلي
- للمحافظ جلال الدين السيوطي
- الإمام أبو الحسن سعيد بن مسعدة البصري
- الشيخ محمد المجذوب

- ١١- الاشارات العلية في القرآن الكريم  
الشيخ محمد وفا الاميرى
- ١٢- الايضاح لناسخ القرآن ومنسوخه  
لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى
- ١٣- النشر في القراءات العشر  
للإمام محمد بن الجزرى
- ١٤- طيبة النشر في القراءات العشر  
للإمام محمد بن الجزرى
- ١٥- حرز الامانى - المعروف بالشاطية  
للإمام أبى القاسم بن فيره الشاطبي
- ١٦- ارشاد المريد  
للشيخ على محمد الضباع
- ١٧- البدور الزاهرة  
للشيخ عبد الفتاح الفاضى
- ١٨- أصول القراءات  
الشيخ صابر حسن محمد أبو سليمان
- ١٩- لمحات في علوم القرآن  
الشيخ محمد على الضباع
- ٢٠- اتحاف فضلاء البشر  
لشهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد الديباطى الشهير بالبناء

## تابع قائمة المراجع

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ٢١- مقدمتان في علوم القرآن  | تحقيق الدكتور آرثر جفرى           |
| ٢٢- التبيان في أقسام القرآن | العلامة شمس الدين محمد بن أبى بكر |
|                             | المعروف بابن قيم الجوزية .        |
| ٢٣- الجديد في أحكام التجويد | الشيخ ابراهيم عبد الرزاق أبو على  |
| ٢٤- إعجاز القرآن            | عبد الكريم الخطيب                 |
| ٢٥- إعجاز القرآن            | للبلقلاى                          |
| ٢٦- التفسير و المفسرون      | محمد حسين الذهبي                  |
| ٢٧- مباحث في علوم القرآن    | مناع القطان                       |
| ٢٨- أسرار التكرار في القرآن | لناج القراء محمود بن حمزة بن نصر  |
|                             | الكرمانى .                        |

## شكر وتقدير

أما بعد :

فاني أتوجه باجزل الشكر الى - ادارة مدرسة ثانوية تحفيظ القرآن الكريم بالرياض حيث شجعني ومكنتني من المضى في هذا السيل .  
كما أشكر كل من عاونني في هذا الكتاب برأيه ، أو بامدادى بالكتب أو بسعيه أو بقرائه و الاقبال عليه أو بتقديره وتشجيعي على المضى فيه .

و ارجو كل من يطلع عليه أن يلتمس لى العذر ان كنت قصرت ،  
و أن يرشدني الى الصواب ان كنت اخطأت ، و يعلم الله اني - حاولت  
جهد طاقتي في تبسيط الأسلوب ، و سبك اللفظ ، و جودة العبارة ، و وضوح  
المعنى ، و حسن الاخراج ، و لملى سدوت أو قاربت ، و على كل حال فالعود  
أحمد ان شاء الله و أستغفر الله من كل خطيئة و زلل ، و أسأله أن يقابل  
بالقبول ما وقفنا اليه من نافع العلم و صالح العمل ، و أن يصلح منا جميعا  
الحال و المآل ، و أن يحقق للاسلام و المسلمين جميع الآمال .

و الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات و الصلاة و السلام على سيدنا  
محمد و آله و صحبه و من تبعهم باحسان الى يوم الدين و سلام على المرسلين ،  
و الحمد لله رب العالمين ؟

## (خاتمة)

و هذا آخر ما يسره الله تبارك و تعالى من جمع كتابنا هذا المسمى  
[ بمورد الظمان ] في علوم القرآن - والله أسأل أن يعم به النفع وأن يتقبله  
منى عملا خالصا لوجهه الكريم ، و أن يكون حجة لى يوم القيامة وكفة  
راجحة فى - ميزان أعمالى - يوم يقوم الناس لرب العالمين انه - على  
ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير ، وهو حسبى ونعم الوكيل ، ولا حول ولا  
قوة الا بالله العلى العظيم .

وكان الفراغ من تأليفه يوم الاثنين ليلة الثلاثاء الموافق ١٧ من شهر  
ربيع الثانى سنة ١٤٠٣ هـ من الهجرة النبوية .

والحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وصلى  
الله وسلم وبارك على من لا نرى بعده سيدنا محمد و على آله وصحبه وسلم .

المؤلف :

صابر حسن محمد أبو سليمان

مدرس علوم القرآن

بثانوية تحفيظ القرآن الكريم

بالرياض .

## (فهرس الكتاب)

الصفحة	الآبواب
٣	١ - كلة الناشر
٥	٢ - مقدمة المؤلف
٦	٣ - علوم القرآن
٩	٤ - الوحى تعريفه أنواعه طرقة
١٨	٥ - معرفة المكى والمدنى
٢٨	٦ - أسباب النزول
٤١	٧ - الاحرف السبعة
٥٤	٨ - المحكم والمتشابه
٦٣	٩ - العلم والخاص
٧٣	١٠ - الناسخ والمفسوخ
٨٦	١١ - المطلق والمقيد
٨٩	١٢ - المتطوق والمفهوم
٩٧	١٣ - اعجاز القرآن
١١٠	١٤ - قصص القرآن



## فهرس الكتاب

الآبواب	الصفحة
١٥ - امثال القرآن	١١٦
١٦ - علم الرسم القرآنى	١٣١
١٧ - التفسير و التاويل و الفرق بينهما	١٨٠
١٨ - شروط المفسر و آدابه	١٨٩
١٩ - آداب المفسر	١٩٤
٢٠ - نشأة علم التفسير	١٩٧
٢١ - التفسير بالمأثور	٢٠٧
٢٢ - مناهج المفسرين بالمأثور	٢١١
٢٣ - التعريف بام كتب المفسرين بالمأثور	٢١٥
٢٤ - التعريف بام كتب المفسرين بالرأى الجائز	٢١٦
٢٥ - مناهج المفسرين بالرأى الجائز	٢١٧
٢٦ - القرآن بيان و معجزة فى آن واحد	٢٣٤
٢٧ - المراجع	٢٣٩
٢٨ - شكر و تقدير	٢٤٢
٢٩ - خاتمة	٢٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم

## من منشورات

مكتبة ابن تيمية الخيرية للتوعية الاسلامية

هذه آيات لابراهيم بن الادم رحمه الله في الحث على قيام الليل قال :

قم الليل يا هذا لعلك ترشد	الى كم تنام الليل والعمر ينفد
أراك بطول الليل وبجك نائما	وغيرك في محرابه يتعبد
أترقد يا مغرور والنار توقد	فلا حرما يطفى ولا الجمر يخمد
ألا إنها نار يقال لها لظى	فظلم أحيانا وحيثا توقد
فإراكب العصيان ويحك خلها	ستحشر عطشنا ووجهك أسود
ولو علم البطال ما نال زاهد	من الأجر والاحسان ما كان يرقد
فصام وقام الليل والناس نوم	ويخلو برب واحد يتعبد
بعزم وحزم واجتهاد ورغبة	ويعلم ان الله ذو العرش يعبد
فلو كانت الدنيا تدوم لأهلها	لكان رسول الله جبا يخلد
فكم بين مشعل بطاعة ربه	وآخر بالنوب الثقيل مقيد
فهذا سعيد في الجنان منعم	وذاك شقي في الجحيم مخلد
كأنى بنفسى في القيامة واقف	وقد فاض دمعى والمفاصل ترعد
وقد نصب الميزان للفصل والقضا	وقد قام خير العالمين محمد
الى الله يرجو لطفه تحت عرشه	بكل دعاء صالح وهو ساجد
ليشفع عند الله في أهل موقف	توالت على العاصين فيه الشدائد
فصل الى كل يوم وليلة	على أحمد المختار ماحن راعد
مع الآل والاصحاب ما قال قائل	قم الليل يا هذا لعلك ترشد





